

MELO ALMADA: EL PRIMER MEXICANO EN CONQUISTAR LAS GRANDES LIGAS

REVISTA MENSUAL | Número 57 Septiembre 2024

f x @ g CUARTOBAT.COM

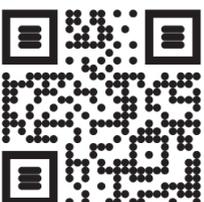
CUARTO *BAT®



Bauer Dihigo:

Los asombrosos
paralelismos de dos
colosos en su llegada
a la Liga Mexicana
de Beisbol

CUARTO *BAT .COM



PRECIO PÚBLICO \$50 PESOS

Resurte tu alacena con

Inés®

15% DE DESCUENTO

en tu primer compra online



www.ines.com.mx

    /InesProductosNaturales

   /GrupoSesajal

 Grupo
Sesajal



CUARTO BAT

FUNDADORES

Juan Carlos González Iñigo
Luis Alberto González González
Alejandro González Uscanga

DIRECTORIO

Alejandro González Uscanga
DIRECTOR GENERAL

Jorge Huerta Gutiérrez
ALIANZAS COMERCIALES

Alejandro Hernández
EDITOR GRÁFICO @alejndrhczg

David Velázquez
SABERMETRÍA

Gilberto Castañeda Campos
PUBLICIDAD

Jorge Navarro
Marketing

Hernán Sánchez Juárez
REDES SOCIALES

Victor Trocino
Negocios Digitales

Bárbara Salazar Lerma
DISTRIBUCIÓN

Rocío Espinoza Valenzuela
ADMINISTRACIÓN

Paola Manzaneres Garibay
FINANZAS

Contacto
ventas@cuartobat.com
52 3334945295

Facebook: CuartoBatMX
X: @cuartobatmx
Instagram: @cuartobatmx
Web: www.cuartobat.com

EJEMPLAR #57

Fecha de publicación: 1 de septiembre 2024. Certificado indauctor 04-2019-090410275100-102. Certificado de título y contenido: En trámite. Distribuido por: Editorial Agro-Sintesis S.A. de C.V., Juan Salvador Agraz #40 Int. 604 Santa Fe, 05190 Ciudad de México. Taller de impresión: Empresa Publicitaria Rockingham, S.A. de C.V. Editor Responsable: Luis Alberto González. Cuarto Bat es una Marca Registrada. Domicilio de la publicación: Navarrete 223 local 1, Villa Satélite, Hermosillo, Sonora, México C.P. 83260. Cuarto Bat es una publicación mensual.

Nuestro Line Up: Diablos Rojos..... Trevor Bauer y Martín Dihigo.... Melo Almada...Fundación Liga de la Costa...Carreras Producidas...LMB 2024 ...Agua Prieta y su parque...

El editorial de la edición 57 de CUARTO BAT para septiembre trae un line-up lleno de historias significativas, cubriendo momentos clave del béisbol mexicano, tanto históricos como actuales. Al frente, aparece en la portada Trevor Bauer, el polémico lanzador que ha causado revuelo con su llegada al beis mexicano.

Diablos Rojos del México, el club más exitoso en la historia de la Liga Mexicana de Beisbol (LMB), celebra su 17º campeonato, un logro detallado por Edmond de Estrella, quien destaca la importancia de este equipo como la “locomotora del beisbol mexicano”. La victoria de los Diablos Rojos en la temporada 2024 es vista como un pilar del éxito y desarrollo del beisbol en México.

Luego, en una comparación fascinante, César González Gómez analiza los paralelismos entre la llegada de Trevor Bauer a la LMB en 2024 y la incorporación del legendario Martín Dihigo a los Azules del Veracruz en 1937. Ambos jugadores, con una gran influencia mediática y talento, condujeron a sus respectivos equipos a ganar campeonatos, demostrando el impacto de figuras extranjeras en el beisbol mexicano.

La edición también incluye un profundo análisis de David Velázquez, saber métrico y scout de Marineros de Seattle, sobre la importancia de las carreras producidas en el contexto de la LMB 2024, donde Julián Ornelas lideró esta estadística, con Yurisbel Gracial de segundo. Velázquez ofrece una perspectiva analítica que va más allá de los números, explorando el valor real de este indicador en el éxito de un equipo y la importancia de la visión de conjunto en todo análisis.

El icónico Baldomero “Melo” Almada, primer mexicano en las Grandes Ligas, es objeto de un perfil detallado por Enrique García Villarreal. Almada es una figura clave en la historia del béisbol, y aunque muchos conocen su legado,

aún quedan interrogantes sobre su temprana retirada, un misterio que su hijo Eduardo algún día nos aclare. Nos comenta que aún en 1942 los Cardenales de San Luis, que tenían los derechos de su contrato, le seguían insistiendo que reportara a campos de entrenamiento.

Otro artículo nostálgico nos lleva al viaje fundacional de la Liga de la Costa del Pacífico en 1945, narrado por Tomás López Ríos. La iniciativa de Teodoro Mariscal para crear una liga profesional en el noroeste de México sentó las bases de lo que hoy es la exitosa Liga Mexicana del Pacífico (LMP), y este relato nos lleva a los inicios de equipos legendarios como los Venados de Mazatlán (Teodoro Mariscal, Tacuarineros de Culiacán (Javier Peña Bátiz), Ostioneros de Guaymas (Florencio Zaragoza) y Queliteros de Hermosillo (Fernando M. Ortiz).

Finalmente, Luis Quiñones nos ofrece una crónica sobre el peculiar estadio de béisbol en Agua Prieta, Sonora, mientras que Carlos Juárez Mota nos invita a reflexionar sobre los retos que enfrenta la LMB en su búsqueda por consolidarse como una de las ligas más fuertes del mundo, ocupando el tercer lugar en estructura, solo por detrás de Estados Unidos y Japón.

Con una combinación de historia, análisis estadístico y relatos personales, esta edición de **CUARTO BAT** promete ser un festín para los aficionados al béisbol mexicano, explorando su rica tradición y los desafíos que enfrenta en el futuro.

Juan Carlos González Iñigo.



Llegó El 17 Rojo

En 2014, los Diablos Rojos ganaron su 16° título, pero tuvieron que esperar 10 años para conquistar el 17°. En 2024, liderados por refuerzos como Trevor Bauer y Robinson Canó, lograron el ansiado campeonato tras superar lesiones y obstáculos, culminando una temporada histórica

Por: Edmond de Estrella.

Nadie hubiera pensado el 11 de septiembre de 2014, que la alegría que en ese momento disfrutaban los Diablos Rojos del México y su afición por conseguir su corona 16, iba a quedar en el círculo de espera por 10 años. Una década, el segundo periodo más grande para lograr un campeonato en la historia



“En 2024, los Diablos Rojos del México ratificaron que son uno de los equipos más dominantes en la historia de la Liga Mexicana de Béisbol.”

que nunca dejó de estar: fortalecer el proceso para que las cosas continuaran mejorando cada año, tener fijo que para lograr el éxito, la única fórmula es trabajar más duro cada vez y sobreponerse a los malos momentos.

De esa manera en este año, vino el anuncio de la llegada de Robinson Canó, pelotero de 41 años, sí, pero que en Serie del Caribe mostró que aún guardaba bastantes obuses y luego el de la serie contra los Yankees de Nueva York, así como la designación de Lorenzo Bundy, héroe escarlata de los 80s, como mánager. Se percibía un año distinto. Llegaron entonces las contrataciones de otros refuerzos con experiencia en Grandes Ligas, como José Pirela, Franklin Barreto, José Marmolejos, los regresos de Erik Leal, Steven Moyers y por supuesto de esa base nacional encabezada por Juan Carlos “Haper” Gamboa, Julián Ornelas, Japhet Amador, Carlos Sepúlveda y Moisés Gutiérrez, así como Edwin Fierro y Alemao Hernández en el pitcheo. Todo estaba listo, pero, apareció la noticia que nadie esperaba, Trevor Bauer, el Cy Young 2020, se vestiría de rojo, para 5 aperturas, buscando mantenerse en forma a fin que algún equipo del Ligas Mayores le abriera la puerta a un regreso al mejor béisbol del mundo.

Los juegos contra Mulos de Manhattan fueron un éxito total. En lo deportivo consiguieron los Diablos 2 victorias, en que lucieron varios, empezando por el propio Canó, que se estrenó como cañonero escarlata con

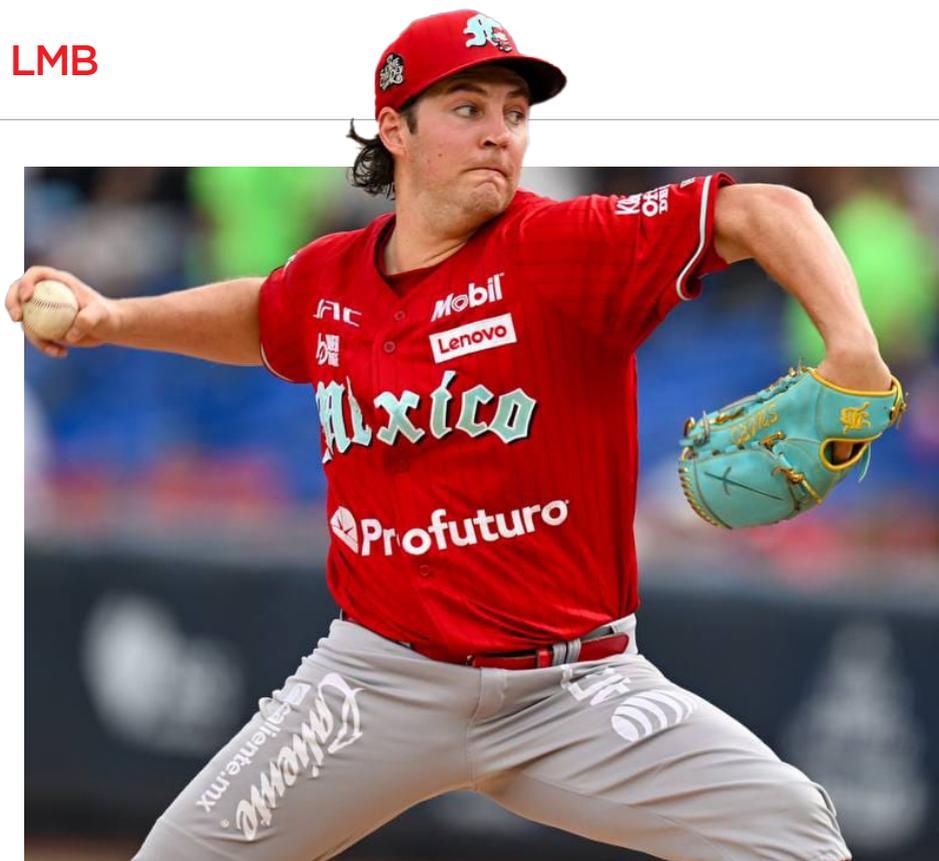
cuadrangular ante su ex equipo; Ornelas le robó un extrabase a Giancarlo Stanton, con la marca de la casa Montoya o Fernández; Diosbel Arias conectó grand slam que hizo las delicias de los asistentes del segundo juego y Bauer, tuvo una buena salida, considerando que iba llegando a la CDMX, que por su altura es la plaza más difícil para lanzar. Seguían acumulándose los buenos presagios y así vino el inicio de la temporada, donde, desde el inicio, el equipo escarlata mostró que había un solo objetivo para ellos en 2024: El título 17.

La directiva de Diablos Rojos manifestó desde los primeros días que tenían confianza en los peloteros contratados, pero que la clave para conseguir la gran meta era lograr el TeamWork, integrar un equipo ganador y en su caso, hacer los ajustes necesarios. De eso se encargaron Lorenzo Bundy y su equipo de coaches desde la pretemporada y así iniciaron el calendario en Puebla con una victoria donde José Pirela vino de la banca para conectar cuadrangular que decidió ese 1er desafío y “de ahí pal real” nunca dejó el México el liderato del Sur, consiguiendo el mejor porcentaje de ganados y perdidos para un equipo, en temporada de al menos 90 juegos, pero sobre todo lograron conjuntarse como una auténtica máquina de jugar buen béisbol, donde no había la dependencia de ningún pelotero, por el contrario, todos los días surgían héroes distintos.

Hay quienes califican al mánager en función de las jugadas

del México (sólo superado por los 16 años transcurridos entre 1940 y 1956 para que llegara el blasón inicial) donde pasaron muchas, muchas cosas.

En ese tiempo, la organización escarlata vivió: ver cortada la racha de 33 años en postemporada, quedar fuera de playoffs 2 años seguidos, un cambio de modelo de negocio en la Liga Mexicana de Verano donde las “carteras predominaron sobre las canteras”, la inauguración de su nuevo estadio, 2 eliminaciones dolorosas, con una de ellas (2022) donde les fueron cobrados todos los triunfos a la Diabla de la historia, pero hubo algo



Este equipo, también enfrentó lesiones, como las de Jesús Fabela y Japhet Amador o las salidas de brazos que estaban considerados importantes como Tayron Guerrero, Reyes Moronta o Ricardo Pinto, pero los movimientos de la directiva fueron certeros y lograron cubrir los huecos, tanto por estas situaciones como aquellos que venían de años atrás, por ejemplo, en Marmolejos encontraron ese bateador zurdo, con poder y clutch, del que el México había carecido desde la salida de J. Singleton y en Barreto tuvieron a un jardinero central de velocidad y poder más que ocasional, que además produjo varias carreras en momentos de tensión. En el pitcheo Tomohiro Anraku, Justin Courtney y Edwin Fierro fueron de los brazos más regulares, fortaleciendo ese gran hueco que era el bullpen, donde en años anteriores muchos lanzadores pasaron con más pena que gloria, pero no sólo fueron ellos, Jimmy Yakabonis vino de menos a más, mientras que Conner Menez fue pieza clave para las rotaciones como un 6º abridor y un relevo más que situacional que apagó varias rebeliones rivales, ambos pitchers están en la historia roja, luego de que en el épico 6º juego de la final del sur, contuvieron a Guerreros de Oaxaca, para permitir el regreso del México que empató la serie y puso la proa roja rumbo al anhelado título 17, con una inercia que los hizo ver en el mejor momento del año.



enviadas, pero olvidan que ser el “administrador” del roster va más allá de un toque de bola o cambiar a un lanzador, se trata de mantener convencidos a los peloteros del proyecto, de lo que se están jugando, del objetivo que tienen e inclusive de doblegar su ego en pro del éxito colectivo. No es sencillo, pero Lorenzo Bundy y su equipo mostraron que es posible llevarlo a cabo. Así veíamos que un pelotero un día era el que decidía el juego con buena actuación ofensiva, pero al

siguiente podía estar en la banca o si alguno tenía un día malo, pronto venía por su revancha, lo cual sentó las bases para que en todo el año, únicamente una ocasión perdieran 2 juegos seguidos, allá en el lejano abril, y por el contrario tuvieron varias rachas de 10 ganados en fila, por lo que inclusive hoy no falta en la Nación Escarlata quien diga que para 2025, el México tiene 2 victorias más por lograr, luego de las 8 seguidas que tuvo en los últimos playoffs.

En el pitcheo abridor Moyers vino a la baja, lo mismo que Ronnie Williams, pero las llegadas de José Luis Bravo (uno de los mejores brazos mexicanos actuales) y Brooks Hall fortalecieron el departamento que tuvo uno de los mejores 1-2 de los últimos años en Bauer y Leal. De hecho una de las mejores muestras del teamwork vino precisamente aquí, con la enfermedad de Trevor, que fue factor, de alguna manera, en la pérdida del liderato de Carreras Limpias y con ello de la triple corona, pero más aún, le impidió estar listo para el primer playoffs vs Pericos de Puebla, ahí, surgió el brazo del venezolano Erick Leal que tuvo un gran cierre de campaña y 2 victorias

HIDRATACIÓN TOTAL

SOLUCIÓN CIENTÍFICAMENTE
HIDRATANTE

DESHIDRATACIÓN POR:

CALOR

DEPORTE

RESACA





ante la Novena Verde, para ubicarse como el pitcher 1 rojo en esos momentos, con Hall y Bravo, más que sumados con buenas aperturas que hicieron diferencia.

Pero ninguna historia es 100% libre de momentos críticos. Luego de derrotar por limpia a uno de los grandes rivales históricos en postemporada, Leones de

“La única fórmula para lograr el éxito es trabajar más duro cada vez y sobreponerse a los malos momentos.”

Yucatán, vino la Serie Final del Sur, instancia donde en sus últimas 5 apariciones, el barco escarlata se había ido a pique, más aún, su rival, Oaxaca, tenía el liderazgo en los enfrentamientos de postemporada (2-1) por lo que el reto era grande para los mejores Diablos Rojos de una temporada regular, que ahora buscaban ser el mejor equipo escarlata de los 84 años de vida de esta organización.

Y lo lograron, de manera épica. Perdieron los 3 primeros juegos ante los bélicos, pero luego vino esa reacción pronosticada por el propio Bundy: “Perdimos 3 en fila, pero cuántas veces hemos ganado 10” y ante una comunión increíble con sus aficionados, los Diablos Rojos lograron lo que nunca habían hecho para instalarse de nuevo en una Serie del Rey, donde encontrarían a un viejo conocido: los Sultanes de Monterrey.

El enfrentamiento con Monterrey no fue sencillo, aunque barrer la serie hace parecer lo contrario, pero Sultanes estuvo en ventaja en el juego 1, luego Stephen Tarpley tiró muy bien en el 3º, pero los Diablos Rojos del México tuvieron en esos días, el reflejo de todo su año: trabajo en equipo, haciendo las cosas pequeñas, cosa que Sultanes no realizó (malos corridos de bases, errores en la defensiva) y al final, un pequeño titubeo del propio Tarpley, permitió la carrera de la diferencia en ese juego 3, que fue donde el derrotero quedó señalado.

Para el 4º juego Hall tuvo su mejor actuación, coqueteando un rato con el juego perfecto y aunque con susto incluido en la 9ª, esta versión 2024 pudo sacar el out 27, para lograr lo que llaman ellos “La Misión 17” el campeonato que evoca el número del mánager que les dio el primero: Lázaro Salazar y con la victoria total ratificaron que son los mejores Diablos Rojos, con un año que quedará para siempre en el recuerdo de todos los que pudimos ver a esta novena, una de las más dominantes en la historia de la Liga Mexicana de Béisbol.



FULL CONNECTED HOME

1000 MEGAS*

CON FIBRA ÓPTICA*



- 1 Extensor Mesh
- 2 TV'S con 120 Canales
- Xview+ TELEVISIÓN HD INTERACTIVA
- Telefonía Ilimitada

+ Apps incluidas



TODO POR SÓLO **\$1,000*** AL MES

mega.mx

*Aplican restricciones. Consulta disponibilidad, términos y condiciones en mega.mx

Trevor Bauer y Martín Dihigo:

Los asombrosos paralelismos de dos colosos en su llegada a la Liga Mexicana de Beisbol

Autor: César González Gómez

La llegada de Trevor Bauer a los Diablos Rojos del México en 2024 solo es equiparable al arribo de Martín Dihigo en 1937. Tanto por el nivel de pelotero que llegaba, como por el impacto inmediato y total que produjo su llegada en la liga.

Cuando Martín Dihigo desembarcó en el puerto de Veracruz en 1937 para jugar por primera vez en México, se sabía que llegaba un pelotero que estaba fuera de liga: su nivel estaba muy por encima del resto de beisbolistas que jugaban en ese momento en la Liga Mexicana de Beisbol. El cubano venía consolidado como el mejor lanzador de raza negra de ese momento, en un estatus acaso solo equiparable al de Satchel Paige. Dihigo había sido estrella en Cuba, las Ligas Negras de Estados Unidos, así como en el beisbol de Venezuela y República Dominicana.

Todo mundo sabía quién llegaba al Águila de Veracruz. En el muelle donde atracaría el vapor México, el 8 de agosto de 1937,

ya lo esperaba una multitud que intentó llevarlo en hombros hasta el hotel. Los fotógrafos de prensa registraron a Dihigo aún sobre el barco, elegantemente ataviado en un traje de lino blanco y sombrero, recargado en el barandal de la cubierta, mirando divertido la locura que lo esperaba en el muelle.

Cuando se anunció la noticia del arribo de Trevor Bauer, 87 años después, ocurrió algo similar, aunque potenciado por las redes sociales. Las llegadas de Dihigo y Bauer a México fueron un fenómeno viral, cada una en su tiempo y en su circunstancia. La expectativa superó cualquier otra llegada de algún pelotero en la historia de la liga, quizás con la excepción de las dos incursiones de Fernando Valenzuela con los Charros de Jalisco en los 90.

Aunque inicialmente, Trevor Bauer solo venía con un acuerdo inicial por cinco aperturas, a la espera de una oferta de Grandes Ligas, dicha oferta nunca llegó. El lanzador, entonces, se quedó toda la temporada en México.

En 1937, Martín Dihigo no tenía redes sociales, pero Trevor Bauer sí las tuvo en 2024, al grado que el estadounidense llegó a México con su propio camarógrafo que viajaba con el equipo documentando todo lo que hacía Bauer en cada plaza a la cual llegaba. El resultado fueron una serie de videos en TikTok y YouTube que se viralizaron alcanzando millones de reproducciones, y potenciando la visibilidad de una Liga Mexicana con sus usos y costumbres, sus encantos, sus peculiaridades y también sus carencias. Bauer se convirtió en imán de taquilla, llenando los parques donde se paraba.

El pelotero más caro de la liga

Los paralelos entre las llegadas de Dihigo y Bauer son numerosos, y quizás la más obvia de todas esas similitudes, sea que cada uno fue el pelotero más caro de la liga en su momento.

Aunque México es un país donde el salario es un tema tabú, en 1937 Martín Dihigo dio alguna pista de

Esta foto fue
subastada por
100 mil pesos.



cuánto estaba ganando. En sus memorias publicadas entre 1956 y 1957, el cubano reveló que para venir a Veracruz le pagaron 400 dólares, solo como anticipo. La cifra es enorme para lo que cobraba un pelotero estelar en el beisbol latinoamericano. Con los años, en subastas de coleccionistas han aparecido contratos de grandes figuras del beisbol de color, firmados en esos años en el beisbol de Latinoamérica; y en ellos, se registra la cifra oficial que percibían como salario. Por ejemplo, para jugar en Puerto Rico en 1939, Satchel Paige el pelotero más caro del beisbol de color en su tiempo, cobró 200 dólares mensuales. Y en 1941, para jugar en el Unión Laguna de la Liga Mexicana, Cool Papa Bell cobró 250 dólares al mes. Si Dihigo, uno de los peloteros más solicitados en las ligas independientes de la época, cobraba 400 dólares solo como anticipo, nos damos una idea de que, en México, y quizás en toda Latinoamérica, era el pelotero mejor pagado.

De Trevor Bauer no han trascendido cifras sobre cuánto podría estar ganando en 2024 con los Diablos Rojos, pero el año anterior en el beisbol de Japón, donde la cantidad sí se hizo pública, ganó tres millones de dólares. Parece muy poco probable que en México haya cobrado esa cantidad, o que esté siquiera cerca de esa cifra. Algunos reportes extraoficiales, no confirmados, refieren que Bauer habría estado percibiendo algo similar al salario mínimo de Grandes Ligas de 740 mil dólares por temporada, aunque prorrateado a la temporada más corta que se juega en México.

Llegaron a México por circunstancias extra deportivas

Trevor Bauer llegó al beisbol mexicano con 33 años, y Martín Dihigo con 31. Para que ambos lanzadores llegaran a los diamantes de México todavía en una edad cuya curva de rendimiento seguía siendo alta, tuvieron que intervenir factores extra deportivos. De otra forma, ninguno de ellos habría llegado a la Liga Mexicana, y estarían en las Grandes Ligas.

Por un lado, Martín Dihigo era de raza negra, en una época en las que puertas de las Ligas Mayores de Estados Unidos seguían cerradas para los peloteros de color. Dihigo llegó a Veracruz en 1937, cuando aún faltaban 10 años para que en Grandes Ligas se les permitiera jugar a los peloteros de raza negra.

Y por el otro lado, Trevor Bauer está vetado de las Grandes Ligas desde 2021, cuando una mujer lo acusó de violencia sexual. Aunque ninguna autoridad judicial vio elementos para fincarle cargos, Major League Baseball realizó una investigación independiente, tras la cual decidió suspender a Bauer. Aunque la suspensión se cumplió antes de iniciar la temporada 2023, ningún equipo le ofreció contrato, en lo que parece ser una colusión para mantenerlo fuera de las Ligas Mayores. Tras un paso por la Liga de Japón en 2023, Trevor Bauer llegó a la Liga Mexicana en 2024, al igual que Dihigo, gracias a circunstancias que van más allá de los diamantes de beisbol.

Ambos llegaron aún en lo alto de su curva de rendimiento

Es claro que tanto Martín Dihigo como Trevor Bauer llegaron a la Liga Mexicana aún en la parte alta de su curva de rendimiento.

Hasta antes de la llegada de Martín Dihigo, los clubes de la LMB no habían contratado aún a ningún pelotero afroamericano. La Liga Mexicana de Beisbol se había fundado desde 1925. Sin embargo, aún en la segunda mitad de los años treinta, el circuito seguía sin contratar extranjeros de gran calibre, como sí lo hacían ya otras ligas latinoamericanas. Salvo algunas excepciones, como el Brujo Rossell o Agustín Bejarano, la plantilla de extranjeros estaba compuesta casi exclusivamente por cubanos de medio pelo que a veces ni siquiera tenían el nivel para ganarse un lugar en la dura liga profesional de cuatro equipos que se jugaba en la isla.

Al igual que como ocurrió con Martín Dihigo, en el caso de Bauer no había otro antecedente de algún lanzador que estando aún a ese

nivel de rendimiento haya venido a la Liga Mexicana. Y menos, con tan poco tiempo transcurrido después de conseguir en Grandes Ligas el logro más importante al que puede aspirar un lanzador: el premio Cy Young. Trevor Bauer ganó el máximo galardón de pitcheo en 2020.

Ciertamente, Bauer no es el primer ganador del premio en llegar a la LMB, pero los otros Cy Young que vinieron a México lo hicieron mucho tiempo después de haberlo ganado, y ya cuando su nivel deportivo no era lo suficientemente bueno como para seguir en las Grandes Ligas. Warren Spahn fue el primer Cy Young en jugar en la Liga Mexicana, pero vino a México en 1966, ya con 45 años de edad, y nueve años después de haber ganado el premio, solo para participar en tres encuentros con los Tigres. El siguiente fue Fernando Valenzuela, quien vino a la LMB en 1992, once años después de ganar el premio en 1981; y aunque "El Toro" apenas tenía 31 años de edad, en ese momento vino a los Charros porque se quedó sin trabajo en Grandes Ligas cuando su nivel mermó por una lesión en el hombro. Y Bartolo Colón, el Cy Young de la Liga Americana en 2005, llegó a México con los Acereros de Monclova en 2021, ya con 48 años de edad, y 16 años después de haber ganado el premio.

Sin hit ni carrera

Tanto en Dihigo como en Bauer, el impacto fue inmediato y decisivo. Aunque Dihigo llegó a reforzar al Águila en plena recta final de temporada, y solo alcanzó a lanzar en cinco encuentros, uno de ellos fue el primer juego sin hit ni carrera que registra la historia de la Liga Mexicana de Beisbol. El 17 de septiembre, a poco más de un mes de su llegada, Dihigo le lanzó el doble cero al Nogales en el Parque Deportivo Veracruzano recetándoles 15 ponches a cambio de una sola base por bolas.

Trevor Bauer también estaba lanzando joyas a los pocos días de haber llegado a México. Apenas en su segunda salida de temporada regular en México, el 21 de abril de 2024, Bauer le lanzó seis innings sin hit ni carrera a los Bravos de León en la Ciudad de México, ponchando

LOS MEJORES CORTES
los tenemos aquí



Providencia

Pablo Neruda 2828

La Perla

La Perla, Mariano Otero
3000

Punto Sur

Av. Paseo Punto Sur 235


PALOMINOS
EL AUTÉNTICO SABOR SONORENSE



a 14 bateadores y concediendo un solo pasaporte. A pesar de que Bauer estaba lanzando una joya de pitcheo, fue retirado del montículo al completar seis innings. El mismo lanzador explicó que desde el inicio estaba programado para hacer solo 85 lanzamientos, pues apenas iniciaba la campaña y se había perdido dos salidas en la pretemporada. Bauer se retiró de la loma con 87 lanzamientos, de los cuales 60 fueron strikes. En ese juego, Trevor Bauer también igualó el récord de nueve ponches consecutivos.

La Triple Corona de Pitcheo

En 1938, la primera temporada completa de Martín Dihigo, el cubano ganó la Triple Corona de Pitcheo, con récord de 18 triunfos y 2 derrotas, 0.90 de efectividad y 184 ponches. Además de ser un lanzador en la cúspide de sus facultades, Dihigo también era un notable bateador, y se llevó también el título de bateo con .387.

Trevor Bauer también acarició la Triple Corona de Pitcheo durante la mayor parte de la temporada. Llegó al mes de julio con 10 triunfos y 0 derrotas, 1.78 de efectividad y 117 ponches, liderando las tres categorías que componen la hazaña. Sin embargo, Bauer comenzó a sufrir de parálisis parcial en sus piernas, lo que lo privó de lanzar durante tres semanas. Cuando intentó volver a la actividad, el 26 de julio contra los Conspiradores de Querétaro en

la Ciudad de México, las molestias en las piernas regresaron. Bauer tuvo la peor salida de su estancia en México, recibiendo 7 carreras limpias en apenas dos innings y un tercio. Aunque no perdió el juego, su efectividad se disparó desde 1.78 hasta 2.48, perdiendo el liderato de la categoría ante Zac Grotz, que registró 2.35. En esa última salida, Trevor Bauer perdió la Triple Corona de Pitcheo.

Récords de ponches

En sus primeros meses en México, Martín Dihigo logró todo tipo de hazañas como lanzador. El 4 de junio de 1938, por ejemplo, el cubano impuso el récord de 22 ponches en un juego de 13 entradas. Y unos meses después, el 5 de agosto de 1939, se convirtió en el primer lanzador en ponchar a 18 bateadores en un juego de nueve innings.

Con Trevor Bauer pasó lo mismo. A los pocos días de su llegada ya estaba imponiendo récords. El 21 de junio de 2024, lanzando contra los Guerreros en Oaxaca, Bauer ponchó a 19 bateadores rompiendo el récord de 18 que compartían tres lanzadores, pero que Martín Dihigo había sido el primero en imponer en aquel agosto de 1939. Pero antes, el 21 de abril, apenas en su segunda apertura en México, Bauer ya había igualado el récord de más ponches seguidos al abanicar a nueve hombres en fila, acompañando a José Ramón López y Gary Williams. Ese día, Bauer tiró seis innings sin hit ni carrera.

Brazo al límite para ganar un campeonato

El objetivo con el que se trajo a Martín Dihigo en su momento, y luego a Trevor Bauer parece obvio: ganar el campeonato.

En el caso de Dihigo, llegó en 1937 para reforzar al Águila de Veracruz en su intento de competirle al Agrario de la Ciudad de México, el equipo que había ganado el bicampeonato de 1935 y 1936. El impacto de Dihigo en el beisbol de la época representó un salto cuántico: puso al Águila de Veracruz en otro nivel frente a su némesis, el Agrario.

Y el Águila se respaldó en el brazo de Martín Dihigo para que los llevara de la mano hasta la conquista del banderín. El Águila y el Agrario se enfrentaron por el título de 1937 en una serie de playoff de tres juegos. El Águila no necesitó a nadie más que a su estelar contratación. La serie se jugó en un lapso de seis días: el 10, 12 y 16 de octubre. Dihigo abrió, completó y ganó los tres juegos que el Águila necesitó para destronar al Agrario, que mandó a la loma a sus mejores ases: el Brujo Rossell y Alberto Romo Chávez, que no fueron competencia para Martín. El Águila expresó a su mejor brazo, que salió a lanzar el segundo juego del playoff con solo dos días de descanso. Casi por sí solo, Martín Dihigo representó el campeonato para el Águila de Veracruz.

Al firmar a Trevor Bauer los Diablos Rojos del México también pensaban en el título, y en terminar una sequía de 10 años sin ganar el cetro. Y es que el equipo más ganador en la historia de la Liga Mexicana no salía campeón desde 2014.

El México también llevó a su estrella al límite en la postemporada, para conquistar el título. Aquejado por la parálisis parcial en sus piernas, y ante el desconcierto de no encontrar un diagnóstico médico, Bauer sólo participó en un juego entre el 6 de julio y el 18 de agosto.

Al final, a Bauer le fue diagnosticado el síndrome de Guillain-Barré. Sin embargo, logró reincorporarse para los playoffs, y resultó crucial en la dramática serie por el título de la Zona Sur contra Guerreros

de Oaxaca, donde el México logró remontar una desventaja de 3-0 en la serie. Sin poder estar aún del todo recuperado, Bauer había sido derrotado por Oaxaca en el primer juego de la serie en la Ciudad de México al lanzar 5 innings y permitir 4 carreras limpias. Sin embargo, Bauer volvió a la loma en el juego 5, el 29 de agosto en Oaxaca, donde se llevó el triunfo con una joya de pitcheo de 7 innings, donde solo recibió 1 carrera limpia, no concedió bases por bolas y ponchó a 14 bateadores. El triunfo de Bauer puso a los Diablos ya 3-2 en la serie, y forzaba un sexto juego que también ganarían los Diablos.

El drama se definiría en el séptimo juego, el 1 de septiembre, donde los Diablos y los Guerreros se jugaban el pase a la Serie del Rey. Con apenas dos días de descanso, Trevor Bauer se declaraba listo para entrar al relevo en caso de ser necesario, y sí que lo fue. En el sexto episodio, y con los Diablos abajo 2 a 0 en la pizarra, Bauer se subió a la loma para lanzar una joya de 4 innings, en los que solo permitió 2 hits, no le hicieron carrera, no entregó bases por bolas y ponchó a 5 bateadores. El estadounidense le cerró la puerta a los Guerreros, mientras la ofensiva de los Diablos logró anotar las tres carreras que le daban el triunfo en ese séptimo juego. Y con ello, el pase a la Serie del Rey.

En la serie por el título ante los Sultanes de Monterrey, Trevor Bauer volvió a subirse a la loma el 7 de septiembre en el tercer juego. En 6 innings no permitió carreras ni entregó pasaportes, ponchando a cuatro bateadores. Los Diablos Rojos se llevaron el título barriendo en cuatro juegos a los Sultanes, y lo hicieron respaldados en el brazo de Trevor Bauer que a la hora cero lanzó 17 innings en nueve días, entre el 29 de agosto y el 7 de septiembre, donde se llevó tres victorias, solo permitió 1 carrera limpia, no entregó un solo pasaporte y propinó 22 ponches.

¿Qué sigue?

Al terminar la temporada de 1937, al resto de los equipos en la Liga Mexicana les quedó clara la fórmula del Águila al traer a Martín Dihigo: ir por las máximas estrellas del beisbol



Martín Dihigo, con el Habana en 1923.

La llegada de Trevor Bauer a los Diablos Rojos en 2024 causó un impacto similar al de Martín Dihigo en 1937, ambos como las estrellas más destacadas de su tiempo y revolucionando la Liga Mexicana de Béisbol.

independiente para buscar el título y llenar los estadios. Para el año siguiente, 1938, los Alijadores de Tampico fueron a peinar el mercado de las Ligas Negras de Estados Unidos y firmaron al estelar lanzador Chet Brewer, y al veloz jardinero Cool Papa Bell; por su parte, los Cafeteros de Córdoba trajeron a Lázaro Salazar. Y el Agrario, herido en su orgullo el año anterior, trajo a Ramón Bragaña, pero también firmó a Satchel Paige, el mejor y más caro lanzador del beisbol de color en su época, así como al versátil Ormand Sampson.

Ante el fenómeno publicitario, mercadológico y deportivo que representó la llegada de Trevor Bauer a México en 2024, llenando parques y generando viralidad en redes sociales, habrá que ver si los otros equipos de la Liga Mexicana buscan replicar ese éxito de los Diablos Rojos.

¡La LMB aumentó su nivel, pero aún debe mejorar!

La LMB 2024 destacó por su expansión, pero aún enfrenta desafíos en talento extranjero, umpires e infraestructura

Por: Carlos Suárez Mota

La temporada 2024 de la Liga Mexicana de Beisbol (LMB) ha llegado a su fin, y sin duda será recordada como una de las más icónicas e importantes en la historia de este deporte en México. Aunque el circuito con mayor tradición del país ha dado un paso adelante, aún hay áreas que necesitan atención para continuar con su crecimiento.

La expansión fue uno de los eventos más destacados del año, permitiendo que dos nuevas ciudades disfrutaran del béisbol profesional: Chihuahua y Querétaro. Los Dorados de Chihuahua regresaron a la LMB tras varios años de ausencia, pero lamentablemente la directiva no logró armar un equipo competitivo que captara el interés de los aficionados. El

público en Chihuahua, como se demostró, sigue prefiriendo los duelos entre equipos locales en lugar de enfrentamientos con otras regiones de México. Sin embargo, esa situación podría cambiar si los Dorados logran reforzar su plantilla para las próximas temporadas, despertando así el entusiasmo entre sus seguidores.

Por otro lado, Querétaro fue la gran sorpresa de la LMB en 2024. Por primera vez en su historia, esta ciudad albergó béisbol profesional y los Conspiradores tuvieron un desempeño destacado, cerrando en el segundo lugar de la Zona Sur, solo superados por los campeones Diablos Rojos del México. El licenciado Roberto Magdaleno logró armar un roster competitivo que, a pesar de las dificultades, salió a competir todos los días. Los Conspiradores eliminaron al Águila de Veracruz en los playoffs y se colaron entre los cuatro mejores del Sur, aunque finalmente fueron vencidos por unos inspirados Guerreros de Oaxaca.



Caliente®

caliente.mx

¡FELICIDADES

CAMPEONES!



Diablos



PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



El impacto de la cuota de extranjeros

La expansión de la liga fue acompañada por un incremento en la cuota de extranjeros permitidos por equipo, una medida destinada a mantener o mejorar el nivel del circuito y el espectáculo para los aficionados. No obstante, una vez concluida la temporada, surge la pregunta: ¿Fue acertado permitir hasta 20 extranjeros por equipo?

Si bien el aumento en la cuota era necesario, la cifra de 20 extranjeros por equipo parece excesiva. La gran mayoría de los equipos optaron por contratar a la cantidad máxima de jugadores foráneos, lo que no siempre resultó en mejores rendimientos. Es crucial que la planeación para la incorporación de extranjeros sea más cuidadosa, ya que estos jugadores deben fungir como verdaderos refuerzos. Es inaceptable que varios de esos refuerzos pasen gran parte de la temporada en el banco debido a una mala planificación.

En temporadas anteriores, las decisiones deportivas se centraban en equilibrar el número de lanzadores y bateadores extranjeros, algo que en 2024 pareció perderse. Muchos equipos se centraron en contratar extranjeros sin una clara estrategia, lo que derivó en una utilización ineficiente del talento foráneo.

El balance entre jugadores extranjeros y nacionales

Una de las reglas en 2024 requería que al menos un jugador con pasaporte mexicano estuviera en acción en cada juego. Considerando que el line-up tiene nueve bateadores, esto dejaba espacio para hasta ocho extranjeros en la alineación titular. Sin embargo, varios equipos contrataron a más de ocho bateadores extranjeros, lo que pone en evidencia la falta de atención hacia el desarrollo de talento nacional. Sería más sensato y económico darle esas oportunidades a jugadores mexicanos, fomentando su desarrollo y crecimiento en la liga.

En cuanto a los lanzadores, es razonable mantener un mayor número de refuerzos extranjeros en esta área, especialmente en una liga como la LMB, donde las condiciones favorecen a los bateadores. Los brazos nunca sobran, y contar con más lanzadores de calidad es clave para el éxito.

Mejoras en infraestructura y condiciones de juego

Uno de los avances más notables en 2024 fue la remodelación del Estadio Alberto Romo Chávez, que pasó de ser uno de los peores en cuanto a vestidores y terreno de juego a un estadio que beneficia tanto a jugadores como a aficionados. Sin embargo, aún existen estadios en condiciones precarias para el nivel

de talento que ofrece la liga, lo que debería ser una prioridad para la LMB y sus equipos de cara a futuras temporadas.

Umpires y anotadores: áreas de mejora

Otra asignatura pendiente para la LMB es mejorar el nivel de los umpires, quienes recibieron muchas críticas durante la temporada 2024. La tecnología Trackman, implementada en 2022 para mejorar la precisión, ha generado retos adicionales para los umpires, ya que muchos equipos utilizan la información en tiempo real para señalar errores en las decisiones de los jueces. Aunque es comprensible que los umpires se equivoquen, lo preocupante es que algunos tratan de compensar esos errores modificando su zona de strike, lo que afecta el desarrollo del juego.

En comparación con las Grandes Ligas, donde los umpires tienen un 94% de acierto, el promedio en la LMB es del 86%, lo que significa que en cada juego se cometen alrededor de 20 errores en decisiones de pitcheos. Esta cifra es inaceptablemente alta para una liga profesional de nivel internacional.

En cuanto a los anotadores oficiales, su desempeño también necesita mayor supervisión. Aunque los anotadores tienen acceso a repeticiones, el número de errores cometidos sigue siendo elevado, lo que ha llevado a numerosas solicitudes de revisión durante la temporada. A diferencia de los umpires, los anotadores suelen ser locales de cada ciudad, lo que a veces genera suspicacias sobre favoritismo hacia los jugadores del equipo local.

Conclusión

La LMB ha dado pasos importantes en su crecimiento, pero si quiere seguir avanzando, deberá abordar con seriedad estos temas. Mejorar la calidad de sus umpires, anotadores y la infraestructura de sus estadios será crucial para consolidarse como una de las mejores ligas a nivel internacional y ofrecer el mejor espectáculo a los aficionados.

EXPERTOS EN ILUMINACIÓN | EXTERIOR Y POSTES METÁLICOS

Estadio Kukulcán Álamo, Mérida, Yucatán





***DIABLOS ROJOS
CAMPEÓN***

CUARTO



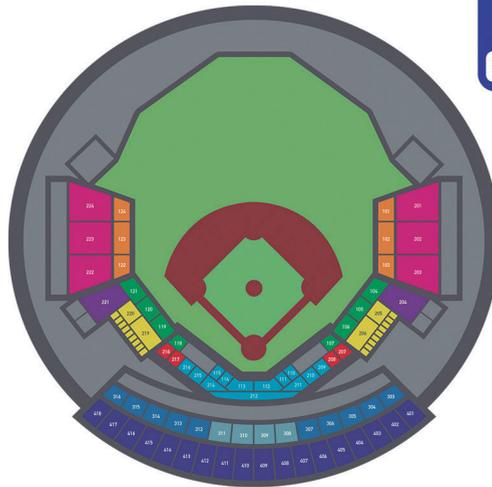
OS DEL MÉXICO

LMB 2024

CO★BAT



ADQUIERE YA TU CHARRO PASS



Acceso a **15 juegos** de temporada regular* + Inauguración.

15% DE DESCUENTO SOBRE PRECIO DE LISTA + MSI

Tarjeta Cashless de regalo | Acceso a la Charromanía | Prioridad Playoffs**

	REGULAR	DESCUENTO		REGULAR	DESCUENTO
PLANTA ALTA	\$2,150	\$1,827.50	LATERAL PREMIER	\$6,250	\$5,312.50
LATERAL 1ERA Y 3ERA	\$3,200	\$2,720	PLANTA BAJA CENTRAL	\$7,200	\$6,120
LATERAL PREFERENTE	\$3,550	\$3,017.50	PREMIER DUGOUT	\$7,850	\$6,672.50
PLANTA BAJA 1ERA Y 3ERA	\$4,000	\$3,400	PREMIER	\$10,550	\$8,967.50
BUTACA PREFERENTE	\$5,450	\$4,632.50	VIP	\$12,850	\$10,752.50

Disponible en oficinas del Estadio Panamericano, Charros Team Store (Gran Plaza),

boletomovil.com y 33 3964 4958



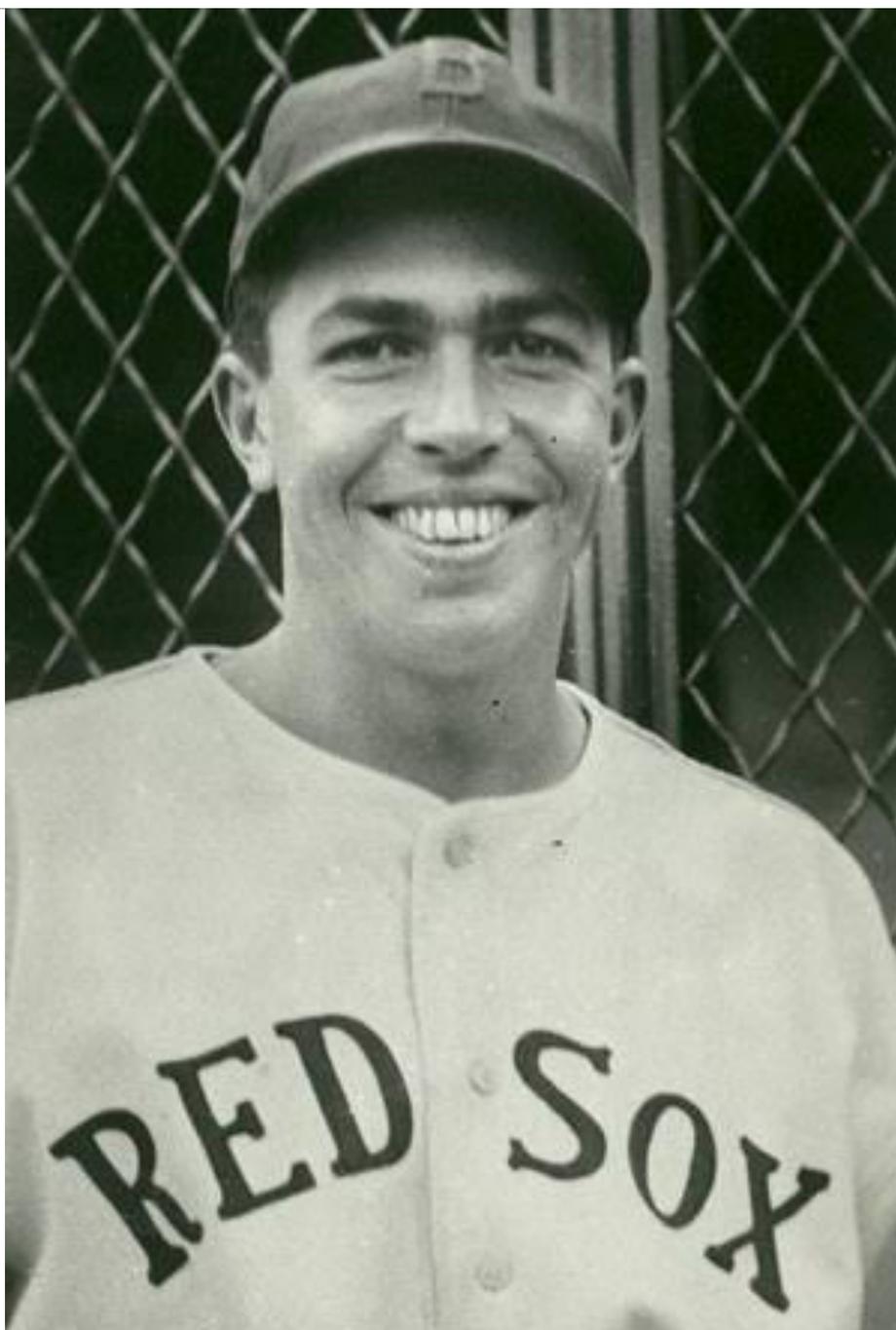
*Juegos de temporada regular, canje del 15 de octubre al 27 de diciembre de 2024. **De acuerdo con disponibilidad. Aplican restricciones.

El Primero es Baldomero

Mel Almada, primer mexicano en MLB, debutó en 1933 y es ícono del béisbol mexicano, inmortalizado en el Salón de la Fama

Por: **Dr. Enrique García Villarreal**
egarcia060282@gmail.com

Corría el año de 1933 cuando el Gerente General de los Medias Rojas, 'Eddie' Collins, necesitaba dos jugadores para su novena. Decidió emprender un viaje con destino a la costa oeste de los Estados Unidos, tras oír los rumores sobre un jugador de segunda base de los Indios de Seattle de la Pacific Coast League, llamado Freddie Muller. Al llegar a Seattle, Collins compró los derechos de Muller junto con los de otro jugador de origen mexicano por un precio total de \$40,000 USD. Mientras que Muller permanecería con los Medias Rojas por solo 17 juegos y sin hacer gran impacto, el mexicano, llamado por todos 'Mel', sería otra historia.





Almada batea vs Babe Ruth. Última actuación del Bambino como lanzador. Melo lo despidió con hit.

Baldomero ‘Mel’ Almada Quirós – mejor conocido en México como ‘Melo’ Almada – nació en Huatabampo, Sonora, un 07 de febrero de 1913. Provenía de una familia española de alcurnia. Fue tataranieto de Don José María Almada, propietario de una de las minas de plata más grandes en México en aquella época. Sin embargo, con el inicio de la lucha armada ocasionada por la Revolución Mexicana, las cosas cambiaron para la familia Almada.

“La Revolución es el huracán, y el hombre que se entrega a ella no es ya el hombre, es la miserable hoja seca arrebatada por el vendaval...”, escribió Mariano Arzuela. El padre de ‘Mel’, el Sr. Baldomero Almada, era partidario de la causa

Baldomero debuta de escasos 20 años en MLB (1933) y se retira de las grandes ligas en 1939, voluntariamente, en plenitud de facultades.

revolucionaria, así como un amigo personal del general sonorenses Álvaro Obregón. Al apoyar a Obregón y Carranza, el entonces presidente usurpador, Victoriano Huerta, giró una orden de fusilar a Almada. Con la finalidad de protegerse a sí mismo y a los suyos, el Sr. Baldomero Almada, mudó a su familia a Tucson y, posteriormente, a Los Ángeles, donde fungiría como Cónsul Mexicano bajo encomienda del futuro Presidente Obregón. ‘Mel’ tenía solo un año y medio cuando llegó a los Estados Unidos.

En el país vecino del norte, el joven Almada no tardó mucho en desarrollar sus grandes talentos como atleta. Según relata el escritor Alex Coffey, Almada destacó en el fútbol americano, en béisbol

y en atletismo, estableciendo un récord en el sur de California en salto de longitud. Después de que su hermano mayor, Luis - mejor conocido en Estados Unidos como 'Lou' - comenzara a jugar con los Indios de Seattle, 'Mel' firmó con este equipo en 1932, sin saber realmente en qué posición jugaría. El manager George Burns lo colocó en el jardín derecho, donde registró un porcentaje de fildeo superior a .900.

Cuando Collins llegó con la intención de adquirir jugadores para los Medias Rojas de 1933, Almada estaba produciendo números difíciles de ignorar. Con promedio de bateo de .323, 204 hits y un slugging de .435, Collins exclamó: "Ustedes tienen un buen prospecto en ese joven Almada. Y si quieren tenerlo en [Grandes Ligas], también lo compraré. Se ve rápido y se perfila como un buen bateador."

Alineando con los Medias Rojas, Almada debutó en Fenway Park el 8 de septiembre de 1933 en doble cartelera. Con ello, Almada se convertiría en el primer nativo de México en jugar béisbol de Grandes Ligas.

El debut de Almada fue excelente, pero los Medias Rojas de Boston terminaron perdiendo ambos juegos ante Detroit. No obstante, así como había sido con Collins, los periódicos de Nueva Inglaterra se llevaron una gran impresión con el novato.

"El trabajo de Almada es un punto brillante en la doble derrota de los Medias Rojas", publicó el Boston Globe el 9 de septiembre, luego de que Almada registrara una base por bolas y dos hits en sus primeros juegos. "Casi el único consuelo que la multitud obtuvo del juego fue el buen trabajo de Almada, un nuevo jardinero, quien se mostró maravillosamente en su primera aparición como jugador de Grandes Ligas [...] Produjo un hit en cada juego y dos buenas atrapadas en los jardines y, en conjunto, hizo una actuación maravillosa."

Almada terminó su primera





temporada con .341 de bateo en 14 juegos. La revista Collier publicó un artículo de tres páginas sobre el novato, proclamándolo “El Extraordinario Embajador de México en el Béisbol”: “[...] no solo es el primer mexicano real en entrar a Ligas Mayores y quedarse, sino [...] también es poco probable que algún otro jugador en la historia del pasatiempo nacional tenga un trasfondo personal más orgulloso o pintoresco.”

Almada militó con los Medias Rojas durante cinco temporadas - de 1933 a 1937 -. Apareció en 316 juegos con un promedio de bateo de .272. Impulsó 102 carreras, jugando las tres posiciones de los jardines y apareciendo en siete juegos como primera base. Su mejor temporada en esta organización fue en 1935, cuando bateó para .290 en 151 juegos, con 176 hits, 3 cuadrangulares y 59 carreras impulsadas.

Almada llegó a los Senadores de Washington en 1937, como parte de un canje de cinco jugadores. A pesar de su sólido comienzo con Boston, fue en Washington donde ‘Mel’ sintió que su bateo mejoró

Melo Almada fue seguido por José Luis “Chile” Gómez y Jesse Flores como mexicanos en llegar a MLB.

al máximo. Agradecido, Almada acreditó su mejoría en este rubro al futuro miembro del Salón de la Fama en Cooperstown y quien entonces fungía como manager de los Senadores, ‘Bucky’ Harris.

“‘Bucky’ me dijo que era un bateador nato”, comentó Almada al periódico Los Angeles Times, “y que podría llegar más lejos si usara un bate más pesado - treinta y cinco onzas en lugar de treinta y tres -, cambiara mi postura y esperara a los buenos lanzamientos.”

Los cambios que hizo Almada en

su bateo le funcionaron muy bien, ya que registró una impresionante racha de hits en 29 juegos en la temporada siguiente con los St. Louis Browns. Según la Society of American Baseball Research (SABR), fue la tercera racha más larga de un jugador hispano de Grandes Ligas en el Siglo XX.

Después de una temporada con los Brooklyn Dodgers en 1939, Almada dejó las Ligas Mayores, jugando con los Sacramento Solons de Triple A en 1940 y dirigiendo a equipos en México durante la década posterior.

Algunos años después de la Segunda Guerra, Almada pasó los inviernos liderando a los Mayos de Navojoa de la Liga de la Costa del Pacífico. De acuerdo con la Enciclopedia del Béisbol Mexicano, ‘Mel’ estuvo al frente de esta novena en las temporadas 1953-54, 1955-56, así como 1956-57. Después de su retiro del béisbol profesional, Almada vivió a principios de la década de los 80 en Tucson, Arizona.

Almada tuvo cuatro hijos: Miguel, Eduardo, Lydia y Cecilia. Su hijo Eduardo es cronista de la Liga Mexicana del Pacífico con los Mayos de Navojoa y columnista. Ha hecho trabajos de televisión para los Arizona Diamondbacks, así como para Televisa, Megacable y SKY. También se ha desempeñado como directivo o consultor para algunos equipos. Estudioso y profundo conocedor de las entrañas del beisbol.

Baldomero ‘Mel’ Almada falleció de una dolencia cardíaca el 13 de agosto de 1988 en Caborca, Sonora. Su hermano mayor ‘Lou’ le siguió los pasos en 2005. A pesar de haberse marchado de este mundo desde hace mucho tiempo, ‘Mel’ aún es recordado con mucho reconocimiento y cariño en México.

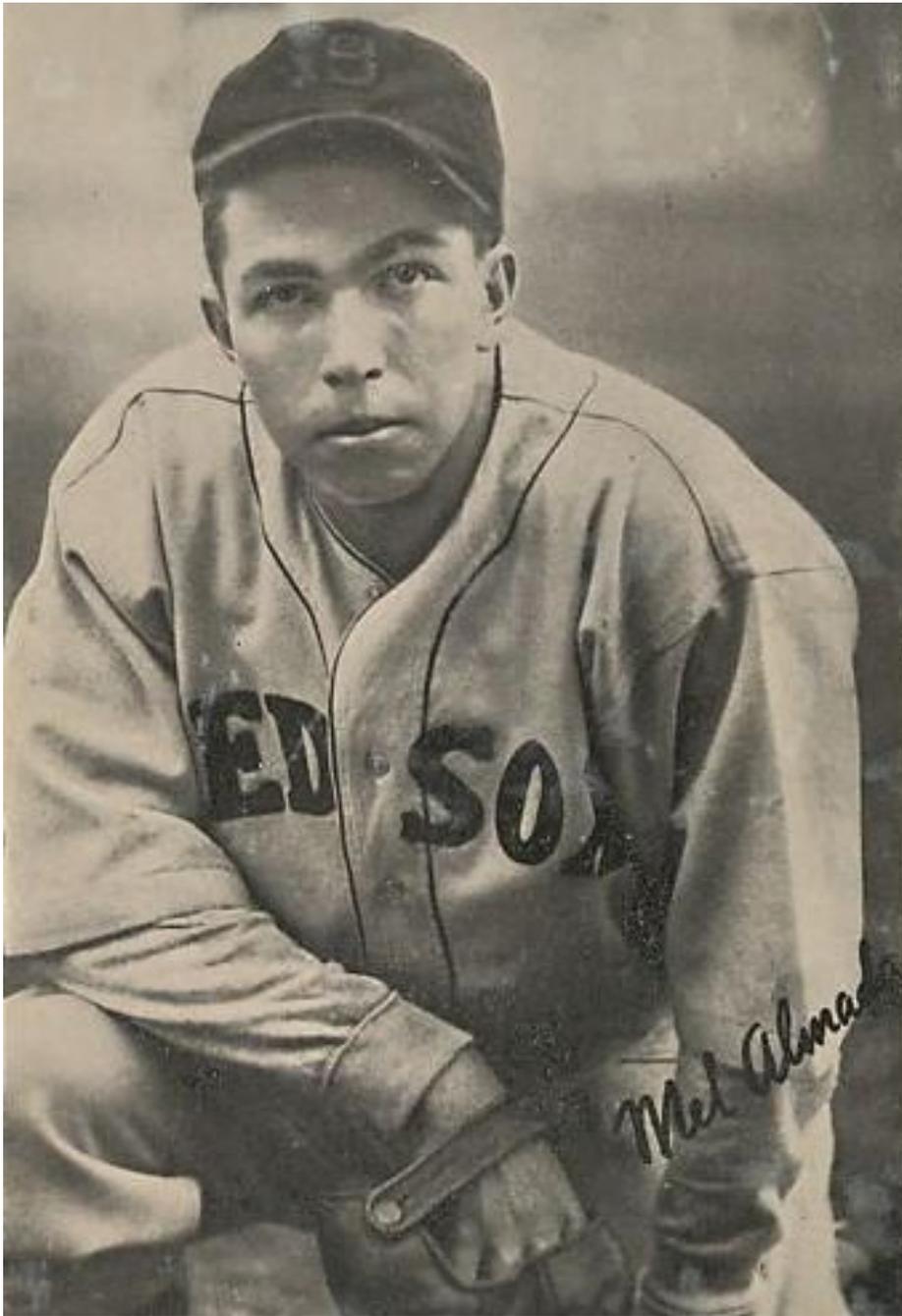
En 1973, Almada fue una de las figuras nombradas por un comité especial para la inauguración del Salón de la Fama en Monterrey. Dicha ceremonia contó con la presencia de Bowie Kuhn, Comisionado de Béisbol de Grandes Ligas (1969-1984). Al dirigirse a los



Desde Tijuana hasta Cancún.

Ponemos a tu disposición una moderna
flotilla de unidades para trasladar tus
envíos a través de la República Mexicana
de manera segura.

Líderes en el camino.

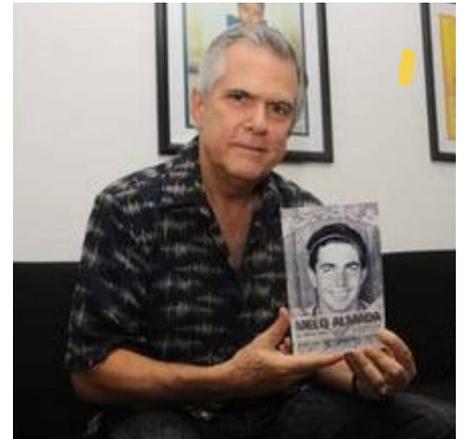


asistentes, Kuhn puntualizó una anécdota de su juventud cuando vendía palomitas en el estadio. El joven interrumpía su labor cada vez que veía salir un batazo hacia los rumbos de Almada o cada vez que era su turno al bat, debido a la “velocidad, entrega y acrobacia” del mexicano.

“Recuerdo que cuando era un niño de 10 años en Washington D.C., salía a ver a mi primer héroe del béisbol, ‘Mel’

Almada”, agregó Kuhn en su discurso. “Es una gran emoción para mí ver hoy a mi héroe de la infancia consagrado en [el] Salón de la Fama Mexicano”.

Baldomero Almada es reconocido como un ícono y una gran inspiración para todos los peloteros mexicanos que tienen el gran sueño de llegar a Grandes Ligas. Su lugar en la historia como el primer pelotero nacido en México en Grandes Ligas es para la eternidad.



HONOR A SU PADRE

Eduardo B. Almada, tras 15 años de investigación y basado en las múltiples pláticas con su padre. Decidió escribir su historia, su perfil humano, sus vivencias beisboleras, sus sentimientos.

“Melo Almada, 1er Mexicano en Grandes Ligas” es el título del libro.

“Se trataba de un gran atleta, ya que además de ser un excelente pelotero, también logró destacar en disciplinas como el fútbol americano, basquetbol y atletismo, con cualidades y capacidades especiales, reconocidas a nivel estatal en California y a niveles nacionales, optando por dedicarse al béisbol, disciplina que finalmente lo consagró como uno de los grandes”.

“El próximo año está programado develar una estatua de bronce 100%, tamaño natural, en Huatabampo, la orgullosamente ciudad natal de mi padre. El afamado escultor nacido en Navojoa y radicado en Puebla, Ángel Cruz Moreno es el responsable de la obra”.

Eduardo plasma en el libro las largas pláticas que sostuvo con su padre, de los años con Boston, Senadores de Washington, San Luis y los Dodgers de Brooklyn, timonel y jugador de de sus queridos Mayos de Navojoa, además de los Algodoneros de Unión Laguna en la Liga Mexicana, donde tomó parte como manager-jugador en 1941.

Fue de esas pláticas en que se sembró en Eduardo su gran amor por el béisbol.



La Gran Fiesta del Béisbol



LIGA ARCO MEXICANA DEL PACÍFICO

LAMP TOUR 2024
CDMX



26 AL 29 DE SEPTIEMBRE | ESTADIO FRAY NANO

TRABUCO.COM.MX



Un Viaje Mágico: El Origen de la Liga Mexicana del Pacífico

La Liga Arco Mexicana del Pacífico celebra su 80ª edición en 2024. Fundada en 1945 por Don Teodoro Mariscal, ha superado dificultades y se ha consolidado como una de las principales ligas de béisbol invernal en México, destacándose en la Serie del Caribe

Por: Dr. Tomás Alonso López Ríos
thomas.71@hotmail.com | X: @solobeisbolmx

Este 2024 la Liga Arco Mexicana del Pacífico ha iniciado una campaña para conmemorar su edición 80. Este recorrido abarca desde 1945 cuando se fundó la Liga de la Costa del Pacífico. Pero ¿cómo fue que todo esto inició? Aquí un breve relato de cómo se dieron las bases para el desarrollo de la pelota invernal profesional en México: 79 años atrás, un hombre visionario se dio a la tarea de realizar uno de sus

grandes sueños: Una liga regional en la Costa del Pacífico.

Mientras que la Liga Mexicana de Béisbol vivía años de bonanza impulsada por el magnate Jorge Pasquel, en Sinaloa y Sonora los grandes semilleros de beisbolistas del país, se jugaba pelota por todos lados pero sin lograr aglutinarse en una Liga Profesional.

Fue así como en el puerto de Mazatlán una mañana de mayo

de 1945 Don Teodoro Mariscal se montó en un taxi para viajar hacia el norte con la idea de encontrar otros entusiastas que fueran cómplices en su aventura, el plan era formar una liga con 6 equipos, 3 sinaloenses y 3 sonorenses o por lo menos 2 y 2; para tal efecto concertó reuniones con personajes y empresarios de las principales ciudades de estos estados conocidos por su gusto y promoción al Béisbol. Su primer destino fue Culiacán donde se

Estadio de la Casa del Pueblo (después "Fernando M. Ortiz"), Octubre de 1946.



entrevistó con Don Javier Peña Batís quien se encantó con la idea y secundo al ilustre personaje en su recorrido.

De la capital sinaloense pasaron a Los Mochis, luego a Navojoa y Ciudad Obregón, donde no encontraron respuesta positiva.

Un poco desalentados pero no derrotados llegaron al puerto de Guaymas donde otro enamorado del Béisbol Don Florencio Zaragoza se entusiasmó con la propuesta y ni tardo ni perezoso le entró al quite. Ya tenían 3 novenas aseguradas y solo les faltaba una, hechos un mar de nervios recorrieron el último tramo de su trayecto, el destino era Hermosillo donde se encontraron con Don Fernando M. Ortiz y Juan Chávez Echegoyen grandes promotores del Béisbol en la capital de Sonora, a ambos les fascino el proyecto y mediante un acuerdo verbal se embarcaron en la

**“El año 2024
marca un hito
histórico para
la Liga Arco
Mexicana del
Pacífico, ya
que celebra su
80ª edición.”**

travesía; vinieron algunas semanas de planeación y el 6 de junio todos los involucrados se reunieron en Hermosillo con el fin de hacer oficial la creación del nuevo circuito. Se presentó el calendario con 54 juegos a celebrarse solamente los sábados y domingos, se aprobó que las nóminas no rebasaran los 12,000 pesos y se escogió el 27 de octubre como la fecha del playball. De esta manera nació la Liga de la Costa del Pacífico, compuesta por: Venados de Mazatlán, Tacuarineros de Culiacán, Ostioneros de Guaymas y Queliteros de Hermosillo, los 4 históricos del Béisbol Costeño.

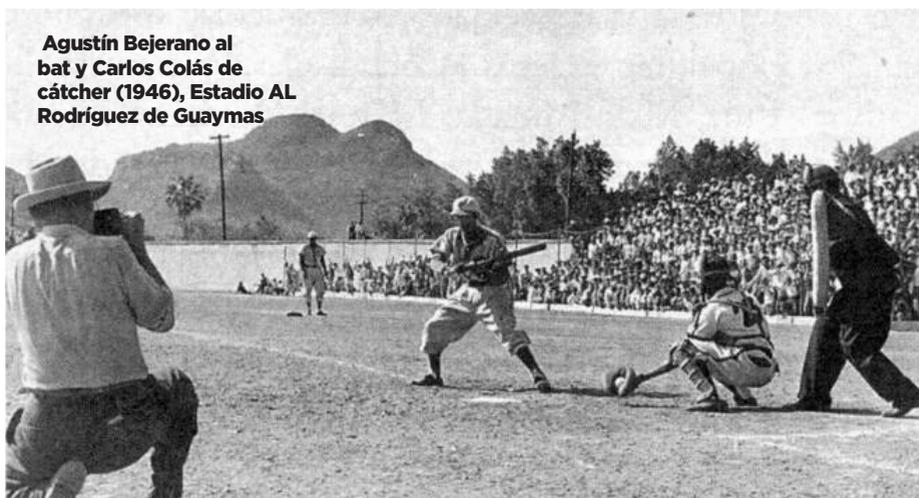
La expectación fue grande y poco a poco se fueron incorporando otras franquicias como Arroceros de Obregón, Cañeros de Los Mochis, Potros de Tijuana, Mayos de Navojoa y Medias Azules de Guadalajara. Aunque se generó un gran auge, lamentablemente en ingresos no

“El origen de esta liga se remonta a la visión de Don Teodoro Mariscal, quien entendió la pasión beisbolera en Sinaloa y Sonora.”

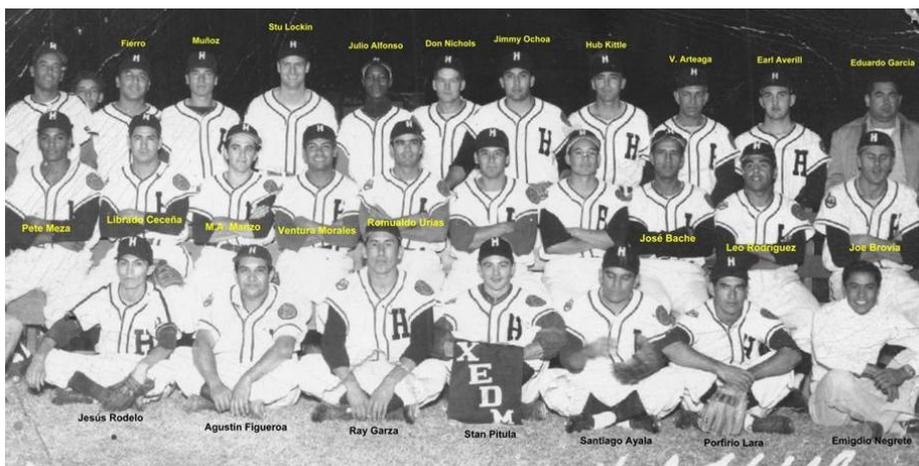
vanguardia en difusión, tecnología, infraestructura y afición.

Hoy luego de 8 décadas del nacimiento del Béisbol Profesional en la Costa del Pacífico el sueño sigue más vigente que nunca.

Desde este humilde espacio un reconocimiento a esos señores que por amor al Béisbol emprendieron ese viaje mágico que consolidó al “Rey de los Deportes” en la región



Agustín Bejerano al bat y Carlos Colás de catcher (1946), Estadio AL Rodríguez de Guaymas



Stu Lockin, Fierro, Muñoz, Julio Alfonso, Don Nichols, Jimmy Ochoa, Hub Kittle, V. Arteaga, Earl Averill, Eduardo García, Pete Meza, Librisky Cecaña, M. Z. Mañero, Ventura Morales, Romuiglo Urias, José Baché, Leo Rodríguez, José Brovia, Jesús Rodelo, Agustín Figueroa, Ray Garza, Stan Pitula, Santiago Ayala, Porfirio Lara, Emigdio Negrete



Mayos de Navojoa. PARADOS DE IZQUIERDA A DERECHA: Angel Abreu, Al Schroll, Bill Serena, Barbra O’Neil Chrisley, Baldomero Almada, Mike Rodríguez, “Colero” Arias, García (?), Marvin Williams, John “Windy” McCall. SENTADOS DE IZQUIERDA A DERECHA: Mario Ariosa, Regino Vázquez, Felipe Hernández, Roberto Vea, Miguel Gaspar, Héctor Mayer, Espinoza, Trujillo, Amador Guzmán, Guillermo Frayde SENTADOS FILA ENFRENTE: Marcelino Solís, Nico Genesta, Bat Boy (“El Sácale”).



El estadio donde conectas jonrón en México y cae en Estados Unidos

El Estadio “Luis Encinas” en Agua Prieta, Sonora, permite que un jonrón caiga en EE. UU., lo que provoca que los aficionados digan que hay que “sacar visa a la bola”

Por: Luis Quiñones @luisquinones90_

Varios estadios de Béisbol en el Mundo se distinguen por su ubicación geográfica que los hacen especiales y nos regalan hermosas postales.

Sabemos ya que el Rey de los Deportes es capaz de borrar fronteras, superar muros y unir banderas. Pero... ¿Será posible literalmente conectar un jonrón en un país y que la pelota caiga en otro?

¡SÁCALE VISA A LA PELOTA!

Al parecer es cierta la leyenda que cuenta que en la frontera México - Estados Unidos y específicamente entre los pueblos de Agua Prieta, Sonora y Douglas, Arizona existe un estadio donde se puede enviar un “bambinazo” de un país a otro.

Para obtener el testimonio de primera mano y que nadie nos haga cuentos de camino buscamos a un pelotero profesional que jugó allí desde categorías infantiles.

Se trata del versátil receptor Alfredo Hurtado perteneciente a los Charros de Jalisco en la Liga Mexicana de Béisbol y Liga ARCO Mexicana del Pacífico.

Lo abordamos en el terreno del Estadio “Panamericano” de Guadalajara minutos antes de un juego del circuito veraniego y muy atento accedió a despejar nuestras dudas.

“Se ha visto mucho ahora en los reels en redes sociales y se ha hecho muy famoso el Estadio “Luis Encinas” de Agua Prieta porque está pegado a la frontera y literalmente lo separa una calle de Estados Unidos entonces le das a la pelota en México y cae en Estados Unidos. Por el Left Field está la barda, dos carriles de una calle y el muro fronterizo.”

Confirmada la información nos adentramos en detalles y descubrimos una simpática porra o coro de los fanáticos y jugadores por aquellos rumbos.

“Nos decían que le sacáramos visa a la bola, para que tratáramos de sacar la pelota por el jardín izquierdo y que cayera hasta allá.”

Con la sinceridad por delante el câcher de los Charros confiesa que él nunca pudo enviar la pelota a territorio estadounidense pero que su señor padre Alfredo Hurtado Durazo además de buen tercera base mostró su poder con varias pelotas “viajeras”.

“Es el estadio principal de Agua Prieta y me tocó jugar mucho ahí tanto en la Liga Regional de Sonora, Liga Norte y las Ligas de Primera Fuerza. Mi papá también fue uno de los mejores en Agua Prieta, es muy bueno para jugar y me tocó presenciar que la sacara del estadio varias veces.”

LA CASA DE VAQUEROS Y TOROS

El estadio “Luis Encinas” fundado en el mes de abril de 1965 ha sido la casa de los Vaqueros de Agua Prieta en la Liga Norte de Sonora y Liga Norte de México y los Toros de Agua Prieta en la Liga Regional Norte de Sonora.

Gracias a la encomiable labor de Luis Benavidez que en redes sociales se ha dedicado a rescatar fotos históricas y recuerdos del pueblo hoy se pueden encontrar



múltiples imágenes de este parque tan especial.

OTROS PECULIARES ESTADIOS... PELOTAS MOJADAS

Otros Estadios de Beisbol destacan por el mundo por su singular ubicación y en Estados Unidos el “Oracle Park”, casa de los Gigantes de San Francisco en Major League Baseball, es uno de los más distintivos.

Abrió sus puertas el 11 de abril del año 2000 como el primer estadio

de béisbol financiado de forma privada en las Grandes Ligas desde el Dodger Stadium en 1962.

Localizado en las inmediaciones de la Bahía de San Francisco su barda del jardín derecho a 309 pies del Home Plate colinda a escasos metros con el mar en una zona conocida como “McCovey Cove” en honor al exjugador de las décadas de 1960 y 1970 Willie McCovey, y donde varios fanáticos se reúnen en lujosos yates, botes y kayaks a esperar las bolas de jonrón, algunos con más suerte y técnica que otros.

Un contador conocido como “Splash Hits” que lleva el récord de cuadrangulares enviados al mar quedó inaugurado por Barry Bonds el primero de mayo del año 2000 ante Rich Rodriguez y en la temporada del 2001 varios de sus 73 cuadrangulares que hasta hoy se mantienen como récord de la Liga Nacional y todo MLB fueron a parar al agua.

También en la pasada Serie del Caribe Gran Caracas 2023 celebrada en Venezuela el estadio “Fórum La Guaira” exhibió su esplendor gracias a la cercanía de su cerca del left field con el mar.

Jonrones que caen en el mar o en otro país... ¿qué otro estadio conoces que lo hagan único?

Las Carreras Producidas

Las Carreras Producidas, una estadística tradicional que viene desde los inicios del beisbol. Ahora se acompaña de otras métricas que le dan contexto

Autor: David Velázquez

En el béisbol, las estadísticas son fundamentales para evaluar el rendimiento de los jugadores. Realizar un análisis profundo de una temporada sin recurrir a los números es prácticamente imposible. Sin embargo, no todas las métricas tienen el mismo peso. Algunas han sido elevadas a una categoría casi sagrada en la mente del aficionado al béisbol, ya sea por su longevidad, simplicidad o por su capacidad para describir aspectos del juego que influyen visiblemente en los resultados. Entre estas, destaca la llamada “sagrada trinidad” de las estadísticas: en el pitcheo, el promedio de carreras limpias (ERA), los juegos ganados y los ponches; y en el bateo, el porcentaje de bateo (AVG), los cuadrangulares (HR) y las carreras producidas (RBI).



La utilidad y precisión de esta “triple corona” como medida del éxito individual ha sido cuestionada por análisis más detallados que se han realizado durante los últimos 50 años. En las últimas dos décadas, estos análisis avanzados han comenzado a ser conocidos por el público más allá de las oficinas de MLB. Una simplificación del problema radica en la falta de contexto que estas estadísticas proporcionan. Por ejemplo, el porcentaje de bateo no nos dice nada sobre la capacidad de un jugador para conectar extrabases o recibir bases por bolas, y las carreras producidas dependen en gran medida del contexto en el que el bateador se encuentra. Es evidente que el líder en cualquiera de estas estadísticas probablemente tuvo una buena temporada, y si alguien

domina las tres, es muy probable que sea el mejor jugador de la liga. Sin embargo, siempre es interesante profundizar en las limitaciones de métricas tan generales como las carreras producidas.

La estadística de carreras producidas tiene sus raíces en el béisbol profesional desde finales del siglo XIX. Fue una de las primeras métricas desarrolladas para medir la capacidad ofensiva de un jugador. Los primeros registros estadísticos no eran tan precisos ni sistemáticos como los actuales, pero a medida que el béisbol se profesionalizaba, surgieron esfuerzos por estandarizar estas estadísticas para reflejar con mayor precisión el rendimiento de los jugadores.

En sus primeros días, el concepto de “carreras producidas” incluía cualquier acción ofensiva que resultara en una carrera, ya fuera un hit, un sacrificio o una base por bolas. Durante gran parte del siglo XX, los RBI fueron una métrica crucial para evaluar la capacidad de un bateador, y los jugadores con altos totales de carreras producidas eran considerados entre los mejores.

A pesar de su importancia histórica, los RBI están sobrevalorados, especialmente por quienes los asocian con la capacidad de un bateador “clutch” para empujar carreras en momentos clave. El problema con esta métrica es que depende en gran medida del rendimiento de los compañeros de equipo, lo que distorsiona la evaluación individual. Factores como la cantidad de juegos, el estadio donde se juega y, sobre todo, la cantidad de compañeros en base, pueden cambiar drásticamente quién lidera la estadística, independientemente de la habilidad del jugador.

En términos sencillos, un jugador recibe un RBI cuando permite que un corredor anote mediante una acción ofensiva, ya sea un hit, un sacrificio o una base por bolas. Sin embargo, dado que esto depende de la presencia de corredores en



base, un bateador muy habilidoso podría tener pocos RBI si sus compañeros no alcanzan las bases con frecuencia, mientras que un jugador en un equipo con una ofensiva fuerte podría acumular muchos RBI simplemente por tener más oportunidades.

Por ejemplo, un bateador estrella en un equipo con una ofensiva débil puede tener un bajo número de carreras producidas no porque sea menos efectivo, sino porque tiene

pocas oportunidades para generar carreras. En cambio, un jugador en un equipo con una ofensiva fuerte tendrá más oportunidades para acumular RBI. Esto demuestra que los RBI reflejan tanto el rendimiento individual como el contexto del equipo.

La sobrevaloración de los RBI también se debe a que, a diferencia de métricas como el wOBA, el promedio de bateo o el OBP, que miden la habilidad individual de

Líderes de Producidas 2024-LMB													
Jugador	Equipo	B	AVG	G	AB	PA	R	H	TB	2B	3B	HR	RBI
Ornelas, J	MEX	L	0.32	79	306	343	66	98	168	22	0	16	84
Gracial, Y	QRO	R	0.382	87	348	387	95	133	233	24	2	24	83
Charles Jr., A	YUC	L	0.294	78	252	335	62	74	187	14	0	33	81
Vargas, K	LAR	S	0.316	88	323	382	53	102	167	20	0	15	80
Cordero, A	AGS	R	0.342	90	363	402	66	124	195	29	0	14	78
Díaz, L	CAM/MEX	L	0.375	75	269	314	52	101	174	16	0	19	77
Canó, R	MEX	L	0.431	78	327	360	62	141	209	26	0	14	77
Ortiz, D	PUE	L	0.283	89	311	368	62	88	188	16	0	28	77
Martin, L	QRO	L	0.305	82	308	366	94	94	194	13	0	29	74
Hernandez, R	MVA	R	0.313	82	329	364	62	103	188	17	1	22	71

Mejor Porcentaje de producidas, min 200 AB																												
Player	Team	B	AVG	G	AB	PA	R	H	TB	2B	3B	HR	RBI	BB	SO	SB	CS	OBP	SLG	OPS	SAC	SF	HBP	GIDP	LOB	TotCh	Non-HR-RBI%	RBI%
Díaz, L	CAM/MEX	L	0.375	75	269	314	52	101	174	16	0	19	77	40	54	1	0	0.452	0.647	1.099	0	4	1	4	105	163	35.58%	42.31%
Charles Jr., A	YUC	L	0.294	78	252	335	62	74	187	14	0	33	81	76	95	0	0	0.457	0.742	1.199	0	4	3	6	121	169	28.40%	40.10%
Canó, R	MEX	L	0.431	78	327	360	62	141	209	26	0	14	77	26	41	0	0	0.475	0.639	1.114	0	3	4	10	130	193	32.64%	37.20%
Ortiz, D	PUE	L	0.283	89	311	368	62	88	188	16	0	28	77	51	76	0	1	0.38	0.605	0.985	0	5	1	4	131	180	27.22%	37.02%
Gracial, Y	QRO	R	0.382	87	348	387	95	133	233	24	2	24	83	35	71	2	0	0.437	0.67	1.107	0	3	1	4	145	204	28.92%	36.40%
Machín, V	JAL	L	0.401	85	304	363	64	122	176	31	1	7	54	56	37	10	9	0.494	0.579	1.073	1	1	1	9	96	143	32.87%	36.00%
Martin, K	OAX	L	0.278	72	273	322	55	76	151	12	0	21	68	42	70	5	0	0.388	0.553	0.941	0	0	7	3	124	171	27.49%	35.42%
Ornelas, J	MEX	L	0.32	79	306	343	66	98	168	22	0	16	84	30	53	7	6	0.379	0.549	0.928	0	5	2	11	154	222	30.63%	35.29%
Barreto, F	MEX	R	0.343	76	321	372	77	110	185	19	4	16	63	45	99	8	2	0.43	0.576	1.006	2	0	4	5	117	164	28.66%	35.00%
Cordero, A	AGS	R	0.342	90	363	402	66	124	195	29	0	14	78	29	52	6	3	0.389	0.537	0.926	4	4	2	14	145	209	30.62%	34.98%

Líderes de RBI, si todos los jugadores hubieran encontrado 222 corredores en base																													
Player	Team	B	AVG	G	AB	PA	R	H	TB	2B	3B	HR	RBI	BB	SO	SB	CS	OBP	SLG	OPS	SAC	SF	HBP	GIDP	LOB	TotCh	Non-HR-RBI%	RBI%	SI-222Ch
Charles Jr., A	YUC	L	0.294	78	252	335	62	74	187	14	0	33	81	76	95	0	0	0.457	0.742	1.199	0	4	3	6	121	169	28.40%	40.10%	106.40
Díaz, L	CAM/MEX	L	0.375	75	269	314	52	101	174	16	0	19	77	40	54	1	0	0.452	0.647	1.099	0	4	1	4	105	163	35.58%	42.31%	104.87
Ortiz, D	PUE	L	0.283	89	311	368	62	88	188	16	0	28	77	51	76	0	1	0.38	0.605	0.985	0	5	1	4	131	180	27.22%	37.02%	94.97
Gracial, Y	QRO	R	0.382	87	348	387	95	133	233	24	2	24	83	35	71	2	0	0.437	0.67	1.107	0	3	1	4	145	204	28.92%	36.40%	90.32
Canó, R	MEX	L	0.431	78	327	360	62	141	209	26	0	14	77	26	41	0	0	0.475	0.639	1.114	0	3	4	10	130	193	32.64%	37.20%	88.57
Martin, K	OAX	L	0.278	72	273	322	55	76	151	12	0	21	68	42	70	5	0	0.388	0.553	0.941	0	0	7	3	124	171	27.49%	35.42%	88.28
Barreto, F	MEX	R	0.343	76	321	372	77	110	185	19	4	16	63	45	99	8	2	0.43	0.576	1.006	2	0	4	5	117	164	28.66%	35.00%	85.28
Ornelas, J	MEX	L	0.32	79	306	343	66	98	168	22	0	16	84	30	53	7	6	0.379	0.549	0.928	0	5	2	11	154	222	30.63%	35.29%	84.00
Machín, V	JAL	L	0.401	85	304	363	64	122	176	31	1	7	54	56	37	10	9	0.494	0.579	1.073	1	1	1	9	96	143	32.87%	36.00%	83.83
Cordero, A	AGS	R	0.342	90	363	402	66	124	195	29	0	14	78	29	52	6	3	0.389	0.537	0.926	4	4	2	14	145	209	30.62%	34.98%	82.85

“El WPA evalúa cómo un turno al bate afecta la probabilidad de ganar del equipo, destacando los momentos críticos.”

manera más directa, los RBI son una medida indirecta que combina el rendimiento individual con el éxito colectivo. Esto implica que dos jugadores con habilidades similares pueden tener números de RBI muy diferentes debido a factores externos, como el rendimiento de sus compañeros o la calidad de los lanzadores rivales.

Una métrica más precisa para medir la contribución de un jugador en situaciones “clutch” es el WPA (Win Probability Added), que evalúa cómo un turno al bate afecta la probabilidad de ganar del equipo. Por ejemplo, un jonrón solitario con dos outs tendrá un valor más alto que un elevado de sacrificio con un out. El WPA pone énfasis en los momentos críticos, como batazos que empatan o deciden juegos. Sin embargo, para agregar contexto a los RBI, podemos analizar los líderes de carreras producidas en la LMB en 2024.

La primera tabla muestra a los jugadores con más carreras producidas, destacando a Julián Ornelas de los Diablos Rojos, quienes dominaron ofensivamente la liga. Ornelas venció por una carrera producida a Yurisbel Gracial.

La segunda tabla empieza a contextualizar los RBI, donde Lewin Díaz aparece como líder en porcentaje de carreras producidas, a pesar de jugar menos partidos que Ornelas. Díaz se benefició de menos oportunidades con corredores en base, lo que resalta la calidad de su temporada.

La tercera tabla proyecta cuántas carreras habrían producido otros jugadores si hubieran tenido las mismas oportunidades que Ornelas. Aquí, Art Charles lidera, recordándonos que un jonrón es el único batazo que no requiere corredores en base para producir.

Las temporadas de Ornelas, Machín, Gracial, y otros fueron sobresalientes. Sin embargo, al agregar contexto, se puede apreciar la magnitud del año que tuvieron Art Charles Jr. y Lewin Díaz como los máximos productores de la LMB en 2024.



Online

Tu tiempo, + **COACHING**
tu espacio + **PERSONALIZADO**
PARA TU ÉXITO PROFESIONAL

Licenciaturas y
maestrías en línea.



www.uag.mx

¡Velo en vivo y métele al beisbol!

Caliente®

 caliente.mx



CASA DE APUESTAS OFICIAL

 VE Y APUESTA EN VIVO 

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx



*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SECOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE.
LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX