

# LA GRAN HAZAÑA DE LOS CHARROS EN 1971

REVISTA MENSUAL | Número 64 Abril 2025

f x o g CUARTO•BAT.COM

# CUARTO•BAT®

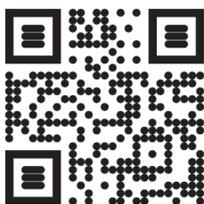
## JONATHAN ARANDA

IMPRESIONANTE  
ARRANQUE  
EN MLB

## México en el Clásico Mundial 2026



CUARTO•BAT.COM



PRECIO PÚBLICO \$50 PESOS



# HIDRATACIÓN TOTAL



**Electrolit**<sup>®</sup>

**Deshidratación por**

**CALOR**

**DEPORTE**

**RESACA**

SI PERSISTEN LAS MOLESTIAS, CONSULTE A SU MÉDICO. NO SE USE EN MENORES DE 6 AÑOS.  
Reg. No. 90127 SSA PERMISO SSA No. 243300201B2025



**CUARTO BAT**

#### FUNDADORES

Juan Carlos González Iñigo  
Luis Alberto González González  
Alejandro González Uscanga

#### DIRECTORIO

**Alejandro González Uscanga**  
DIRECTOR GENERAL

**Jorge Huerta Gutiérrez**  
ALIANZAS COMERCIALES

**Alejandro Hernández**  
EDITOR GRÁFICO @\_sportsdesigner

**David Velázquez**  
SABERMETRÍA

**Gilberto Castañeda Campos**  
PUBLICIDAD

**Jorge Navarro**  
MARKETING

**Hernán Sánchez Juárez**  
REDES SOCIALES

**Victor Trocino**  
NEGOCIOS DIGITALES

**Bárbara Salazar Lerma**  
DISTRIBUCIÓN

**Rocío Espinoza Valenzuela**  
ADMINISTRACIÓN

**Paola Manzanares Garibay**  
FINANZAS

Contacto  
**ventas@cuartobat.com**  
**52 3334945295**

Facebook: CuartoBatMX

X: @cuartobatmx

Instagram: @cuartobatmx

Web: www.cuartobat.com

#### EJEMPLAR #64

Fecha de publicación: 1 de abril 2025.  
Certificado indautor 04-2019-090410275100-102. Certificado de título y contenido: En trámite. Distribuido por: Editorial Agro-Síntesis S.A. de C.V., Juan Salvador Agraz #40 Int. 604 Santa Fe, 05190 Ciudad de México. Taller de impresión: Empresa Publicitaria Rockingham, S.A. de C.V. Editor Responsable: Luis Alberto González. Cuarto Bat es una Marca Registrada. Domicilio de la publicación: Navarrete 223 local 1, Villa Satélite, Hermosillo, Sonora, México C.P. 83260. Cuarto Bat es una publicación mensual.



# 100 AÑOS DE LA LMB TESTIGOS DEL CAMINO

**E**sta es la edición 64 de CUARTO BAT. Más de 5 años de ser publicada cada mes, ininterrumpidamente y ser testigos del desarrollo del beisbol en nuestro país e internacionalmente.

El beisbol mexicano ha evolucionado positivamente en los años recientes. Nuevas plazas se han incorporado a nuestras ligas profesionales y otras que regresan después de años de ausencia. Queda por hacer en la consolidación de varias franquicias y otras que tocan la puerta, como Reynosa.

La Liga Mexicana de Beisbol celebra sus 100 años de existencia y nos informan ahora si ya se han invitado a varios (espero sean muchos) jugadores de antaño, principales protagonistas del espectáculo, a los eventos futuros por realizarse.

En el contexto de los 100 años, el historiador del Salón de la Fama del Beisbol Mexicano, Horacio Ibarra, nos presenta el primero de varios sucesos que han sido emblemáticos en la historia de la Liga Mexicana de Beisbol. La hazaña de los Charros en la obtención del campeonato de 1971, cuando se levantaron en la final a 7 juegos, de tres derrotas ante Saltillo, para ganar los 4 juegos siguientes. Peloteros dirigidos por Cananea Reyes, que hicieron la gran hazaña: Pablo Torrealba, Maximino León y Manuel Lugo en el pitcheo, y un line up de Mario Salazar 8, Roberto Méndez 4, La Chata Cerda 5, Bill Parlier 7, Clemente Rosas 2, Pancho Campos 3, J Fco. Menchaca 9, Lauro Villalobos 6. Una pagina inolvidable de la LMB en sus 100 años.

En esta edición le dedicamos la portada un artículo a Jonathan Aranda (se ensaña con los Yanquis) y su gran inicio en MLB, ganando su titularidad con Tampa Bay en primera base. Asimismo, se incluye su presencia en nuestra idea del equipo mexicano con miras al Cásico Mundial 2026, cuya última palabra recaerá en su Gerente, Rodrigo López y manager, Benjamín Gil. Aquí se presenta un listado con las opciones que consideramos con más oportunidades, en estos momentos. Luis Quiñones, Víctor Trocino y el staff de CUARTO BAT, presentan las notas.

El caricaturista Charlie Schultz en su famosa tira cómica "Peanuts", recrea al 'peor beisbolista del mundo': Charlie Brown. Patricia Guerra Frese (Patty War), nos hace un relato formidable de este gran personaje.

Presentamos también un análisis, del sabermétrico y matemático David Velázquez, referente al comportamiento de los ingresos de jugadores de la LMB y el rápido ascenso de estos, generando una verdadera inflación en los sueldos. Particularmente con la llegada de tanto extranjero.

En MLB, hay de todo en cuanto a el resultado de los contratos que han convenido los equipos con varios peloteros. Los Buenos, Los Malos y Los Ricos, es el título. El Dr. Tomás López, es el autor.

Teodoro Higuera es recordado como el Yankee Killer que fue en su época con los Cerveceros de Milwaukee. Nota de Héctor Linares

El cierre del Coliseo de Oakland, tan doloroso para sus aficionados leales de tantos años; así como la reciente costumbre es de poner a pitchear a jugadores de cuadro en MLB, nos presenta la cuestión; ¿Es válido o es una falta de respeto al aficionado meter a lanzar a jugadores de posición que llegan a "pasarla"? Ambos artículos pertenecen a la pluma de Luis Felipe Álvarez.

#### NUEVO PRESIDENTE DE LA LMP.

En reciente asamblea de la Liga Mexicana del Pacífico, el Consejo de Presidentes eligió a Salvador Escobar Cornejo como nuevo Presidente Ejecutivo. Enfrenta 2 retos básicos inmediatos: 1.- La transmisión de los juegos por una plataforma nacional, adicional al uso de YouTube, y 2,- Hacer un proceso fluido y sólido del paso de la franquicia de Monterrey a Tepic y acabar de tomar la decisión sobre la plaza de Navojoa. La consolidación financiera de la Liga y de varios equipos es una asignatura siempre pendiente. La consolidación deportiva de la LMP es un hecho muy avanzado y en buenas condiciones.

**Juan Carlos González Iñigo.**

# JONATHAN ARANDA IMPRESIONANTE ARRANQUE EN MLB

**Jonathan Aranda brilla en MLB 2025 con los Rays, aprovechando su oportunidad como titular y soñando con el Clásico Mundial 2026**

**POR LUIS QUIÑONES (@LUISQUINONES90\_)**

**E**l primer mes de la temporada del Béisbol de Grandes Ligas comenzaba a tomar calor cuando un joven mexicano se coló entre las estrellas de MLB.

El 15 de abril de 2025 el nombre del tijuaneño Jonathan Aranda apareció en lo más alto de la lista de los mejores bateadores de la Gran Carpa codeándose con los más recios toleteros de ambos circuitos.

Nacido el 23 de mayo de 1998 en Tijuana, Baja California, el versátil infielder está entrando en su cuarta temporada en Las Mayores y aunque

nunca ha llegado a los 45 juegos parece ser su año de consolidación con un puesto de titular en los Tampa Bay Rays.

### **A mal tiempo buena cara**

La organización de los Tampa Bay Rays atraviesa por tiempos complicados después de varias campañas siendo protagonista en la División Este de la Liga Americana, consiguiendo boletos a la postemporada e incluso llegando a la Serie Mundial de 2020 que perdieron con los Dodgers de Los Ángeles.

En medio de una reconstrucción en marcha un huracán azotó la bahía y para aumentar los males arrasó con el techo del "Tropicana Field" dejando al equipo sin estadio para jugar y obligando a "pagar renta" en la casa primaveral de los Yankees, el "George M. Steinbrenner" como hogar temporal.

Sin parque propio y sin jugadores ya establecidos como el cubano-mexicano Randy Arozarena cambiado la pasada contienda a los Marineros de Seattle, el hermosillense Isaac Paredes que fue enviado a los Chicago Cubs





## ESTADÍSTICAS JONATHAN ARANDA PRIMERAS 3 TEMPORADAS EN MLB

Season	Level	Team	AVG	G	R	H	2B	3B	HR	RBI	BB	SB	OBP	SLG	OPS
2022	MLB	TB	.192	32	10	15	4	0	2	6	8	0	.276	.321	.597
2023	MLB	TB	.230	34	13	20	4	1	2	13	13	0	.340	.368	.708
2024	MLB	TB	.234	44	22	30	7	0	6	14	12	0	.308	.430	.738

y de ahí a los Astros de Houston donde es actualmente el tercera base titular, o el prometedor dominicano Wander Franco quien parece haber terminado su carrera en MLB al enfrentar un delicado asunto legal que lo mantiene en la lista restringida, los Rays afrontan la temporada 2025 apostando por nuevas figuras que le permitan competirle a sus rivales directos Yankees de Nueva York, Red Sox de Boston, Orioles de Baltimore y Blue Jays de Toronto.

Situaciones que suelen abrir puertas para peloteros como Aranda con el reto de aprovechar el momento y llegar para quedarse.

### Aprovechar el buen momento

El debut de Aranda en Grandes Ligas se produjo el 24 de junio de 2022 en el "Tropicana Field" ante los Piratas de Pittsburgh y ese mismo día conectó su primer hit pero tuvo que esperar hasta el 13 de septiembre de ese año en el "Rogers Centre" de Toronto para despachar su primer Home Run contra el abridor de los Blue Jays Alek Manoah.

En esa primera campaña tuvo participación en 32 juegos con 15 hits, incluyendo dos cuadrangulares y seis carreras producidas.

En 2023 fue subido por los Rays hasta el 8 de julio y en 34 juegos acumuló la misma cantidad de bambinazos, remolcó 13 carreras e incrementó a 20 sus imparables para terminar con average de .230 y un año después fue convocado más temprano, el 14 de mayo, para sumar 44 desafíos que les sirvieron para aumentar sus números con 30 indiscutibles, seis cuadrangulares, 14 impulsadas y promedio de bateo de .234.

Pero en 2025 recibió la oportunidad de ser titular desde el Opening Day y llegó al último fin de semana de abril en el cierre del primer mes de la temporada bateando por encima de .300 con cuatro jonrones y 13 producidas para convertirse en el dueño de la primera base de los Rays.

# Resurte tu alacena con

# Inés®

# 15% DE DESCUENTO

en tu primer compra online



[www.ines.com.mx](http://www.ines.com.mx)

    /InesProductosNaturales

   /GrupoSesajal



“Las oportunidades que me han dado diario traen la posibilidad de ajustar, de ver los videos y lo que hay que hacer cuando un día las cosas salen mal y siento que esa consistencia me ha ayudado con lo que se ha logrado hasta ahora.” Dijo el joven de Tijuana recientemente a la prensa “Me siento muy bien y las cosas me han salido bien y cuando se está pasando por un buen momento hay que aprovecharlo al máximo porque el Beisbol es un deporte de altas y bajas y hay que seguir apretando. No siento presión, ya eso pasó, aunque de vez en cuando se siente algo de nerviosismo, pero es parte del juego, la adrenalina y las ganas de querer hacer bien las cosas”

El sábado 19 de abril Aranda fue el gran protagonista en la victoria de su equipo ante los Yankees 10 carreras por 8 con un cuadrangular de dos carreras en el décimo inning que decidió el juego dejando tendidos en el terreno a los Bombarberos del Bronx.

“Estaba esperando ese pitcheo, esa “rectita” ahí. Iba por todo o nada.” Dijo Aranda a la televisora local de los Rays después de ser el héroe en ese juego “Este es el equipo que somos, estamos peleando siempre hasta el último out y aquí se notó la calidad de equipo que tenemos. Me motiva mucho contra un gran rival” sentenció tras pegar el memorable estacazo.

**Jugar en invierno... el regreso a los primeros pasos**

Desde el 2017 Jonathan Aranda es asiduo en la Liga Mexicana del Pacífico con los Yaquis de Ciudad Obregón y aunque tras su debut en MLB se perdió las campañas de 2022-2023 y 2023-2024 el pasado invierno volvió a vestir el uniforme de la Tribu dejando promedio de .309 en 26 choques con 29 hits, seis jonrones, 19 carreras producidas, par de triples y siete dobles.

“Contento de regresar con el equipo con el que empecé a dar mis primeros



pasos como pelotero profesional. Fue la fortaleza que me ayudó a escalar en lo que llevo de carrera” declaró Aranda al regresar al circuito invernal “A esta bonita afición siento que le debo mucho porque me vieron crecer como jugador y es bonito poder regresar. Es un orgullo muy grande y una emoción fantástica, y es algo muy bonito ser el ejemplo para mucha gente, así como muchos lo fueron para mí para poder llegar a donde estoy”.

**A UN AÑO DEL CLÁSICO MUNDIAL**

A menos de un año del Clásico Mundial de 2026 en el que México estará ubicado en el grupo B con sede en el “Daikin Park” casa de

los Astros de Houston junto a las selecciones de Estados Unidos, Italia, Gran Bretaña y Brasil el nombre de Jonathan Aranda figura entre los que tienen mayor posibilidad de hacer el equipo tricolor.

Aunque su aporte en 2023 no fue tan abundante la experiencia acumulada en MLB lo podría convertir en mayor protagonista para la próxima edición del certamen.

Ante recientes cuestionamientos de los medios sobre su disposición para participar en el Clásico Mundial afirmaron contundentemente: “Siempre será un placer representar a mi país”.

**ESTADISTICAS DE JONATHAN ARANDA EN LIGA MEXICANA DEL PACÍFICO**

Season	Level	Team	AVG	G	R	H	2B	3B	HR	RBI	BB	SB	OBP	SLG	OPS
2017	WIN	OBR	.243	30	8	9	2	0	0	3	2	2	.282	.297	.579
2018	WIN	OBR	.000	4	0	0	0	0	0	0	0	0	.000	.000	.000
2019	WIN	OBR	.133	13	1	2	0	0	0	0	1	0	.188	.133	.321
2020	WIN	OBR	.333	40	19	48	5	2	3	24	11	6	.390	.458	.848
2021	WIN	OBR	.284	41	12	33	3	0	2	9	17	2	.382	.362	.744
2024	WIN	OBR	.309	26	14	29	7	2	6	19	16	1	.430	.617	1.047
Career	WIN	OBR	.297	154	54	121	17	4	11	55	47	11	.380	.439	.819

PLAYER	TEAM	G	AB	R	H	2B	3B	HR	RBI	BB	SO	SB	CS	AVG	OBP	SLG	OPS
1 Jonathan Aranda	2B MEX	3	6	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	.167	.167	.167	.334



**FULL CONNECTED** HOME

# 1000 MEGAS\*

CON FIBRA ÓPTICA\*



1 Extensor Mesh



2 TV'S con 120 Canales



Xview+ TELEVISIÓN HD INTERACTIVA



Telefonía Ilimitada

+ Apps incluidas



TODO POR SÓLO **\$1,000\*** AL MES

[mega.mx](http://mega.mx)

\*Aplican restricciones. Consulta disponibilidad, términos y condiciones en mega.mx

# RECONOCIMIENTO A ARANDA Y ORNELAS



Blanca Uribe y Omar Canizales, presentan reconocimiento al esfuerzo, dedicación y talento de los bajacalifornianos, Aranda y Ornelas.

Toros de Tijuana, incorporó en su campaña “Orgullo Tijuanaense” a dos destacadas figuras de Tijuana que han logrado llegar a las Grandes Ligas: Tirso Ornelas, jugador de los Padres de San Diego, y Jonathan Aranda, de los Tampa Bay Rays.

Tijuana es la ciudad con mas peloteros mexicanos que han llegado a Grandes ligas, con 12. Le siguen Ciudad Obregón con ..... y Hermosillo con.....

En el marco de esta campaña, los Toros de Tijuana realizaron una visita especial a PETCO PARK para felicitar a Jonathan Aranda y a Tirso Ornelas, a este último por convertirse en el 12º “Orgullo Tijuanaense” en vestir camiseta de las Grandes Ligas.

Hermosillo		9		
30	Francisco Barrios	Pancho	1974-08-18	White Sox
71	Elmer Dessens		1996-06-24	Pirates
80	Erubiel Durazo		1999-07-26	D-Backs
87	Luis Carlos García		2002-04-02	Orioles
132	Isaac Paredes		2020-08-17	Tigers
133	Luis González		2020-08-18	White Sox
146	César Salazar		2023-04-02	Astros
147	Irving López		2023-09-23	Cardinals
149	Omar Cruz		2025-04-01	Padres
Cd. Obregón		11		
46	Jose Isabel Ceceña		1988-04-06	Rangers
67	Octavio Alvarez	Tavo	1995-08-21	Expos
69	Karim Garcia		1995-09-02	Dodgers
75	Mario Valdez		1997-06-15	White Sox
79	Miguel Del Toro		1999-04-06	Giants
88	Alfredo Amézaga	Feyo	2002-05-24	Angels
104	Marco Estrada		2008-08-20	Nationals
122	Giovanny Gallegos		2017-05-12	Yankees
123	Hector Velázquez		2017-05-18	Red Sox
139	Miguel Aguilar		2021-07-40	Dbacks
145	Esteban Quiroz	Pony	2022-09-17	Cubs
Tijuana		12		
59	Benjamin Gil	Benji	1993-04-15	Rangers
63	Andrés Berumen		1995-04-27	Padres
64	Esteban Loaiza		1995-04-29	Pirates
72	José Silva		1996-09-10	Blue Jays
73	Rigoberto Beltrán	Rigo	1997-06-02	Cardinals
97	Oscar Robles		2005-05-10	Dodgers
98	Jorge Campillo		2005-05-20	Mariners
107	Freddy Sandoval		2008-09-08	Angels
136	Alejandro Kirk		2020-09-12	Blue Jays
142	Jonathan Aranda		2022-06-24	Rays
144	Javier Assad		2022-08-23	Cubs
150	Tirso Ornelas		2025-04-19	Padres

## EXPERTOS EN ILUMINACIÓN | EXTERIOR Y POSTES METÁLICOS

Estadio Kukulcán Álamo, Mérida, Yucatán



# Clásico Mundial de Béisbol 2026

## Clásico Mundial de Béisbol 2026: lo que podemos esperar del torneo, predicciones, análisis y lo que trae México para esta edición

Por Víctor Trocino y staff de CU4RTO BAT

**A** un año del Clásico Mundial de Béisbol 2026, la emoción ya comienza a palpitar entre aficionados, jugadores y federaciones. Será la sexta edición del torneo internacional más importante del rey de los deportes, y promete ser la más competitiva en la historia del evento. El crecimiento global del béisbol, el regreso de grandes figuras y el fortalecimiento de selecciones como México, Canadá y Venezuela hacen pensar en un torneo de alto nivel.

Japón, Estados Unidos, República Dominicana, Venezuela y México llegarán con rosters muy completos. En esta edición no habrá lugar para fallas mayores, cualquier descuido puede costar la clasificación.

**PREDICCIONES AUDACES RUMBO AL CLÁSICO MUNDIAL DE BÉISBOL 2026**

Como ya es costumbre en CU4RTO BAT, nos gusta mirar al futuro con ojo crítico y, sobre todo: datos sólidos. Aquí van algunas de nuestras predicciones más atrevidas:

Japón avanzará invicto en su grupo: El dominio del pitcheo nipón sigue siendo referencia mundial. Con nombres como Rōki Sasaki y Yoshinobu Yamamoto al frente de la rotación, es difícil imaginar que pierdan un juego en la fase de grupos.

Canadá puede llegar por primera vez a semifinales: Con Freddie Freeman, Edouard Julien y los hermanos Naylor en el lineup, y brazos como Nick Pivetta y Erik Sabrowski en el bullpen, los norteamericanos tienen con qué soñar.

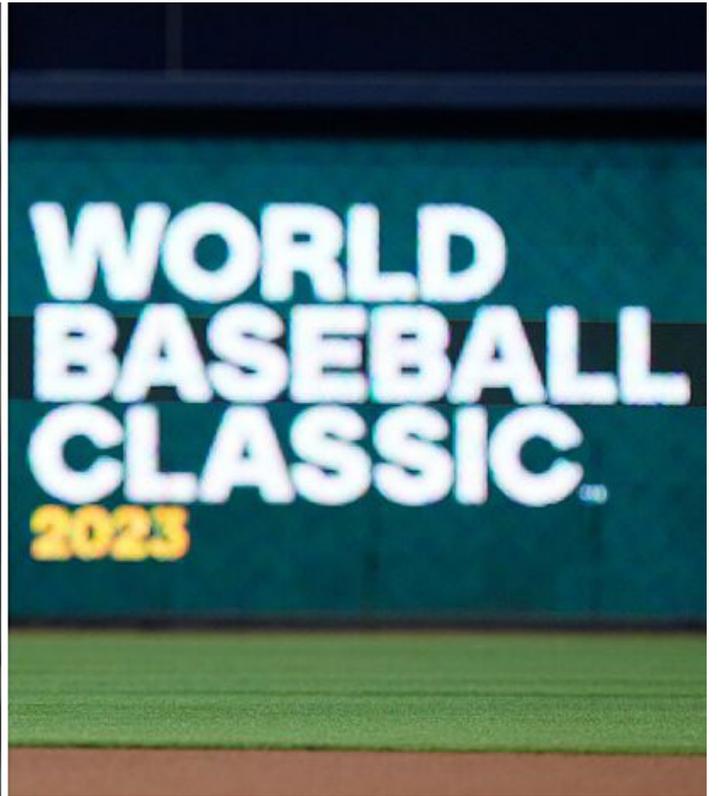
Venezuela puede hacer su debut

en la final del torneo: Ronald Acuña Jr., Pablo López, Jackson Chourio y una banca profunda podrían llevar a la Vinotinto a su mejor actuación histórica.

Colombia dará una sorpresa en la primera ronda: Con Michael Arroyo y Didier Fuentes, y el regreso potencial de José Quintana, pueden eliminar a un favorito.

Estados Unidos será finalista por tercera edición consecutiva: Nadie ha logrado esto antes. Con Paul Skenes como as del pitcheo y Aaron Judge como capitán, los estadounidenses parecen listos para marcar época.

Difícil haya juegos terminados por la regla de nocaut: La brecha se ha cerrado, incluso selecciones como República Checa llegarán con talento de ligas menores y MLB.





Los cuatro semifinalistas serán del continente americano: Estados Unidos, Venezuela, República Dominicana y México.

Paul Skenes se consolidará como el mejor pitcher del mundo: Un torneo dominante lo colocará en la cima global.

México tendrá su mejor actuación y puede llegar a la final. Importante tener un staff de pitcheo que incluya a las estrellas de EUA y Japón, como Julio Urías y Roberto Osuna. Julio debe ser el líder de nuestros abridores y superar las adversidades de su suspensión. Con Roberto Osuna debe trabajarse desde ahora con su equipo de Japón y tener disposición para el seguro que se exige en estos casos por las ligas y equipos nipones. Con Julio y Roberto el equipo mexicano escala a un nivel superior.

### LA SELECCIÓN MEXICANA EN EL CLÁSICO MUNDIAL DE BÉISBOL 2026

La novena mexicana está llamada a ser una de las protagonistas del Clásico Mundial de Béisbol 2026. Luego de una histórica actuación en 2023, donde llegaron hasta semifinales, la expectativa es aún mayor. México debutará el 6 de marzo de 2026 ante Reino Unido, y desde ya, la afición espera ver a una generación consolidada dar el siguiente paso.

Gerente, Manager y cuerpo técnico

Fue confirmado Rodrigo López, como gerente general de la Selección Mexicana de Beisbol 2026, y a su vez el confirmó la participación en su equipo de trabajo de Mariana Patraca y Jorge Campillo, misma fórmula que integró la gerencia en el Clásico Mundial de Béisbol 2023.

“Soy producto de la Liga Mexicana de Beisbol, y es un orgullo contar nuevamente con la confianza del Comité de Selecciones”, declaró Rodrigo desde su casa en Phoenix, visiblemente emocionado por esta nueva etapa.

Consciente de la responsabilidad

que implica mejorar el histórico tercer lugar conseguido en el Clásico anterior, López declaró que: “Desde que terminó el WBC 2023 empezamos a proyectar el 2026”.

López confirmó que repetirá su equipo de trabajo. “Seguiremos trabajando con Jorge Campillo y Mariana Patraca, que fueron fundamentales en el armado del equipo anterior y Benjamín Gil continuará como manager, es el líder natural, el que toma las decisiones dentro del terreno”.

Rodrigo López habló sobre el futuro rostro de México: “Todos se quedaron con esa espinita de llegar a la final, vamos a seguir evaluando, pero la idea es conservar la esencia del equipo del 2023”.

“Ahora todos tenemos más experiencia, desde la gerencia hasta el bat boy, y eso debe reflejarse en un mejor desempeño, queremos entregarle un título a México, y vamos a trabajar desde ya para lograrlo”.

### POSIBLE LINEUP TITULAR

Muchos nombres consagrados repiten en el equipo, pero también hay nuevas caras que podrían sorprender.

- Jarred **Durán** 8
- Randy **Arozarena** 7
- Jonathan **Aranda** DH
- Isaac **Paredes** 5
- Joey **Meneses** 3
- Tirso **Ornelas** 9 (Alex Verdugo)
- Alejandro **Kirk** 2
- Marcelo **Mayer** 6
- Jared **Serna** 4 (Ramón Urías)

A ellos se podrían sumar prospectos y jugadores que han brillado en Ligas Menores o en la LMP y LMB. La clave estará en la salud y disponibilidad de las estrellas.

### FORTALEZAS Y DEBILIDADES

México llega con un lineup poderoso, versátil y con experiencia. Su pitcheo abridor es competitivo



### Los 16 equipos clasificados. Esta es la composición final de los cuatro grupos. Así jugaran en 2026:

Tokio, Japón, del 5 al 10 de marzo, n.º 1 Japón, n.º 11 Australia, n.º 15 República Checa, n.º 6 Corea, n.º 2 Chínese Taipéi.

San Juan, Puerto Rico, del 6 al 11 de marzo, n.º 9 Puerto Rico, n.º 22 Canadá, n.º 10 Cuba, n.º 8 Panamá, n.º 13 Colombia.

Houston, Texas (EE.UU.), del 6 al 11 de marzo, n.º 5 EE. UU., n.º 18 Gran Bretaña, n.º 14 Italia, n.º 4 México, n.º 23 Brasil.

Miami, Florida (EE.UU.), del 6 al 11 de marzo, n.º 11 República Dominicana, n.º 19 Israel, n.º 7 Países Bajos, n.º 3 Venezuela, n.º 16 Nicaragua.

y el bullpen, aunque con áreas de mejora, ha demostrado capacidad. Su gran debilidad podría ser la profundidad del roster ante lesiones o ajustes durante el torneo.

### EXPECTATIVAS Y POSIBLE CAMINO

Si México vence a Reino Unido y logra salir líder de su grupo, evitaría un cruce temprano ante potencias como Japón o EE.UU. Eso le daría margen para aspirar de nuevo a semifinales o incluso una soñada final. No es descabellado pensar que esta puede ser la mejor participación mexicana en la historia.

Análisis de datos rumbo al Clásico Mundial de Béisbol 2026

Desde su creación en 2006, el Clásico Mundial ha mostrado una evolución marcada en



competitividad y alcance global. Aquí algunos datos relevantes:

**Japón** es el único país que ha avanzado a semifinales en todas las ediciones (2006, 2009, 2013, 2017, 2023).

**Estados Unidos** ha llegado a la final en 2017 y 2023, y buscará ser el primero en llegar a tres consecutivas.

**Venezuela** nunca ha jugado una final. Su mejor resultado fue semifinales en 2009.

**México** alcanzó las semifinales por primera vez en 2023.

**En la edición 2023** se usaron más de 50 pitchers con rectas de 95 mph o más, récord histórico.

La tendencia es clara: hay más talento, más profundidad y más equilibrio entre las selecciones. Equipos que antes eran considerados

“relleno” ahora compiten al tú por tú. La evolución del pitcheo joven y el acceso global a academias de desarrollo está elevando el nivel en todas partes.

**EL TORNEO MÁS ABIERTO DE LA HISTORIA**

El Clásico Mundial de Béisbol 2026 será recordado como el más reñido, emocionante y globalizado hasta la fecha. Las potencias históricas siguen vigentes, pero el surgimiento o consolidación de selecciones como México, Canadá y Colombia añade un nivel de paridad nunca antes visto.

Con figuras como Aaron Judge, Shohei Ohtani, Ronald Acuña Jr. y Randy Arozarena como protagonistas, y con nuevos talentos como Paul Skenes tomando el escenario, todo apunta a un espectáculo inolvidable.

El conteo regresivo ha comenzado.

**POSIBLES INTEGRANTES DEL EQUIPO MEXICANO PARA EL WBC 2026 POR MÉXICO:**

**PITCHERS ABRIDORES**

- Julio **Urias**
- Javier **Assad**
- Marcelo **Martínez**
- Patrick **Sandoval**
- Taijuan **Walker**
- Valente **Bellozo**
- Brennan **Bernardino**
- Adrián **Martínez**
- José **Urquidy**

**RELEVISTAS.**

- Roberto **Osuna**
- Andrés **Muñoz**
- Daniel **Duarte**
- Manuel **Rodríguez**
- Carlos **González**
- Jesús **Cruz**
- Jesse **Chávez**
- Efraín **Contreras**
- Giovanny **Gallegos**
- Gerardo **Carrillo**
- Gerardo **Reyes**
- Tyler **Saucedo**
- Seth **Martínez**
- JoJo **Romero**
- Anthony **Banda**
- Omar **Cruz**
- Jeremiah **Estrada**
- Alan **Rangel**
- Vince **Velázquez**
- David **Reyes**

**CATCHERS.**

- Alejandro **Kirk**
- César **Salazar**
- Alex **Wilson**.
- Austin **Barnes**

**INFIELD**

- Jonathan **Aranda**
- Isaac **Paredes**
- Joey **Meneses**
- Marcelo **Mayer**
- Rowdy **Télez**
- Jared **Serna**,
- Ramón **Urias**
- Luis **Urias**
- Esteban **Quirós**
- Mateo **Gil**
- Jason **Atondo**
- Tito **Valenzuela**
- Isaac **Rodríguez**
- Alejo **López**
- Irving **López**

**OUTFIELD**

- Jarred **Durán**
- Randy **Arozarena**
- Tirso **Ornelas**
- Julián **Ornelas**
- Alex **Osuna**
- Alec **Thomas**
- Alex **Verdugo**
- Luis **González**
- Fernando **Villegas**

**¡NUEVO!**



# MV FAN

## PASE ANUAL



1 ABONO PARA  
**3** Ligas **¡A UN PRECIO  
INIGUALABLE!**



### CONTIENE

- JERSEY CONMEMORATIVO
- RÉPLICA DEL ESTADIO
- LANYARD
- BOLETO METÁLICO
- CAJA
- PIN DE ANIVERSARIO
- CALENDARIO
- GAFETE
- STICKERS
- CARTA DE AGRADECIMIENTO

ADQUIÉRELO EN OFICINAS DEL ESTADIO 33 3964 4958

# Yankee Killer

**Teddy Higuera deslumbró desde su debut; Reggie Jackson lo llamó “el mejor zurdo” y se ganó el apodo de \*Yankee Killer\* con récord de 12-2 ante NY**

Por Héctor Linares y su Tacita de Café



**E**l gran jonronero Reggie Jackson se acercó con el pitcher mexicano Teodoro Higuera y con toda humildad le vaticinó: “serás el mejor pitcher zurdo”. El sinaloense acaba de blanquear a los Angelinos de Anaheim, en lo que era apenas su tercera apertura en las Grandes Ligas el 3 de mayo de 1985.

Los experimentados managers Billy Martin y Sparky Anderson le llegaron a pedir a Higuera unas pelotas autografiadas, en reconocimiento a su labor en la loma como pitcher de Cerveceros.

Teddy Higuera, como era conocido en Estados Unidos, derrochó su talento desde su primera temporada en la Gran Carpa y mostró una facilidad para dominar al equipo más poderoso y ganador.

En la primera ocasión que enfrentó a Yankees, el 11 de septiembre 1985, lo venció al trabajar la ruta completa. Pero la mejor demostración que dio fue en su última apertura del calendario al blanquear a los Bombarderos del Bronx con ocho ponches y sólo una base por bolas. Esa derrota fue muy dolorosa, ya que los dejó sin esperanzas de acceder a la postemporada.

El dominio de Higuera sobre Yankees fue brutal. Entre 1985 y 1989 tuvo récord de 12-2 contra los Bombarderos del Bronx y entonces se le comenzó a llamar Yankee Killer, como aquel famoso lanzador Frank Lary, quien también era reconocido por esa facilidad para vencer la novena neoyorquina.

Era grande el respeto a Lary, tanto que el manager de los neoyorquinos, Casey Stengel, decidía guardar a su mejor pitcher y no ponerlo a lanzar contra él, “porque de todas maneras perderían”.

Teodoro Higuera fue segundo lugar en la votación para Novato del Año en 1985 luego de ganar 15 juegos. Un año después, sumó 20 triunfos y no se llevó el Cy Young, por la impresionante temporada que tuvo Roger Clemens al ganar también el Más Valioso de la Liga Americana.

**PALOMINOS**  
EL AUTÉNTICO SABOR SONORENSE

# SI *hablamos de* CARNE *hablamos de* PALOMINOS

NO TE PIERDAS NUESTRO

*Dueling Pianos*

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS  
a partir de las 9:30 pm

 **Providencia**

  palominosmx

## Providencia

Av Pablo Neruda 2828,  
Providencia 4a. Secc,  
Guadalajara, Jal.  
Teléfono: 33 2267 3020

## Punto Sur

Av. Punto Sur 235,  
Fracc. Punto Sur,  
Jalisco, Jal.  
Teléfono: 33 1302 2392

## La Perla

Mariano Otero 3000  
Int AR 05, Cd del Sol,  
Zapopan, Jal.  
Teléfono: 33 4363 9996



# El peor pelotero de la historia

**Confundí a Eruviel Ávila con Erubiel Durazo. Algo similar le pasó a Charlie Brown en un concurso de deletreo. ¡Plop!**

Por Patricia Guerra Frese

**H**ace poco más de una década, caminaba tranquilamente por un centro comercial, cuando me abordó una jovencita solicitando unos minutos para hacer una encuesta, a lo que accedí. Entre otras preguntas, me pidió mencionar a los candidatos a la gubernatura del Estado de México. Con la tranquilidad que me daba el conocer la respuesta, enuncié pomposamente: «Claro, son Alejandro Encinas, Luis Felipe Bravo Mena y ... Erubiel Durazo.» Como diría Condorito: plop.

Lo único que me consuela del monumental oso estadístico que protagonicé es que algo semejante le ocurrió al personaje de tiras cómicas más beisbolero

de la historia, Charlie Brown. Un día, Charlie participaba en uno de esos concursos de deletrear palabras que hacen en las escuelas norteamericanas. En su primer turno, Charlie tiene que deletrear «MAZE» (laberinto, se pronuncia meis). Es una palabra fácil, por lo que respondió, también pomposamente: «M-A-Y-S.»

La diestra pluma de Charles M. Schulz había unido al mejor pelotero de su tiempo, Willie Mays, con el peor de la historia, Charlie Brown. Este introspectivo niño de aproximadamente ocho años fue mánager-jugador de su equipo de béisbol. La tira cómica se publicó entre 1950 y el año 2000. En ese lapso, el equipo obtuvo solamente ocho victorias, cuatro de ellas

en ausencia del mánager y dos por forfait. Son muy comunes las escenas de un solitario Charlie Brown parado en el montículo, que luego vuela por los aires tras el hit que le conectaron, o lamentándose por otra derrota.

En el jardín central, jugaba la caprichosa Lucy Van Pelt, quien no atrapaba un elevado ni de chiste, pero que un día bateó un jonrón porque Schroeder, el catcher, le prometió darle un beso, cosa que nunca sucedió. El short stop era Snoopy, el perro de raza Beagle; Linus, con todo y su cobijita, estaba en segunda; en tercera jugaba un niño que siempre estaba cochino, Pig Pen. A veces Snoopy invitaba a Woodstock, el pequeño pájaro amarillo a jugar, como una vez que



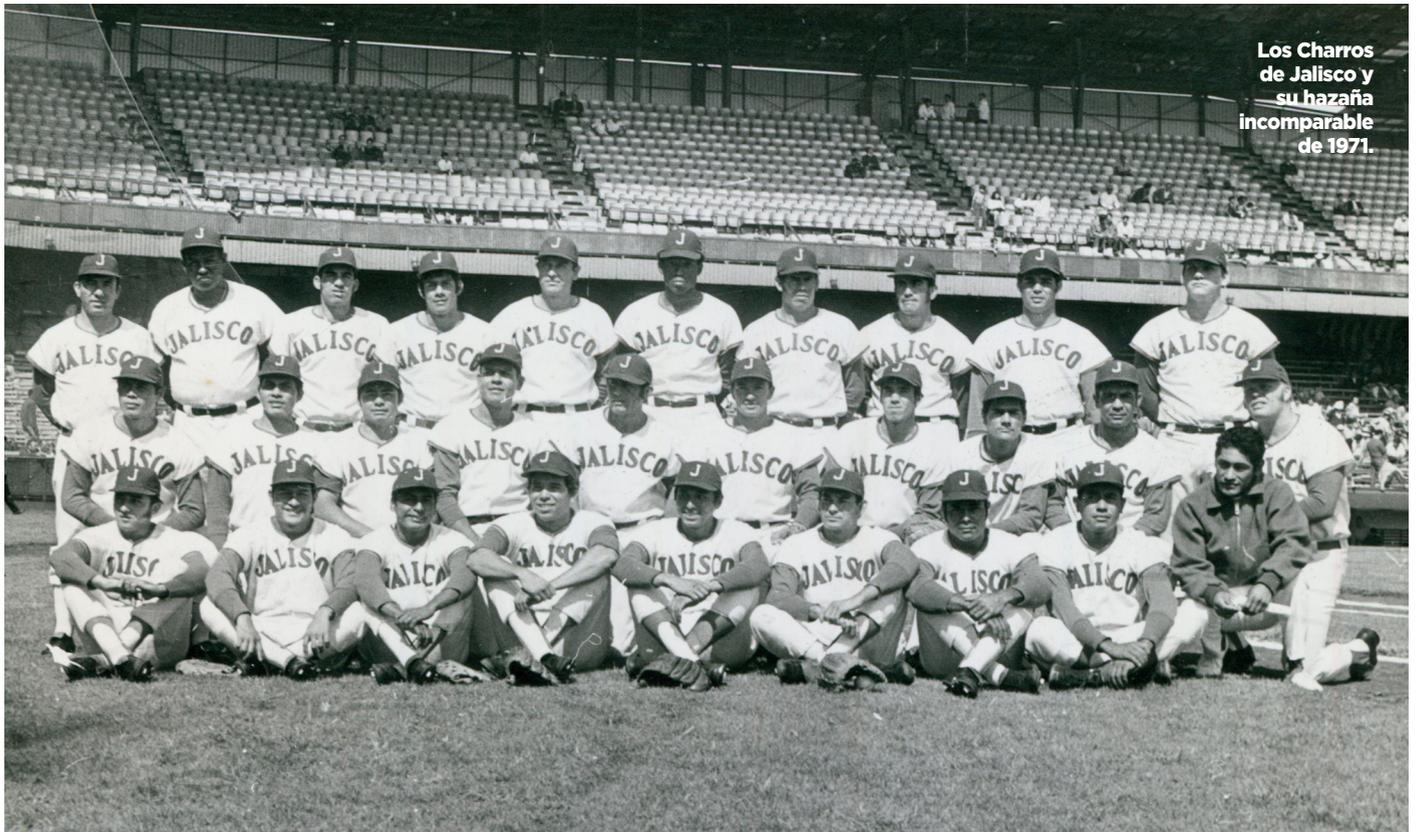
las niñas decidieron darle prioridad a una fiesta de té y como no había quien cubriera los jardines, Snoopy invitó a Woodstock y a otros dos amiguitos emplumados.

Tan malo era Charlie Brown, que una ocasión en la que Peppermint Patty (quien estaba enamorada de él) pitchó un juego sin hit ni carrera y el equipo tenía una comodísima ventaja de 50-0, la generosa niña permitió a Charlie Brown lanzar en la novena entrada, con dos outs y dos strikes en la pizarra. Grave error, pues al final perdieron el juego 51-50.

Peanuts (Cacahuates) llegó a ser publicada en 2,600 periódicos y leída en 40 idiomas por 355 millones de personas en 75 países, incluido el nuestro. Sin duda, una de las tiras cómicas más influyentes del siglo XX que también tuvo su incursión televisiva. Tras la muerte de su autor, la viuda de Schulz abrió un museo dedicado a la obra de su esposo en Santa Rosa, California.

A pesar de su inteligente sentido del humor, Peanuts no fue solamente una tira cómica. Charlie Brown representa en una forma muy elegante, el espíritu de un niño que no se da por vencido a pesar de las adversidades. Tiene mala suerte, sufre de ansiedad y de inseguridad, todo le sale mal y sin embargo mantiene viva la esperanza de salir con la pequeña niña pelirroja de quien está enamorado, de hacer volar un papalote y ¿por qué no? de ser respetado y admirado como su héroe Willie Mays.





Los Charros de Jalisco y su hazaña incomparable de 1971.

# La gran hazaña de los Charros de Jalisco

**Charros remontaron una final histórica en 1971, ganando 4 juegos seguidos a Saltillo tras ir perdiendo 0-3, en los 100 años de la LMB**

**POR HORACIO IBARRA ÁLVAREZ**

**E**n plena celebración de los 100 años de la Liga Mexicana de Beisbol, es conveniente resaltar los grandes acontecimientos suscitados sobre el diamante, algunos de ellos conseguidos en un día, otros en una campaña y algunos más en series finales, sobresaliendo entre ellos

**DERROTAN A SALTILLO LUEGO DE PERDER LOS PRIMEROS TRES JUEGOS DE LA SERIE Y GANAR LOS ÚLTIMOS CUATRO DE MANERA CONSECUTIVA**

Una de las grandes hazañas en la historia de la Liga Mexicana de Beisbol que está llegando a su primer siglo de existencia fue protagonizada por los Charros de Jalisco en la campaña de 1971.

Antes de narrar la hazaña extraordinaria de los Charros, hagamos un poco de contexto y remontémonos a la campaña de 1949, año en que llegaron a la liga de verano, con una intervención de cuatro temporadas, ya que

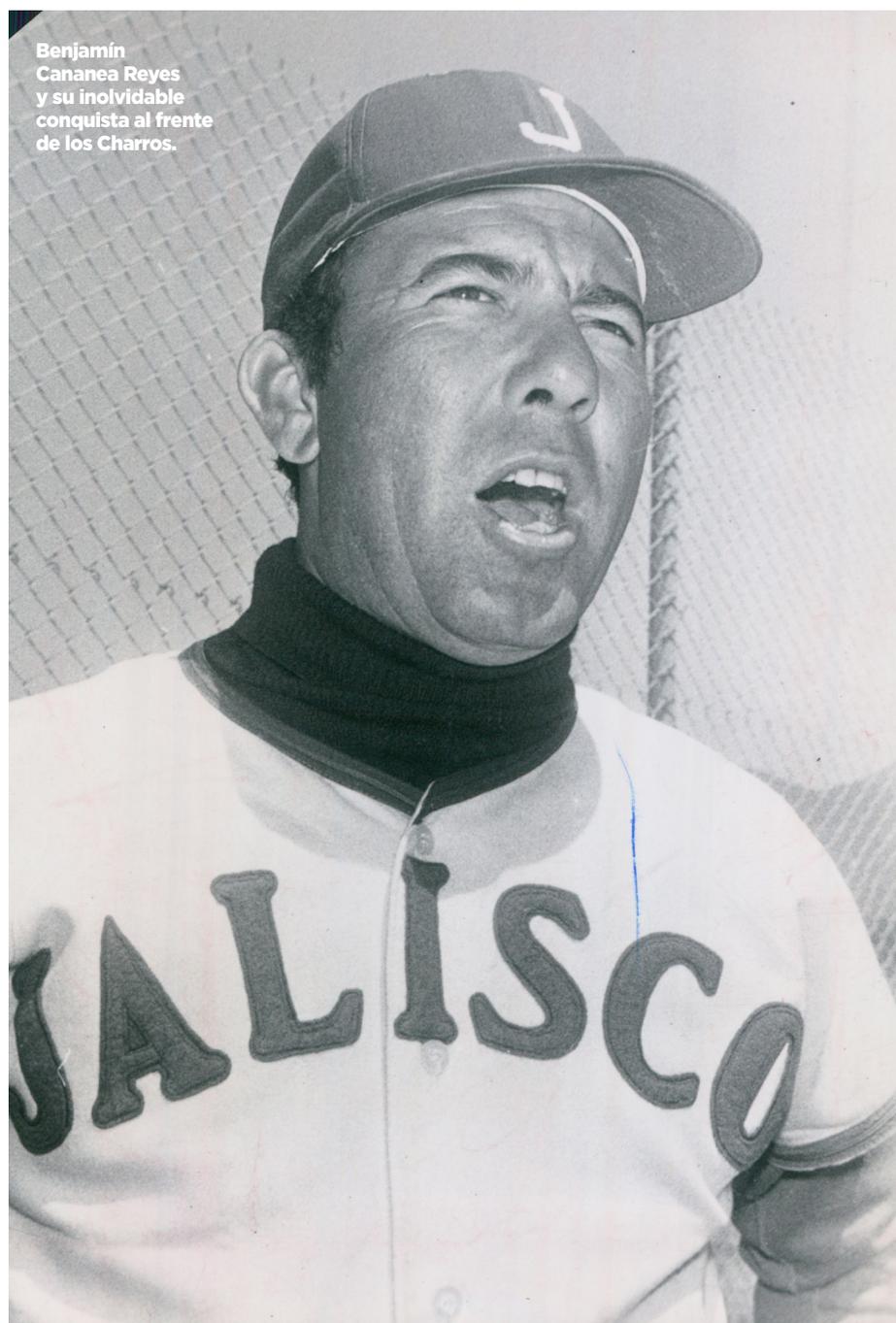
después de su actuación de 1952 abandonaron el circuito, tomando su lugar el Anáhuac, completando los seis clubes, cifra que se mantuvo en el circuito veraniego durante varios años. Fue a partir de 1963 que la Liga se expandió a siete franquicias con la llegada de los Broncos de Reynosa y al año siguiente retornaron los Charros, completando la cifra de ocho clubes, la cual se mantuvo por varios años de una forma bastante competitiva.

Desde sus inicios en el circuito veraniego, los Charros, que tenían como presidente al Dr. Álvaro Lebrija, lucieron como una institución ejemplar, enfocándose seriamente en la producción de peloteros, algo que ya llevaban a cabo los Tigres capitalinos y Diablos Rojos del México, pero los tapatíos fueron más allá, posicionándose como una organización ejemplar y la más profesional en ese aspecto, contratando elementos importantes en el desarrollo de talento, como Felipe Burro Hernández, Manolo Fortes y Ossie Alvarez, lo cual se hizo notar de una manera formidable, ya que Jalisco se convirtió rápidamente en el gran exportador de talento a las Ligas Mayores, destacando los nombres de Jorge Charolito Orta, Aurelio Rodríguez, Rodolfo Rudy Hernández, Maximino León y Cecilio Acosta, por citar a algunos. De la misma forma, su cercanía con organizaciones mayoritarias fue muy importante para que algunos jugadores extranjeros fueran subidos a la carpa grande, entre ellos el pitcher Minervino Rojas y la pareja de cañoneros integrada por Elrod Hendricks, receptor y Winston Llenas, antesalista, baluartes en el título conseguido en 1967, teniendo como manager a Guillermo Garibay, en la que era apenas su cuarta temporada de haber retornado a la Liga. En los dos años siguientes Jalisco ocupó la tercera posición entre los ocho clubes participantes, pero en 1970 ascendieron al segundo lugar de la Zona Sur, al dividirse la Liga en Zona Norte y Zona Sur.

El año anterior los Charros finalizaron a tres juegos y medio del Águila que obtuvo el título del torneo y un año más tarde concluyeron en la cumbre de su grupo al terminar con 82-65 (.558) en ganados y perdidos, superando con medio juego de ventaja a los Diablos Rojos del México, que, junto al Águila, habían escenificado la primera final de la Liga Mexicana de Beisbol el año anterior.

## LA PRIMERA EXPERIENCIA DE CANANEA

Ahora era distinto. El club tapatío pertenecía a la Zona Sur y contaba con el reconocimiento de todas las novenas como una organización fuerte, organizada y con muchísimo talento entre sus integrantes, dirigidos por Benjamín Cananea Reyes, quien hacía sus pininos como manager. En contraparte, Tomás



Benjamín Cananea Reyes y su inolvidable conquista al frente de los Charros.



La euforia del campeonato, un momento de gloria.

Herrera manejaba a los líderes de la Zona Norte. Los Saraperos habían sido armados para competir a partir de 1970, pagando el noviciado al ocupar el frío sótano de la Liga, finalizando a 24 juegos del México, pero se sublimaron a partir de la siguiente temporada, gracias a las excelentes contrataciones del Sargento Metralla.

### **DOS NOVENAS DE CALIDAD**

Ahora era una historia diferente. Charros y Saraperos estaban frente a frente, con grandes estrellas en sus rosters. Jalisco había finalizado con 82-65 (.558) en ganados y perdidos, y Saltillo presentaba cifras de 86-59 (.593), mostrándose como una auténtica locomotora en la Zona Norte. Nadie imaginaba al ponerse en marcha las acciones sobre el magnífico beisbol y la desbordante

cascada de emociones que iban a suscitarse sobre el terreno de juego en los siguientes desafíos.

Los Saraperos tuvieron un amplio dominio sobre sus oponentes a lo largo del calendario. Jalisco era una novena un poco más discreta e incluso diezmada al momento de cantarse el mágico grito de playbol, pues tres de sus lanzadores importantes habían agarrado la jarra de manera festiva, siendo castigados por la directiva del Club. Nos referimos a Enrique Romo, Cecilio Acosta y Guillermo Raygoza. Los dos primeros no llegaron a un juego y el último de ellos, lo hizo, pero en estado inconveniente. Los Charros sólo contaban con diez lanzadores en su roster.

Saltillo era un equipo muy poderoso. Los Saraperos contaban con un

pelotero estelar en cada una de sus líneas, motivo por lo cual, eran los grandes favoritos de la contienda. El manager Tomás Herrera puso el siguiente orden al bat para el primer desafío: Marcelo Juárez en el center field, bateando primero; Guadalupe Chávez como short stop; Gabriel Lugo en segunda; William Berzunza en la inicial; Pepe Rodríguez en el left; Daniel Morejón en el right; Alfredo Ramírez en la antesala; Gregorio Luque, receptor, y Felipe Leal Brazo Fuerte en la lomita de pitcheo.

El orden al bat de Benjamín Cananea Reyes estaba encabezado por Mario Salazar, jardinero central; Roberto Méndez, segunda base; Benjamín Cerda, en la antesala; Bill Parlier, left field; Clemente Rosas, catcher; Francisco Campos, primera base; Juan Francisco Menchaca, right field; Lauro Villalobos, short stop y

Antonio Polloreña fue el abridor del primer encuentro.

### EL PRIMER JUEGO

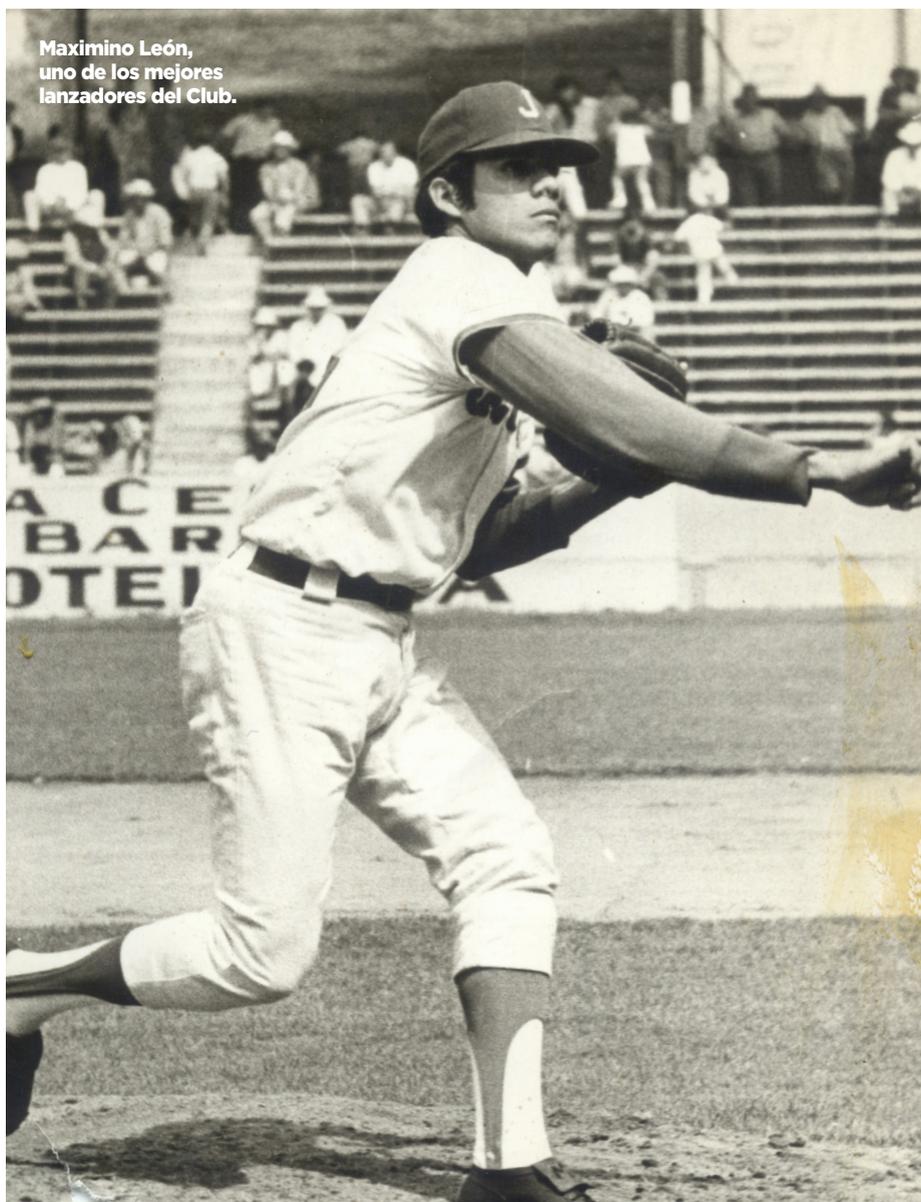
El primer encuentro de la Serie Final por el título absoluto de la Liga Mexicana de Beisbol fue escenificado el martes 10 de agosto en el Parque Tecnológico de Guadalajara, Jalisco, y los Saraperos, superaron ampliamente a sus rivales por 7 carreras a 1. Saltillo anotó dos en la primera gracias a un jonrón de Lugo, quien fue el héroe ofensivo de los Saraperos, impulsando otra en la tercera y una más en la quinta, donde entraron otras dos para ponerse arriba 6-0. Todavía hubo jonrón de Morejón en la octava sobre una pitcheada de Ernesto Córdoba, relevista. Felipe Leal fue el ganador del encuentro, lanzando las nueve entradas. La derrota fue a la cuenta de Antonio Polloreña. No había sorpresa en el resultado: Saltillo confirmaba su calidad como favorito.

### EL SEGUNDO JUEGO

Saltillo ganó el segundo juego como visitante, esta vez por 6 carreras a 3. Los Saraperos se fueron arriba con una en la primera y tres en la cuarta sobre la serpentina del venezolano Pablo Torrealba, pero los Charros descontaron con dos en la cuarta sobre Ramón Arano y otra más en la quinta para acercarse en el marcador 4-3, pero Saltillo anotó otras dos en el séptima, asegurando la victoria sobre los locales. Además de Arano, por Saltillo también lanzaron Eduardo Acosta, René Paredes y el ganador Andrés Ayón. Torrealba fue el derrotado por los Charros, equipo que también mandó a la lomita de pitcheo a Manuel Lugo y Maximino León por segunda noche consecutiva. Saltillo estaba cerca de conquistar su primer título en la liga de verano.

### EL TERCER JUEGO

Las acciones se trasladaron al parque Francisco I. Madero de Saltillo, Coahuila, donde el viernes 13 de agosto se jugó el tercer encuentro de la Serie Final, llegando la tercera victoria para los Saraperos que se pusieron a un paso del gallardete.



William Berzunza fue el hombre importante de Saltillo, impulsando cuatro anotaciones en la victoria de su equipo por 6 carreras a 3. Jalisco anotó una en el amanecer del encuentro, pero Saltillo respondió de la misma forma. Apoyados por su afición, el sarape logró dos en la tercera y tres en la quinta para despegarse en la pizarra 6-1. Sin embargo, los Charros hicieron dos en la octava, pero eso fue todo para la escuadra visitante. Enrique Castillo fue el pitcher ganador, apoyado por el nicaraguense René Paredes. Manuel Lugo fue el derrotado, auxiliado por Ernesto

Córdoba. Lugo era pitcher relevista, pero Cananea le dio la pelota a falta de serpentinereros disponibles.

### CUARTO JUEGO

El juego del sábado fue suspendido por lluvia y Jalisco sumaba otro día más de vida. Las acciones continuaron el domingo 15 de agosto con una doble jornada y un lleno espectacular en casa del sarape. La afición coahuilense quería ser parte de la historia, por lo que todo mundo se congregó en el Estadio Francisco I. Madero, donde el gozo se fue al pozo con la reacción de los Charros sobre el terreno de



El comité de recepción felicita a Francisco Campos luego de conectar jonrón.

juego. Cananea mandó de nuevo a Pablo Torrealba y por Saltillo abrió Andrés Ayón, quien fue castigado con dos carreras de los visitantes en el primer inning y cuatro más en el octavo. Por su parte, los Saraperos fueron dominados por el zurdo venezolano, quien lanzó el juego completo. Torrealba admitió una en la sexta, otra en la séptima y una más en la novena tanda. Jalisco ganaba 6-3 y continuaba con vida.

### EL QUINTO JUEGO

Maximino León tuvo una jornada de triunfo en el quinto desafío, poniendo a los Charros en la pelea. La magia de Cananea brillaba en su máximo esplendor y en el equipo tapatío todo mundo estaba contento. Para Maximino esta era su tercera intervención en la justa, en donde no solo lanzó un gran juego de pelota, sino que se dio el lujo de conectar un cuadrangular sobre los envíos de Felipe Leal, quien cargó con la derrota.

Luego de transcurrir los primeros tres innings sin anotación, Jalisco anotó una en la cuarta y dos más en la quinta con el jonrón del veracruzano, a quien le anotaron dos en el cierre de la entrada, pero Jalisco anotó una más en la novena entrada, explotando al Brazo Fuerte de Matamoros, tomando su lugar

Enrique Castillo.

El daño estaba hecho y los Charros ganaron por 4 carreras a 2, poniendo a pensar a los seguidores del equipo coahuilense que ya no estaban tan seguros de la victoria. Jalisco se había revelado como un equipo competidor, aguerrido y sobre todo, entregado sobre el diamante. Las cosas habían cambiado notablemente.

### EL SEXTO JUEGO

Todavía con la ventaja de tres juegos a dos a favor de Saltillo, la serie continuó en el Estadio Tecnológico, casa de los Charros, donde el martes 17 se celebró el sexto encuentro, arrojando otro resultado sorprendente. Jalisco conseguía el triunfo de manera espectacular, empatando la contienda a tres victorias por bando.

Manuel Lugo abrió por los Charros lanzando el juego completo. Lugo dominó a la artillería del sarape 3-2, por quienes abrió Ramón Arano, perdedor, seguido de Eduardo Acosta y René Paredes. Saltillo logró un par de carreras en la primera entrada y Jalisco respondió con tres definitivas en el cuarto episodio ante la euforia del respetable. Quien iba a pensar que la novena tapatía iba a venir de atrás de manera contundente

para empatar la confrontación que estaba a punto de ser ganada por la escuadra que comandaba Tomás Herrera. Pero así estaban las cosas. La poderosa escuadra de los Saraperos se estaba derrumbando estrepitosamente.

### EL SÉPTIMO JUEGO

El Estadio Tecnológico resultó insuficiente para la celebración del séptimo juego celebrado el miércoles 18 de agosto y miles de personas tuvieron que regresarse a sus hogares. Jalisco estaba a punto de conseguir la hazaña monumental y todo mundo quería vivir el momento. La singular proeza estaba a punto de consumarse.

Los managers enviaron a sus lanzadores estrellas al centro del diamante. Ayón por los Saraperos y Torrealba por los locales. Los Charros se fueron arriba en el amanecer del encuentro con una anotación y ampliaron la pizarra en la sexta con batazo de jonrón del norteamericano Bill Parlier con uno en base. Mientras tanto, Torrealba brindaba un recital de pitcheo con seis innings en blanco, desatando la pasión y el regocijo en las tribunas del estadio. En la séptima ampliaron el marcador con jonrón de Francisco Campos y otra más con imparable de Juan Francisco Menchaca.

Jalisco ganaba 5-0 en la apertura de la novena entrada y la locura era indescriptible en casa de los Charros. Los Saraperos reaccionaron ligeramente con cuadrangular de Hilario Jungla Salinas (5-1) y posteriormente llenaron la casa en un ataque tardío, ya con dos outs. Torrealba fue sacado por Cananea, ingresando Maximino León, quien se encargó de dominar a Gabriel Lugo en elevado al jardín izquierdo, acabando con las aspiraciones del equipo norteño.

Con ello, los Charros de Jalisco consumaban una de las hazañas inolvidables en la historia de la Liga Mexicana de Beisbol, ganando el campeonato después de perder los primeros tres juegos de la Serie Final. Una hazaña que no ha vuelto a repetirse en este tipo de confrontaciones.



## La puntualidad es lo nuestro.

En cada envío demostramos nuestro compromiso con la puntualidad. Con Pitic® puedes confiar en que llegará seguro y a tiempo a su destino.

[transportespitic.com](http://transportespitic.com)



# Pitic®

# ¡INFLACIÓN!

## Se refleja en nuestra Liga Mexicana de Beisbol

Por David R. Velázquez Garduño

**P**oco a poco comienzo a repetir las frases que alguna vez le escuché a mis papás o incluso a mis abuelos. Volteo a ver un mundo cambiante que seguido me recuerda que mi infancia quedó atrás ya hace tiempo. Una frase en particular que ha aparecido últimamente en mi cabeza es la de “en mis tiempos esto costaba 5 pesos”. Es una parte natural de la vida que uno suela recordar más amablemente el pasado, pero ayer encontré la libreta de gastos que le tenía que dar a mi padre al final de cada semana y pude leer claramente: “Comida en el mercado-25 pesos, refresco-5 pesos, 2 boletos del metro -4 pesos, Total del miércoles: 34 pesos”. Buena suerte consiguiendo transporte y comida por 34 pesos en este 2025.

La inflación afecta todos los sectores de nuestro país y del mundo. No sólo mis comidas en el mercado, el costo del transporte sino más apegado al interés de este artículo, los deportes y más específico el béisbol. En este caso, no me voy a enfocar en los boletos, las botanas, las bebidas o el hecho de que conseguir un jersey en

\$1,000 pesos es considerado una ganga. Esta vez, la inflación de la que hablaremos es la de las nóminas de la Liga Mexicana de Beisbol (LMB). Aunque he de advertir que, ya que ni la liga ni los equipos revelan los salarios de cada jugador ni sus nóminas, guardaré la misma medida, nombrando cifras, más no nombres, pero igual servirá para mostrar el punto a tratar.

Si bien tenía una participación menor con Diablos Rojos, mi primer trabajo netamente en el área deportiva fue con Toros de Tijuana en 2018, probablemente la nómina más alta de la liga en ese entonces. Jugadores importados super estrellas tenían salarios que rondaban entre los 13 y 15 mil USD al mes y esto era algo considerado extraordinario para el resto de la liga. Poco sabíamos en ese entonces lo rápido que iba a cambiar esta percepción.

En la actualidad un salario de extranjero de 15 mil USD no espanta a nadie y son al menos 4 los jugadores que ellos mismos (o sus gerentes) me han dicho que cobran al menos 40 mil USD al mes. La nómina promedio de la liga que en 2018 estaba por debajo de los

200 mil USD al mes, ahora se ha duplicado a casi 400 mil USD al mes y más de un equipo rebasa la línea de los 600 mil USD.

Comparemos con la inflación general del país y de los salarios de otras ligas para darnos una idea de cuán grande es esta situación (Gráfico: Tasa de crecimiento anual 2018-2026, pág. 27).

Fuente: Estimaciones basadas en reportes de The Athletic, ESPN y datos oficiales de las ligas.

· Desde 2018, la inflación acumulada en México ha sido aproximadamente del 35%, impulsada principalmente por incrementos en alimentos, energéticos y servicios. Si anualizamos este dato: Tasa de inflación anual promedio en México ≈ 4.4%.

La NFL, NBA y MLB han visto aumentos salariales moderados pero constantes, alineados al crecimiento de sus ingresos comerciales.

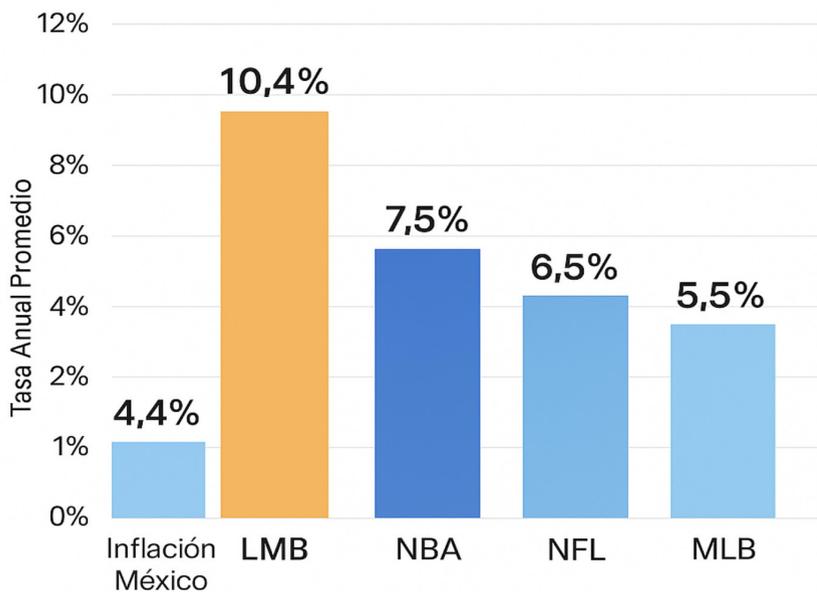
La LMB, sin embargo, duplica el ritmo de crecimiento de esas ligas.

En comparación con la inflación mexicana, el crecimiento de sueldos en la LMB es casi 2.5 veces mayor.

MATT DERMODY, de  
Toros de Tijuana.



### Tasa de crecimiento anual (2018–2025)



Este fenómeno sugiere que la Liga Mexicana está en un proceso de transformación agresiva, que va más allá del simple cambio normal del valor del dinero a través del tiempo.

Cinco grandes cosas han cambiado desde ese 2018 en el que la percepción era que Monclova y Tijuana encarecían innecesariamente la liga. El límite de importados por equipo subió de 7 a 20 (aunque ya los equipos que competían por el título jugaban con 15 a 18 no nacidos en México), la proliferación de las “invitaciones a campamento”, con lo que se amplió la cantidad de equipos que entran a play-offs, la liga se abrió a nuevos dueños de equipos y nuevas plazas y por primera vez en mucho tiempo, la gente puede ver beisbol en televisión nacional.

El aspecto televisivo es de suma importancia porque no sólo aumenta el ingreso actual (aunque

admito que aún no en tan grandes cantidades) sino la visibilidad de las marcas que patrocinan a cada equipo y más aún, da un alto incentivo por posicionarse como un equipo ganador antes de que el gran boom televisivo explote. Organizaciones como el Manchester United (fútbol inglés), o los Vaqueros de Dallas (NFL) son el claro ejemplo de que ser el equipo ganador en el momento en el que la audiencia crece es aún más importante que mantener este éxito después. United no ha ganado una liga ni una “Champions” desde que Ferguson se retiró (2013) y Dallas no llega a las finales de conferencia desde hace 29 años. Sin embargo, ambos son de los equipos más vistos globalmente de sus respectivos deportes y, por ende, son de los que tienen mayores ingresos y mejor valuación en el mercado a pesar del pobre momento deportivo.

Los nuevos dueños en LMB han traído una frescura e ímpetu por competirle a los equipos ya establecidos, así como un énfasis en atraer al joven aficionado en plazas que a menudo son nuevas en LMB (como Chihuahua o Durango), o que

sufrieron de un distanciamiento con administraciones anteriores (como Laguna o Veracruz). Es decir, están dispuestos a gastar para tratar de traer al parque al aficionado a base de buen nivel y espectáculo. Más aún cuando apenas en 2023 equipos con directivas jóvenes, como Laguna y Puebla protagonizaron la final del máximo circuito profesional mexicano.

Menciono también el aumento a 6 en los equipos que clasifican a play-offs, porque en un deporte tan impredecible como el béisbol, meterse a la postemporada permite soñar con coronarse, sin importar si uno clasifica caminando o si lo hace sufriendo el último día y con combinación de resultados. En particular en una liga que permite contrataciones y cambios hasta 1 semana antes de la postemporada, hay un fuerte impulso por nunca rendirse y seguir trayendo jugadores que le ayuden a un equipo clasificar, o de consolidar ciertas áreas para los equipos líderes.

Sin embargo, el mayor cambio sin duda ha sido el aumento a 20 importados por equipo aprobado

a partir de este pasado 2024. Hasta el 2023, el concepto predominante era el de “armar una base mexicana” y después complementar algunos huecos con 7 extranjeros estelares. Sin embargo, 20 jugadores son suficientes para armar un lineup titular, una rotación y un bullpen sólido. Por lo que el nuevo énfasis es “armar el mejor equipo que pueda este año, sin importar el que tenía en años pasados”. Si bien existen mexicanos estelares como Víctor Mendoza (Sultanes) o David Reyes (Veracruz), la necesidad de tener uno en tu equipo es prácticamente cero. Quizás me cobren un poco más caro, pero puedo sustituirlos con un Marmolejos (Diablos) o Dermody (Tijuana) sin preocupación alguna de irme acabando mis plazas de extranjeros. Entre la opción de no competir o de gastar más, los equipos han decidido gastar más.

Esto abre mucho más el mercado que en el sistema anterior de mexicoamericanos y naturalizados, pues anteriormente Tijuana tenía casi monopolio de los mexicoamericanos legales y algunos otros equipos conseguían sus naturalizados de formas en las que otros no estaban dispuestos a incurrir (caso ya ampliamente documentado en el que no ahondaré más). Si bien Tijuana sigue ofreciendo el enorme atractivo para los americanos de vivir en Estados Unidos y sólo cruzar a México a jugar, la ventaja es mucho menor cuando hablamos de otros latinoamericanos, a los cuáles ahora tienen cartera abierta los demás equipos.

En la era de la agencia libre, la calidad de tu oficina deportiva y el tamaño de tu cartera son las únicas limitantes que tiene uno al armar un equipo, atrás quedó la necesidad de enfocarse 15 años en el desarrollo, o de comprarle jugadores a los otros equipos. Eso sí, cada año los extranjeros piden más dinero, y los equipos quieren mejorar a sus jugadores menos productivos. Como ejemplo, Diablos Rojos tuvo el mejor porcentaje de ganados (.789) de un equipo profesional



VÍCTOR -CHULE-  
MENDOZA, de  
Sultanes de  
Monterrey.

desde 1884 (St Louis Maroons), la temporada más dominante en la historia de MLB, Japón, Dominicana o cualquier liga profesional ganando además su campeonato número 17 y aun así, este año tuvieron 15 jugadores nuevos en su roster de opening day a comparación del que ganó el campeonato (cierto que algunos fueron firmados para MLB, pero una buena parte también fueron reemplazados por material más caro). Dos Laredos, sublíder del norte y el equipo con mejor récord de los últimos 3 años tiene 20 jugadores nuevos en su roster.

Por último, otro de los factores culpables de la inflación, es la proliferación de las “invitaciones a campamento”. Dichas invitaciones son muy diferentes a las que hacen los equipos de MLB ya que se hacen de arriba abajo y no de abajo hacia arriba. Es decir, en Grandes Ligas, un jugador firma un contrato de ligas menores (con todas las obligaciones para el jugador y el club que eso representa) y se le agrega una cláusula de que hará en Spring Training con el equipo grande, y que en dado caso de hacer el equipo tendrá un salario previamente estipulado, y si no lo hace otro correspondiente a ligas menores. Dichos salarios suelen ser arriba de promedio para ligas menores y muy debajo de promedio para MLB. El jugador que acepta, lo hace porque le fue imposible encontrar una oferta garantizada con otro equipo y cree que con el que firmó tiene mejor oportunidad de jugar en la gran carpa. Sin embargo, en Liga Mexicana, la mayoría de las veces el jugador firma un contrato con un salario casi siempre arriba de lo que su proyección debería y sin que ni el club ni nadie le avise ni a él ni a la liga que realmente sus posibilidades de hacer el equipo son casi nulas. Es decir, el jugador firmó un contrato, que él piensa que es oficial, pero que en realidad nunca se metió a la liga, y que sólo entrará en vigor si se lesionan otros 3 o 4 jugadores en el campamento.

El problema de estas “invitaciones a Spring Training” es que tienen



DAVID REYES, del Águila de Veracruz.

a los equipos con más dinero, compitiendo no por 20 sino por 30 extranjeros, lo que significa que probablemente hicieron ofertas o contactos con al menos 50 importados. Creo que no necesito aclarar que esta alta demanda artificial, necesariamente sube los precios de un jugador que cree que tiene una oferta de buena fé. Como ejemplo, tanto Diablos como Oaxaca tuvieron 30 extranjeros cada uno en su campamento y no son los únicos con este tipo de prácticas.

En particular, podemos ver el caso de un relevista dominicano que lanzó el año pasado en Japón, que hizo pretemporada con uno de esos equipos, y dos días antes de la temporada fue “movido” a un equipo de zona norte. “Movido” porque no puede ser cambiado al no haber sido registrado nunca ante la liga, y lo hizo ya con un salario de 25 mil USD al mes. Dicho jugador, bien

podría haber firmado por menos dinero si sólo los equipos realmente interesados por él hubieran ofertado. Sin embargo, ahora se encuentra con un equipo al que él mismo les rechazó 18 mil USD, pero que ahora está en los libros por 38% más de dinero.

Ninguna de las prácticas anteriores es prohibida ni ilegal y de estar en la posición de gerente de un equipo probablemente también tendría 30 invitados a campamento e incluso tendría el incentivo de ofrecer salarios exorbitantes a los jugadores que no pienso utilizar para así dañar a los demás equipos. Sin embargo, si la combinación de todos esos factores ha hecho que la liga mexicana de béisbol tenga una tasa de inflación más del doble de la que experimenta el resto del país. Cuán sostenible sea esto para los dueños y para el mercado beisbolístico mexicano, es algo que dejo para otro artículo.

# Las luces del Coliseo de Oakland

**El Coliseo se apagó. Oakland despidió a su equipo entre nostalgia, preguntas sin respuesta y una última ovación que llegó demasiado tarde**

Por Luis Felipe Álvarez LA PELOTA ES REDONDA

**E**sta temporada se encendieron las luminarias en todos los estadios de béisbol tras el letargo invernal, en todos excepto en uno. Para el coliseo de Oakland la llegada de la primavera no trajo consigo el bullicioso ajeteo de los aficionados, ni las labores habituales de mantenimiento previas a una nueva temporada. Estos ya no serán más sus afanes.

En la temporada de 2020 los Atléticos de Oakland alcanzaron la postemporada como líderes de la División Oeste de la Liga Americana avanzando hasta la Serie Divisional, donde fueron eliminados por los Astros de Houston. Con esta clasificación consolidaron 3 buenos años de temporadas ganadoras. En los 2 años previos, habían finalizado en la segunda posición de su división, perdiendo en ambas ocasiones el juego de comodín contra Yankees (2018) y Tampa Bay (2019).

A pesar de los buenos resultados deportivos en estos años, el

propietario del equipo John Fisher anuncio formalmente su intención de abandonar el antiguo Coliseo para construir un moderno estadio en las cercanías del puerto de Oakland, sin embargo, la propuesta enfrento una fuerte oposición debido a preocupaciones ambientales y sociales generando múltiples protestas y demandas contra el proyecto. Ante este escenario, ni las autoridades de Oakland ni las del estado de California concretaron una postura favorable para el financiamiento del nuevo estadio, lo que finalmente desemboco en el anuncio de la mudanza del equipo a Las Vegas.

En los años siguientes el equipo cayo al fondo de su división. Ante estos resultados y la confirmación de la mudanza a Las Vegas, los fanáticos abandonaron el parque, promediando en 2024 tan solo 11,500 aficionados por juego, algo insólito para una franquicia de Grandes ligas que aun recibía en casa a equipos históricos como Yankees, Boston, Cleveland, Houston, etc.

La eterna pregunta será, ¿fue la inminente mudanza la que alejo a los aficionados del estadio o fue la falta de apoyo de la afición lo que sello el destino del equipo en las Vegas? ¿Qué ocurrió primero, el huevo o la gallina?

Nada puede darse por sentado, pero resulta difícil comprender como la afición de Oakland dio la espalda a un equipo que gano para su ciudad 4 series mundiales, (1972,1973, 1974 y 1989) tres de ellas de manera consecutiva en la década de los setenta con leyendas como Vida Blue, Catfish Hunter, Rollie Fingers y el incomparable Mr. Octubre Reggie Jackson.

Imposible olvidar el campeonato del 89 en la dramática “serie del terremoto” en la que, liderados por figuras como Dave Stewart, Dennis Eckersley, Jose Canseco, Mark McGwire y Rickey Henderson, los Atléticos barrieron en 4 juegos a los Gigantes de San Francisco.

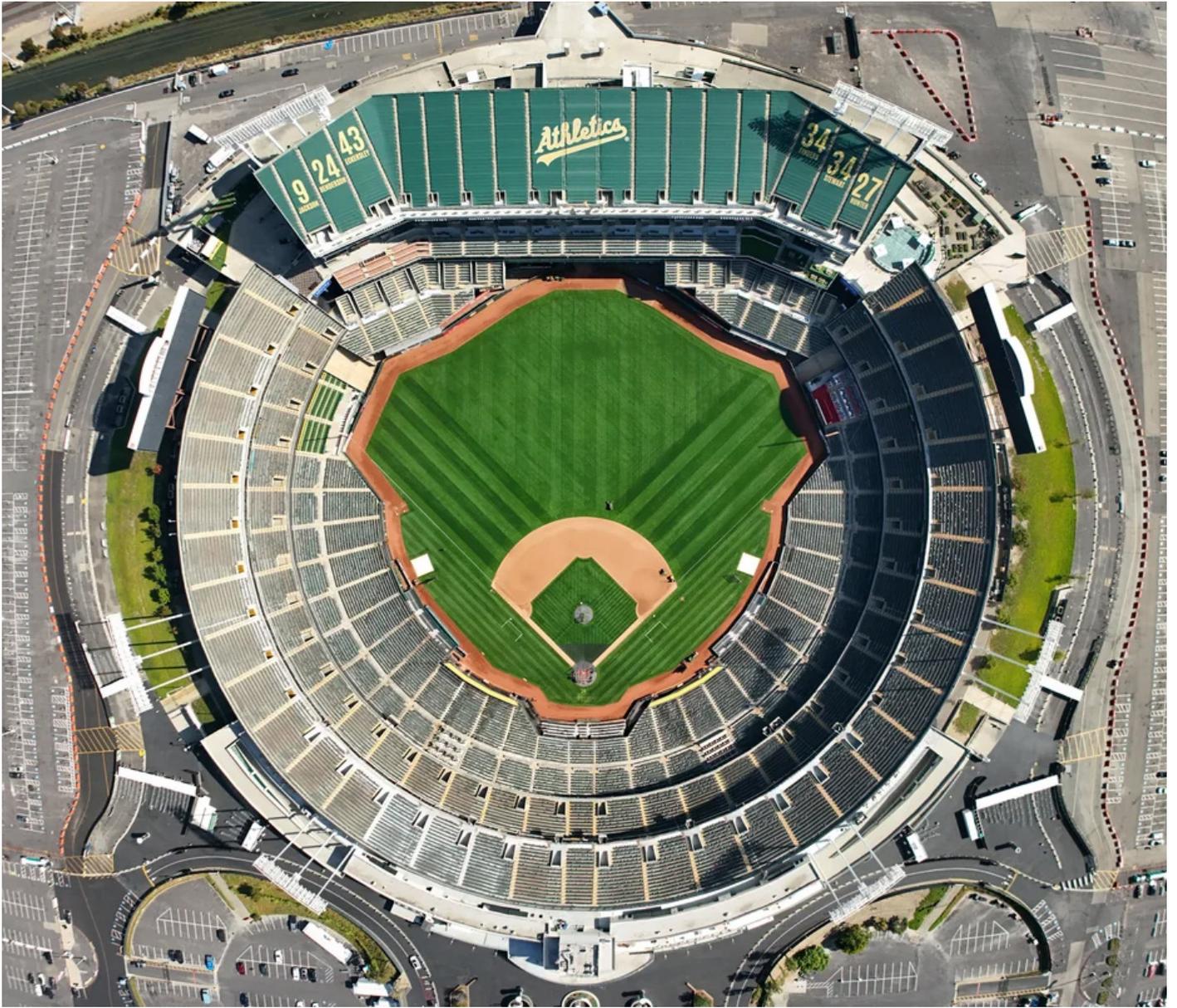
**¿Debe el apoyo a un equipo condicionarse a los resultados?**

Alguna vez escuché que el amor es un obsequio, no una recompensa, es decir, no amo “por lo que haces” sino “a pesar de lo que haces.” Una vez entregado, el amor no debería retirarse. No sé si esta sentencia aplica en todos los ámbitos, en el beisbol sin duda si.

El pasado 26 de septiembre los Atléticos disputaron su último juego en el coliseo de Oakland. Fue una victoria de 3-2 sobre los Rangers de Texas ante 47,000 espectadores, una asistencia no vista en muchos, muchos años.

Inútil resulto este último impulso de la afición, por retener a su equipo. El propietario John Fisher al más puro estilo de Clark Gable, tomo su sombrero y se alejó entre la niebla dejando a los aficionados de bruceas al pie de la escalera aferrados a la esperanza de un eventual regreso. Quien sabe... después de todo, mañana será otro día.

La pelota es redonda..... pero viene en caja cuadrada.



# Talento y honor

**Jordan lo dijo mejor: siempre al 110%. En el campo se honra al rival y al fan. El respeto no se dosifica, se entrega completo**

Por Luis Felipe Álvarez LA PELOTA ES REDONDA

**A**lgún tiempo fui aficionado al basquetbol, no me malinterpreten, aun hoy gusto del deporte “ráfaga” sin embargo en aquellos años 90 gran parte de mi atención a los deportes la ocupaba el baloncesto. El causante de mi interés era un jugador que portaba el numero 23 en su camiseta y del cual no alcanzarían las líneas de esta columna para explicar lo que hacia dentro de la duela. Afortunadamente su nombre es suficiente para comprender lo que signifió para el deporte mundial. Su nombre es Michael Jordan.

Cuenta la anécdota que en alguna ocasión le preguntaron porque siempre jugaba con la misma intensidad, aun aquellos juegos que no representaban mayor importancia que el cumplimiento del calendario. Jordan respondió que nunca se sabe cuando en las gradas estará un aficionado para el que esta será la primera y única vez que podrá verlo jugar, un padre de familia que con sacrificios ahorro para ir al juego con su hijo a ver a Michael Jordan. Ese aficionado merece la mejor versión de mí, por eso siempre juego al 110%. Contesto Jordan.

El pasado sábado 12 de abril, los Dodgers de Los Ángeles, considerados por muchos el mejor equipo del beisbol profesional y amplios favoritos a ganar la serie mundial, recibieron en su estadio a los Cachorros de Chicago. El abridor por los locales fue la joven estrella japonesa Roki Sasaki, quien

cumplió con una buena actuación de 5 entradas, 4 hits y una sola carrera admitida. Después lleó el relevo, el llanto y el crujir de dientes.

En las siguientes 3 entradas los Cachorros fabricaron 10 carreras para poner la pizarra 11-0.

En este punto la dirigencia de los Dodgers considero que la diferencia en el marcador era determinante y las 2 entradas restantes insuficientes por lo que definió reservar los recursos del equipo para los próximos encuentros y enviar a la loma como lanzador al jugador de posición Miguel Rojas. Si bien, esta asignación no es nueva para el Infielder venezolano, lo que si resulto novedoso fue la ocurrencia del campocorto convertido en lanzador de imitar en su mecánica de lanzar a sus compañeros de equipo, de tal forma que lo vimos representar una parodia de Yoshinobu Yamamoto, Landon Knack, Clayton Kershaw y Roki Sasaki.

Si el espectáculo resultante fue cómico o grotesco lo dejo a su gusto y opinión, no seré yo quien descalifique las actitudes de los beisbolistas a los que MLB promociono con el slogan de “Let the Kids Play” en una campaña publicitaria que en 2018 promovió que los jugadores expresen su “personalidad” en el campo buscando atraer audiencia joven.

Solamente precisare que “los niños” son atletas profesionales con contratos en muchos casos de millones de dólares.

Lo rescatable de esta situación es que los bateadores de Chicago decidieron continuar con la realización del juego con la misma intensidad de las entradas previas y conectaron dobles y cuadrangulares al punto de que los aficionados de Los Ángeles abuchearon los últimos batazos mientras recorrían las bases. El juego terminó 16-0.

En mayo de 2021 durante un juego que los White Sox ganaban ampliamente a los Minnesota Twins, El novato dominicano Yermín Mercedes que tenía un espectacular inicio de temporada realizo el swing en cuenta de 3-0 a una pelota lanzada por el jugador de posición Williams Astudillo depositándola del otro lado de la barda. Esta acción le gano el rechazo de rivales y sorprendentemente de su manejador. Mercedes argumento en su defensa que el solo hizo aquello para lo que se preparaba todos los días, insistió en que no podía jugar al 100% en algunas ocasiones y al 70% en otras. Yo no podría estar mas de acuerdo con él, y con Michael Jordan y con los Chicago Cubs.

Comprendo que en el beisbol existen algunas máximas que pueden considerarse reglas no escritas, pero por sobre todas está la de jugar el juego con respeto al rival y al espectador, dando todo siempre en el campo, todo el talento y honor.

La pelota es redonda.....pero viene en caja cuadrada.

Miguel Rojas. El  
menos culpable.



# “Los Buenos, Los Malos y Los Ricos”

**En MLB, algunos rinden sin reflectores y otros cobran fortunas sin justificarlo. La danza de millones sigue con récords como el de Ohtani y Soto**

**POR DR. TOMÁS ALONSO LÓPEZ RÍOS**

**E**n el Béisbol de Grandes Ligas se ganan cantidades enormes de dinero, en un mundo altamente competitivo al parecer basta tener 2-3 buenas temporadas, explotar el talento entre los 25-30 años y llegado el momento seguramente se conseguirá un buen arreglo. Parece fácil pero no es así. También se dan casos de jugadores que desde novatos se les notan los “Tamaños” y sus equipos los amarran ofreciéndoles contratos con sueldos muy por encima de lo que ganaría un jugador en sus primeros años.

Pero ¿Esto los convierte en beisbolistas fuera de serie? No necesariamente, hay numerosos casos de peloteros que eclipsaron con su juego, los equipos se los pelearon y después de contratarlos

no rindieron lo que se esperaba. Históricamente hay grandes fiascos como los de: Bobby Bonilla (Mets), Mo Vaughn (Boston), Mike Hampton (Rockies), Barry Zito (Gigantes), Carlos Zambrano (Cubs), Johan Santana (Mets), Cliff Lee (Filadelfia), Josh Hamilton (Angels), Matt Caín (Gigantes), Pablo Sandoval (Red Sox), Jacoby Ellsbury (Yankees), Giancarlo Stanton (Miami-Yankees), Jayson Heyward (Cachorros), Anthony Rendon (Angelinos), entre otros.

Existen también peloteros que esperan su momento, ellos cumplen sin tener tantos reflectores y aunque son muy rendidores sus salarios distan de lo que cobran otros. Y tenemos a las grandes estrellas que ganan carretadas de dólares como: Juan Soto, Shohei Ohtani, Aaron Judge, Mike Trout, Bryce Harper,

Gerrit Cole, Fernando Tatis Jr., y Mookie Betts entre una larga lista.

Haciendo un poco de memoria el primer jugador que obtuvo un contrato por encima de los 150 Millones de dólares (MDD) fue Derek Jeter en 1999 cuando los Yankees le dieron 187, aunque el gusto le duro poco ya que Alex Rodríguez lo supero al firmar con Texas el 2000 por 252MDD. El 2014 los Marlins sorprendieron al darle a Giancarlo Stanton 320. El 2019 Mike Trout y los Angelinos se arreglaron por 426. Desde ese momento se especulaba quien sería el primer jugador en superar la barrera de los 500 Millones. Distintos nombres sonaban, pero el año pasado los Dodgers de Los Ángeles cimbraron el mundo del deporte al firmar al japonés Shohei Ohtani por 700 saltándose de golpe y porrazo

Anthony Rendon



José Ramírez



Tarik Skubal





la marca de los 500 y 600. Un año después los Mets le dieron 765 al dominicano Juan Soto, por lo que la "Danza de los Millones" ha llegado a niveles estratosféricos.

Una tendencia entre muchos jugadores es que luego de lograr el contrato de su vida ya no son los mismos. Por otra parte, a varios los años se les vinieron encima y simplemente ya no tienen el nivel de antaño, pero siguen cobrando mejor que en sus tiempos de mayor productividad.

De tal forma a continuación les presentamos estas listas con los jugadores que por la razón que gusten rinden más y no ganan tanto, con los que cobran muchísimo y no desquitan y otra con los mejores pagados en cada posición, todo esto tomando como referencia los números de la campaña anterior y el sueldo que devengarán este 2025:

#### GANAN MENOS Y RINDEN MÁS:

C Cal <b>Raleigh</b> Marineros 2.6.
1B Luis Arráez <b>Padres</b> 14.0.
2B Ketel <b>Marte</b> D-Backs 14.0
3B José <b>Ramírez</b> Guardianes 18.0.
SS Bobby <b>With Jr.</b> Reales 8.1.
LF Steven <b>Kwan</b> Guardianes 4.7.

CF Jackson <b>Merryl</b> Padres 867,000.
RF Anthony <b>Santander</b> Orioles 9.1.
P Tarik <b>Skubal</b> Tigres 10.0.
R Emmanuel <b>Clase</b> Guardianes 4.9.

#### GANAN MUCHO Y NO RINDEN TANTO:

CJT <b>Realmuto</b> 23.1.
1B Rhys <b>Hoskins</b> Cerveceros 18.0.
2B Xander <b>Bogaerts</b> Padres 25.5
3B Anthony <b>Rendon</b> Angelinos 38.5.
SS Javy <b>Báez</b> Tigres 28.0.
LF Christian <b>Yelich</b> Cerveceros 26.9.
CF Mike <b>Trout</b> Angelinos 37.5.
RF Starling <b>Marte</b> Mets 20.0.
P Jacob <b>deGrom</b> Rangers 40.0.
R AJ <b>Minter</b> Mets 11.0.

#### MEJORES PAGADOS POR POSICIÓN:

CJT Realmuto <b>Filis</b> 23.1.
1B Pete <b>Alonso</b> Mets 30.0.
2B José <b>Altuve</b> Astros 33.0.
3B Anthony <b>Rendon</b> Angelinos 38.5.
SS Carlos <b>Correa</b> Twins 37.3.
LF Christian <b>Yelich</b> Cerveceros 26.9.
CF Mike <b>Trout</b> Angels 37.5.

RF Juan **Soto** Mets 51.8

P Zach **Wheeler** 42.0.

R Josh **Hader** Astros 19.0.

#### LOS 10 MEJORES PAGADOS:

1.- Juan <b>Soto</b> Mets 51.8.
2. Zack <b>Wheeler</b> Filis 42.0.
4.- Jacob <b>deGrom</b> Texas 40.0
5.- Aaron <b>Judge</b> Yankees 40.0
6.- Anthony <b>Rendon</b> Angelinos 38.5.
7.- Mike <b>Trout</b> Angelinos 37.5.
8.- Carlos <b>Correa</b> Twins 37.3.
9.- Gerrit <b>Cole</b> Yankees 36.0.
10.- José <b>Altuve</b> Astros 33.0.

#### EQUIPOS:

**Los Mets** desbancaron a los Dodgers del sitio de honor con una nómina de 323.1 MDD. Los Dodgers que tenían años liderando esta tabla bajaron al segundo con 321.4. Los Yankees y los Filis se mantienen en tercero y cuarto sitios con 293.4 y 284.2 respectivamente. Toronto se metió al Top-5 con 239.6.

**La nómina** menos generosa, es la de Miami Marlins con 67.4MDD.

\*Fuentes: MLB Team Payrolls, Sportrac MLB Salary Rankings y Baseball Reference.

Hay muchos factores que se mezclan para lograr un contrato jugoso: Edad, condiciones, posición, talento, carisma, estadísticas, rendimiento, agente, salud, premios, campeonatos, etc. Y cuando se juntan varios de estos elementos seguramente el pelotero y su familia tendrán su futuro asegurado.

Por su parte a las directivas al parecer poco les importa que al otorgar contratos estratosféricos a largo plazo el pelotero se relaje y no rinda tanto y que incluso lleguen a edades avanzadas con sus facultades limitadas y devengando salarios de locura. Mientras el Béisbol siga siendo un excelente negocio, el grupo de los supermillonarios seguirá creciendo y seguiremos cada año con "Los Buenos, los Malos y los Ricos".

**¡Felicidades, PISA, por 80 años de historia y excelencia!**

**PISA<sup>®</sup> 80 años**

**Ocho décadas de compromiso, innovación y liderazgo en México son un logro digno de celebración. Su trayectoria es un ejemplo de constancia, calidad y visión a futuro, impactando de manera positiva a la industria y a quienes han formado parte de esta gran familia.**

**Que este aniversario sea un reflejo del esfuerzo y la dedicación que han llevado a PISA a consolidarse como una empresa referente. ¡Por muchos años más de éxito y crecimiento!**

**CUARTO★BAT**

# ¡Velo en vivo y métele al beisbol!

*Caliente*®

 caliente.mx



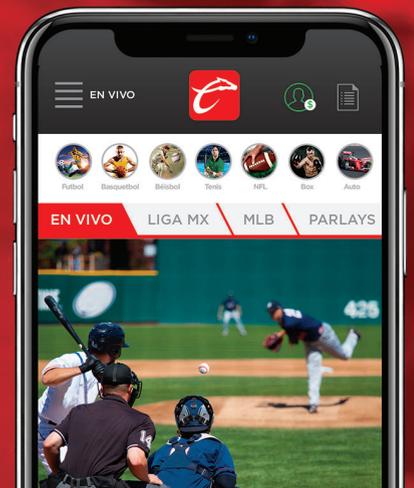
CASA DE APUESTAS OFICIAL

 VE Y APUESTA EN VIVO 

Recibe de regalo\*  
**\$1,000**  
SIN DEPÓSITO



BAJA LA  
APP EN  
caliente.mx



\*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE.  
LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX