

DATOS DE LOS 100 AÑOS DE LA LMB

REVISTA MENSUAL | Número 65 Mayo 2025

f X IG CUARTO·BAT.COM

CUARTO·BAT®

Andrés Muñoz



PRECIO PÚBLICO \$50 PESOS

+PETE ROSE • JOHNNY BENCH • ALONSO PERRY • GREG MADDUX



HIDRATACIÓN TOTAL



Electrolit[®]

Deshidratación por

CALOR

DEPORTE

RESACA

SI PERSISTEN LAS MOLESTIAS, CONSULTE A SU MÉDICO. NO SE USE EN MENORES DE 6 AÑOS.
Reg. No. 90127 SSA PERMISO SSA No. 243300201B2025

CHARROS VS. INDUSTRIALES

en el Astrodome de Houston

Teniendo como marco la celebración de los 100 años de la Liga Mexicana de Beisbol, viene a nuestra memoria el día que por primera vez en la historia se celebró un encuentro oficial entre dos equipos del circuito veraniego en un escenario de Grandes Ligas.

Por: Horacio Ibarra Álvarez

Eso aconteció en la casa de los Astros de Houston, el domingo 4 de julio de 1993, de lo cual se acaban de cumplir 32 años. Los Charros de Jalisco se enfrentaron en el majestuoso Astrodome de Houston a los ahora desaparecidos Industriales de Monterrey, equipo que tenía convenio con la organización de la carpa grande.

CITA EN EL ASTRODOME

El encuentro fue parte de una doble cartelera de beisbol en el fabuloso escenario, ya que en la jornada preliminar los Astros jugaron contra los Cardenales de San Luis, a quienes derrotaron por pizarra de 9-4 ante 24,737 aficionados en plena celebración de la Independencia de los Estados Unidos.

Los Charros eran dirigidos por

Marcelo Juárez y los Industriales tenían como manager a Miguel Solís, dos grandes exponentes del beisbol mexicano.

Los Industriales consiguieron el permiso de la Liga Mexicana de Beisbol y los Charros estuvieron de acuerdo en jugar el tercer encuentro de la serie en tierras texanas, ya que habían jugado dos encuentros en Monterrey y la confrontación estaba empatada una victoria por bando. En la primera entrevista los Charros salieron victoriosos por tres carreras a dos, pero los locales igualaron la serie, doblegando a los tapatíos por dos carreras a una en el segundo cotejo. Las cosas estaban parejas cuando llegaron al Astrodome.

DUELO DE PITCHEO

Después de algunos minutos de haber finalizado el juego de Ligas

Mayores, los dos equipos mexicanos ingresaron al campo de juego desde el fondo del jardín central, causando buena impresión entre los aficionados estadounidenses.

El encuentro fue un emocionante duelo de ceros por seis entradas entre los pitchers abridores de ambos equipos. El venezolano Urbano Lugo por los Charros y Enrique Huerta por Industriales.

Pero las cosas cambiaron dramáticamente en la parte alta de la séptima entrada. Huerta se derrumbó por los Industriales al aceptar un par de cuadrangulares consecutivos de los norteamericanos Nelson Simmons, el cuarto cañonero tapatío y Pete Coachman, antesalista de la novena.

El pitcher de Industriales aceptó siete imparables en siete entradas,



Jesús Sommers actuaba como bateador designado por los Charros de Jalisco.

Roberto Vizcarra cubría la segunda base por los Industriales de Monterrey.



siendo relevado por Mario Rodríguez, novato del equipo regiomontano, quien trabajó las dos últimas entradas sin daño alguno.

Por su parte, Industriales anotó una carrera en la parte baja de la octava entrada. En ese inning, Javier Espinoza conectó triple y luego anotó en mal tiro a tercera base de Ramón Abril.

UN JUEGO HISTÓRICO

Lugo estuvo intransitable sobre el cerrito de lanzadores, aceptando cuatro imparables únicamente, ya que además del triple de Espinoza, en la tercera entrada aceptó un hit del catcher Francisco Valdez, otro del antesalista Edgar Naveda en la octava entrada y el restante en la novena entrada por conducto de Roberto Vizcarra. Además, el venezolano se dio el lujo de abanicar a ocho contrarios.

Por los Charros lucieron los maderos de Luis Arredondo y Jesús Sommers. Arredondo, quien cubría una de las praderas de los Charros disparó tres imparables y Sommers conectó dos incogibles en el encuentro.

ARREDONDO CONTENTO

Hablamos con Luis Arredondo, quien se emociona y muestra enorme satisfacción al recordar el encuentro: “Para mí fue algo de mucho impacto. Yo era muy joven. Estaba apenas en mi cuarta temporada en la Liga y fue una experiencia muy bonita jugar en un estadio, en ese tiempo considerado “la octava maravilla del mundo”. Llegamos como en la quinta entrada y yo estaba bastante nervioso, quería saber cómo era el estadio por dentro.

“Recuerdo que saludé a Ozzie Smith y a Mark McGwire de los Cardenales. Yo los había visto en la tele, pero cuando terminó el juego contra Houston, ahí tuve oportunidad de saludarlos en vivo, al igual que algunos de mis compañeros. También saludamos a Luis González “Gonzo”, quien jugaba con los Astros, pero anteriormente había

participado con los Potros de Tijuana. Como estábamos atrás de la barda de los jardines, Sommers le habló a “Gonzo” al finalizar una entrada, este se regresó, lo saludó y para nuestra sorpresa, al término del encuentro le hizo llegar un costal de zapatos para que los repartiera entre nosotros. Yo tuve oportunidad de saludarlo también, pues como buen sonoreño, yo siempre andaba con el “Guapetón”. Yo también conocía a “Gonzo”, pues él jugaba con Tijuana y yo estaba con Hermosillo, ya habíamos jugado de contrarios.

“A la ofensiva tuve una buena jornada en el encuentro, al abrir con triple en mi primer turno al bat contra Luis Enrique Huerta, posteriormente conecté un doble y luego di sencillo. Nada mal en ese escenario tan imponente.

“Me impactó cuando arribamos al estadio. Veíamos a los jugadores pequeñitos, allá abajo, como que estaban en un hoyo. Nos ubicaron en un club house de futbol americano, ahí nos cambiamos e inmediatamente nos colocamos en las tribunas pues queríamos ver las incidencias del juego.

“Cuando bajamos al terreno de juego, me di cuenta de la gran diferencia con nuestros escenarios. La grama se sentía finita, la tierra, totalmente roja, bien arregladita. Algo que me agradó bastante es que muchos de los aficionados, tal vez mexicanos o latinos, se quedaron en el estadio. Nos pedían autógrafos al término de las entradas, nos decían que eran de Monterrey, de Saltillo de Nuevo Laredo, en fin, de muchos lugares de México.

“Aquello fue impactante. Cuando te anuncian, para mí fue impresionante, te proyecta, sentí una gran emoción al estar jugando en un escenario de Grandes Ligas. Fue algo que quedó marcado para siempre en mi memoria. Fue un momento increíble, a manera de orgullo, yo solía comentarlo con mis compañeros en mi etapa de pelotero”.

SOLÍS, EMOCIONADO

Por su parte, Miguel Solís, quien era manager de Industriales en aquella fecha, lo recuerda con verdadera nostalgia. “Para mí fue una jornada inolvidable, muy satisfactorio, al jugar en un escenario distinto, en un estadio espectacular, naturalmente, me llena de emoción al recordarlo. Yo dirigía a los Industriales, habiendo suplido a Domingo Carrasquel y antes del juego nos situaron (a los dos equipos) en la parte alta de la tribuna, al fondo del jardín central.

“Al terminarse el encuentro de Grandes Ligas ingresamos por el fondo de los jardines y antes de comenzar el encuentro se dio la presentación de ambos equipos por las rayas laterales del infield. Algo que me agradó bastante es que la gente no abandonó el estadio. La mayoría permaneció en sus butacas. Definitivamente, fue un momento muy emocionante que tendré presente mientras viva. Era la primera vez que dos equipos de la Liga Mexicana jugaban en un estadio de Grandes Ligas y puedo decir con satisfacción que fui parte de la historia. Me siento bastante orgulloso de ello”. Así es como se expresa Solís, al abordarlo posterior a una de sus jornadas instructivas con muchachos de Campeche, lugar donde se encuentra instruyendo a jóvenes prospectos.

UNA JORNADA INOLVIDABLE

Indudablemente, esa fue una jornada inolvidable, un momento que la historia registró como el primer juego oficial entre dos equipos de la Liga Mexicana de Beisbol celebrado en el Astrodome de Houston, “La octava maravilla del mundo”.

Un duelo histórico donde los Charros de Jalisco consiguieron la victoria sobre los Industriales de Monterrey por 2 carreras a 1. El monumental estadio de los Astros de Houston fue el escenario perfecto para la celebración del encuentro.

Resurte tu alacena con

Inés®

15% DE DESCUENTO

en tu primer compra online



www.ines.com.mx

    /InesProductosNaturales

   /GrupoSesajal

 Grupo
Sesajal

Datos de los 100 Años de la LMB

La LMB cumple 100 años como pilar cultural, deportivo y social del béisbol en México, con historia, pasión y evolución constante

Por Víctor Trocino

100 Años de la LMB se celebran con una mirada a algunos datos y cifras que han definido el béisbol mexicano desde 1925.

Un siglo de pelota caliente

Celebrar 100 Años de la LMB no es sólo conmemorar una fecha; es rendir homenaje a un siglo de historia que ha transformado el béisbol en México en una tradición cultural.

Fundada el 24 de febrero de 1925 por visionarios como Ernesto Carmona y Alejandro Aguilar Reyes “Fray Nano”, la Liga Mexicana de Béisbol comenzó como un sueño con tintes amateurs que poco a poco se convirtió en una institución profesional. De seis equipos fundadores a una estructura nacional, la LMB ha sido testigo de

gestas, campeonatos, dinastías y jugadores que marcaron épocas.

NACIMIENTO, EXPANSIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN

El primer partido oficial de la Liga Mexicana de Béisbol se jugó el 28 de junio de 1925 entre México y Agraria, en el Parque Franco Inglés. Aquella temporada fue ganada por el 74 Regimiento, que luego se transformaría en los Tuneros de San Luis. En sus inicios, la LMB mezclaba peloteros profesionales, semiprofesionales y juveniles. La falta de estadísticas oficiales entre 1925 y 1936 refleja el carácter artesanal, pero con ímpetu, de sus primeros años.

La afiliación a las Grandes Ligas en 1955 como liga de clase AA y más tarde como AAA en 1967 marcó un antes y un después.

Este hito posicionó a la LMB como uno de los circuitos veraniegos más importantes fuera de Estados Unidos, y consolidó su papel como semillero de talento latinoamericano.

Durante estos 100 Años de la LMB, la liga ha contado con equipos en 20 estados del país y ha registrado la participación de 105 franquicias diferentes, muchas de ellas desaparecidas, reubicadas o renombradas. Esta diversidad habla de una constante adaptación al panorama deportivo y económico nacional.

100 AÑOS DE LA LMB: EQUIPOS HISTÓRICOS Y SUS DINASTÍAS

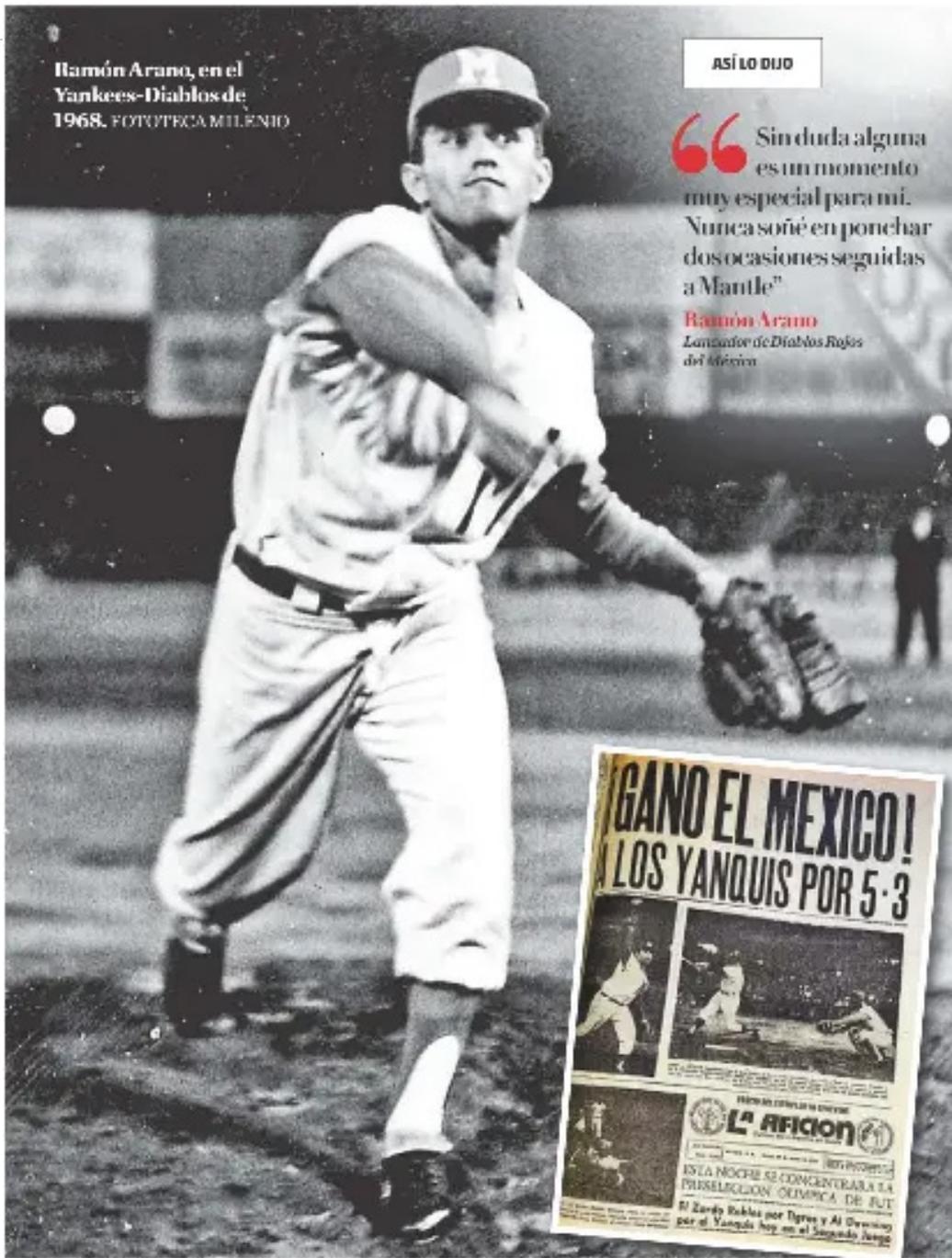
Hablar de los 100 Años de la LMB es hablar de equipos emblemáticos como los Diablos Rojos del México,

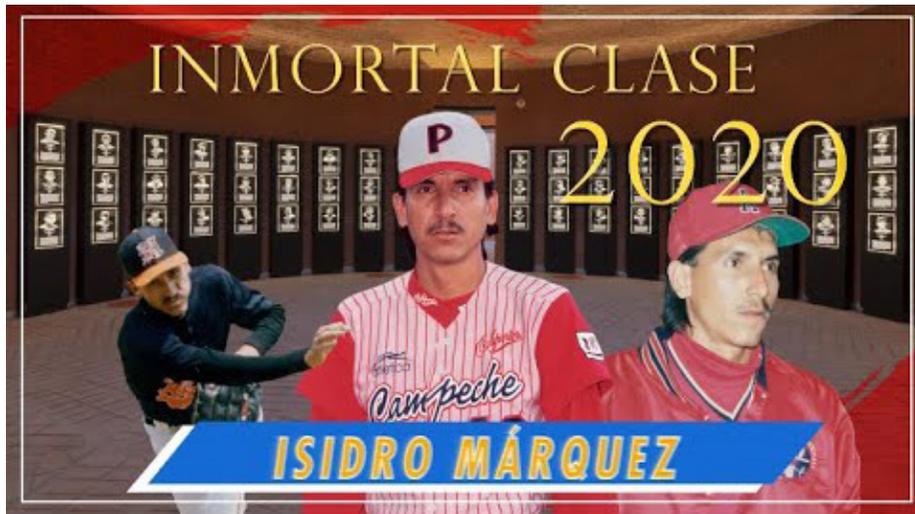
Ramón Arano, en el
Yankees-Diablos de
1968. FOTOTECA MILKENIO

ASÍ LO DIJO

“Sin duda alguna
es un momento
muy especial para mí.
Nunca soñé en ponchar
dos ocasiones seguidas
a Mantle”

Ramón Arano
Lanzador de Diablos Rojos
del México





los Tigres de Quintana Roo (antes de la capital), los Sultanes de Monterrey y el Águila de Veracruz. Estas franquicias han creado dinastías y rivalidades que hoy son parte del folclore beisbolero mexicano.

Los Diablos, con 16 campeonatos, son el equipo más ganador en la historia de la liga. Los Tigres, con 12 títulos, tienen el mérito de haber sido campeones en distintas ciudades. Los Sultanes, fundados en 1939, también están entre los más exitosos, y son pioneros del béisbol profesional en el norte del país, con 10 campeonatos.

100 AÑOS DE LA LMB:
JUGADORES QUE HICIERON
HISTORIA

En un siglo de béisbol veraniego, el talento ha sido una constante. Leyendas como Martín Dihigo, el único jugador en el Salón de la Fama de Cuba, Estados Unidos y México, marcó una época. Héctor Espino, con 453 cuadrangulares, es considerado por muchos como el mejor bateador mexicano de todos los tiempos. Nelson Barrera, máximo jonronero en la historia de la LMB con 455 vuelacercas,

Estos son los jugadores mexicanos elegidos en el equipo ideal:

Receptor: Francisco "Paquín" Estrada

Primera Base: Héctor Espino

Segunda Base: Moisés Camacho

Tercera Base: Nelson Barrera

Parador en corto: José Luis "El Borrego" Sandoval

Jardinero: Matías Carrillo

Jardinero: Andrés Mora

Jardinero: Daniel Fernández

Bateador Designado: Eduardo Jiménez

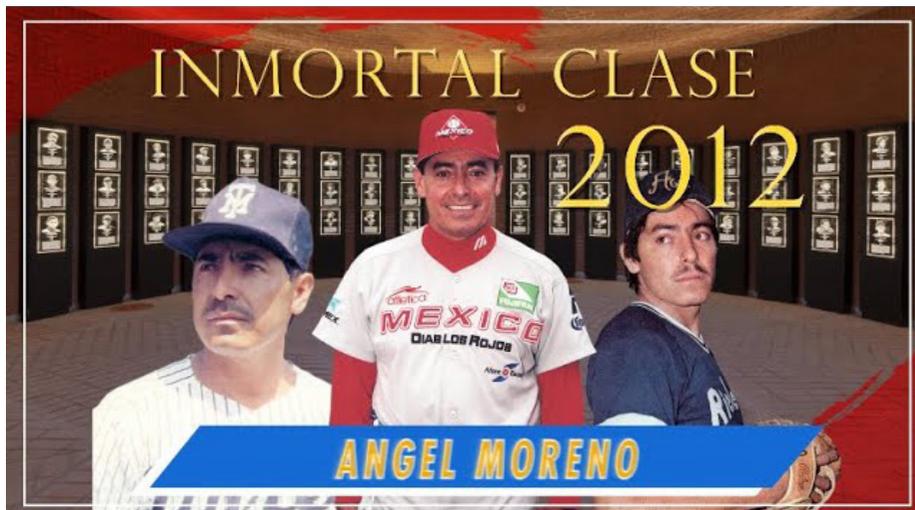
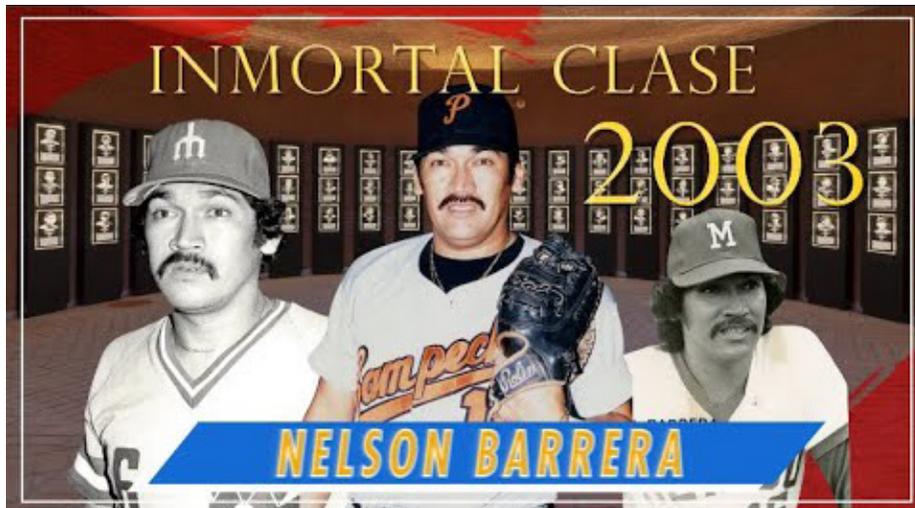
Lanzador: Ramón Arano

Lanzador: Jesús "Chito" Ríos

Lanzador: Alfredo "El Zurdo" Ortiz

Lanzador: Vicente "Huevo" Romo

Lanzador: Ángel Moreno





FULL CONNECTED HOME

1000 MEGAS

CON FIBRA ÓPTICA*



- 1 Extensor Mesh
- 2 TV'S con 120 Canales
- Xview+ TELEVISIÓN HD INTERACTIVA
- Telefonía Ilimitada

+ Apps incluidas



TODO POR SÓLO **\$1,000*** AL MES

mega.mx

*Aplican restricciones. Consulta disponibilidad, términos y condiciones en mega.mx



Lanzador: Martín Dihigo

Lanzador: José “Peluche” Peña

Lanzador: Francisco Campos

Lanzador relevista: Isidro Márquez

Lanzador relevista: Salomé Barojas

Manager: Benjamín “Cananea” Reyes

RÉCORDS Y ESTADÍSTICAS QUE DEFINIERON UNA ERA

Durante estos 100 años de la LMB, se han registrado 10 juegos perfectos, el último en 2005 por Óscar Rivera. El primer juego sin hit ni carrera fue obra de Martín Dihigo en 1937. En el récord de victorias como manager destaca José “Zacatillo” Guerrero con 3,707 triunfos.

La LMB ha sido una liga ofensiva poderosa: el promedio colectivo de bateo por encima de .290 durante décadas y estadios con dimensiones generosas contribuyeron a espectáculos de alto impacto. Además, desde 1974, con la introducción del bateador designado, el juego se hizo aún más atractivo para los aficionados.

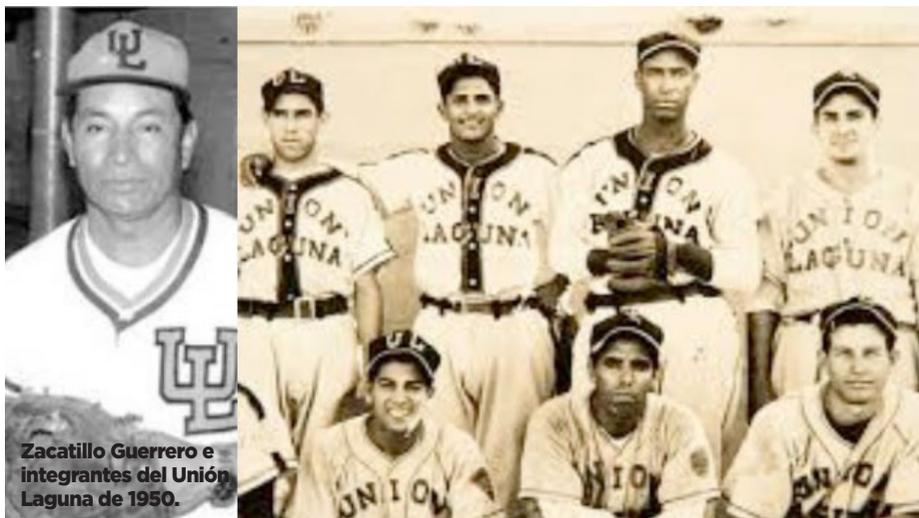
LOS CAMPEONATOS INOLVIDABLES

La Serie del Rey, instaurada en 1970, ha dado lugar a finales inolvidables. Desde las batallas entre Diablos y Tigres, hasta las sorpresas como la de los Charros de Jalisco en 1971 o los Pericos de Puebla en 2016.

De los 33 equipos que han sido campeones, solo uno de los actuales no ha levantado el título: Generales de Durango. La paridad es otro factor que hace del circuito veraniego uno de los más emocionantes: en los últimos 20 años, 13 equipos distintos se han coronado.

100 AÑOS DE LA LMB: MOMENTOS ICÓNICOS FUERA DEL DIAMANTE

La historia de la LMB también se escribe en las cabinas de transmisión y en las gradas. Cronistas como Fray Nano, el Rápido Esquivel, Sony

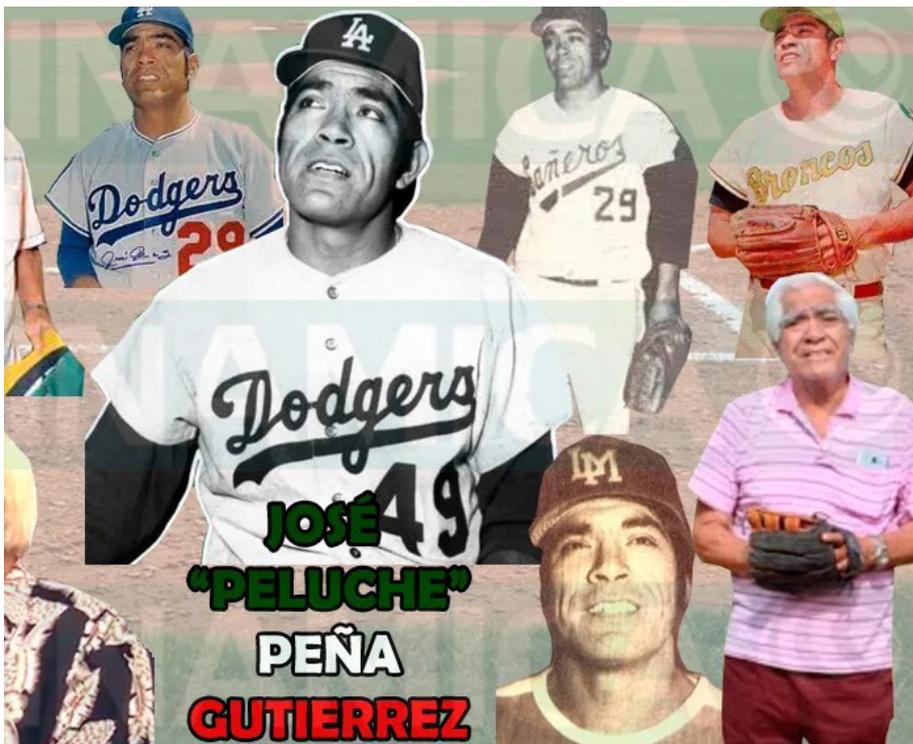


Zacatillo Guerrero e integrantes del Unión Laguna de 1950.

EXPERTOS EN ILUMINACIÓN | EXTERIOR Y POSTES METÁLICOS

Estadio Kukulcán Álamo, Mérida, Yucatán





Alarcón, Tommy Morales, Enrique Kerlegand, Domingo Setien y Pedro “El Mago” Septián inmortalizaron jugadas y elevaron la narrativa del juego a un arte. Estadios como el Parque Delta, el Estadio Monterrey, el Beisborama de Córdoba, Parque Deportivo del Seguro Social o el Kukulcán de Mérida son o fueron, templos del béisbol.

El impacto mediático creció con la televisión, la radio y, más recientemente, con las plataformas digitales. Hoy, la LMB llega a millones de aficionados dentro y fuera de México, consolidando su lugar como patrimonio deportivo nacional.

CAMBIOS DE REGLAS Y EVOLUCIÓN DEL JUEGO

El reglamento también evolucionó durante estos 100 Años de la LMB. Además del bateador designado, se incorporaron nuevas reglas, replay instantáneo, velocidad de juego y protección al pitcher, para ello la sabermetría se ha vuelto una herramienta clave para gerentes y managers.

Hoy, la LMB está más cerca que nunca del estándar internacional,

con estadios renovados, transmisiones de alta calidad y convenios con MLB para la exportación de talento.

Análisis de datos: Un siglo en números

Títulos por década: Diablos dominaron los 60s, 70s y 90s. Los Tigres se impusieron en los 60s y 2000s. Leones, Sultanes y Toros, entre los más regulares del siglo XXI.

Asistencia: La LMB superó los 4 millones de asistentes por temporada en la década de 2010. En 2023, rozó los 5 millones.

Ofensiva: El año con más jonrones fue 2019, con 1,838. El promedio de carreras por juego también alcanzó su máximo.

Duración de juego: En 1980 el promedio era de 2h 30min. En 2022 alcanzó 3h 10min, lo que motivó ajustes para 2023 y 2024.

La data muestra una liga vibrante, que responde a su afición y se adapta a los tiempos modernos.

EL LEGADO Y EL FUTURO

A un siglo de su fundación, la LMB no solo ha resistido el paso del tiempo,

sino que se ha transformado en una referencia continental. Su capacidad de formar peloteros, entretener multitudes y renovarse tecnológicamente es prueba de su vitalidad.

Los 100 Años de la LMB no son una meta final, sino un punto de partida. El futuro promete nuevas franquicias, más exportaciones a MLB, mejores estadios, y una afición cada vez más joven y conectada. El béisbol veraniego está más vivo que nunca.

100 AÑOS DE LA LMB: UN LEGADO QUE VIVE EN LA GENTE

El béisbol organizado en México es mucho más que una liga: es una institución social. 100 Años de la LMB nos recuerdan que este deporte ha sido un semillero inagotable de talento que ha traspasado fronteras — con peloteros que han llegado a Grandes Ligas y otros que han marcado generaciones enteras desde su ciudad natal.

Pero el verdadero valor de la LMB no solo está en los títulos o las estadísticas. Está en su impacto social y comunitario. Cuando un equipo llega a una ciudad, no solo nace una novena: florecen nuevas aficiones, se reactivan las economías locales, se llenan los estadios de padres e hijos, y el béisbol se convierte en un ritual familiar. En muchas comunidades, el parque de pelota es el epicentro de la alegría colectiva.

Aunque la LMB se juega durante apenas seis meses al año, su efecto permanece todo el tiempo en el corazón de su gente. Porque en el béisbol hay historias que se cuentan como si hubieran ocurrido ayer: un jonrón en la última entrada, una atrapada inolvidable, una tarde bajo el sol con los abuelos.

En un siglo, la emoción no ha cambiado. 100 Años de la LMB son también 100 años de memorias vivas, de pasiones heredadas y de una conexión humana que solo el béisbol puede lograr.

¡NUEVO!

**MV
FAN**

PASE ANUAL



**1 ABONO PARA
3 LIGAS
¡A UN PRECIO
INIGUALABLE!**



CONTIENE

- JERSEY CONMEMORATIVO
- RÉPLICA DEL ESTADIO
- LANYARD
- BOLETO METÁLICO
- CAJA
- PIN DE ANIVERSARIO
- CALENDARIO
- GAFETE
- STICKERS
- CARTA DE AGRADECIMIENTO

ADQUIÉRELO EN OFICINAS DEL ESTADIO  33 3964 4958

La Pelota es Redonda

PETE ROSE: EN MAYUSCULAS Y CON NEGRITAS

El béisbol es para todos, expertos o no. Y sí: Pete Rose, con 4,256 hits, merece su lugar en el Salón de la Fama

Luis Felipe Álvarez, luisfe143102@gmail.com

Descubrí en Tik Tok, a unos jóvenes que entrevistaban a los aficionados asistentes a los juegos de béisbol en el Estadio Mobil Super de Monterrey, en el Alfredo Harp Helú de Ciudad de México y en el Parque Kukulcán Álamo de Yucatán. Entre las preguntas que les hacían estaban las siguientes: ¿Sabes que es un Squeeze play? ¿Cuál es la ruta 63? ¿Es verdad que en béisbol 6+4+3 es igual a 2? ¿Qué significa la letra “K”? y ¿Que significa si la “K” está invertida? La mayoría desconocía las respuestas y tan solo unos pocos contestaron correctamente. Quienes fallaron en sus respuestas no parecían ajenos al evento al que asistían, ya que portaban gorras y camisolas de

su equipo y demostraban ánimo y familiaridad en el evento.

No vamos a dar en este espacio las respuestas a esas preguntas ya que sabemos que estamos entre conocedores del rey de los deportes, pero si usted no las conoce, no se sienta mal, la realidad es que no está usted obligado a ser experto en este deporte y su jerga la cual por cierto es basta y amplia.

Es digno de reconocer que la actual dirigencia de la Liga Mexicana de Béisbol ha sabido generar y promover el béisbol como un producto atractivo para un público diverso, el cual ahora disfruta de la experiencia de asistir al estadio de béisbol a mucho más que contar

bolas y strikes. Y esto es bueno para el béisbol.

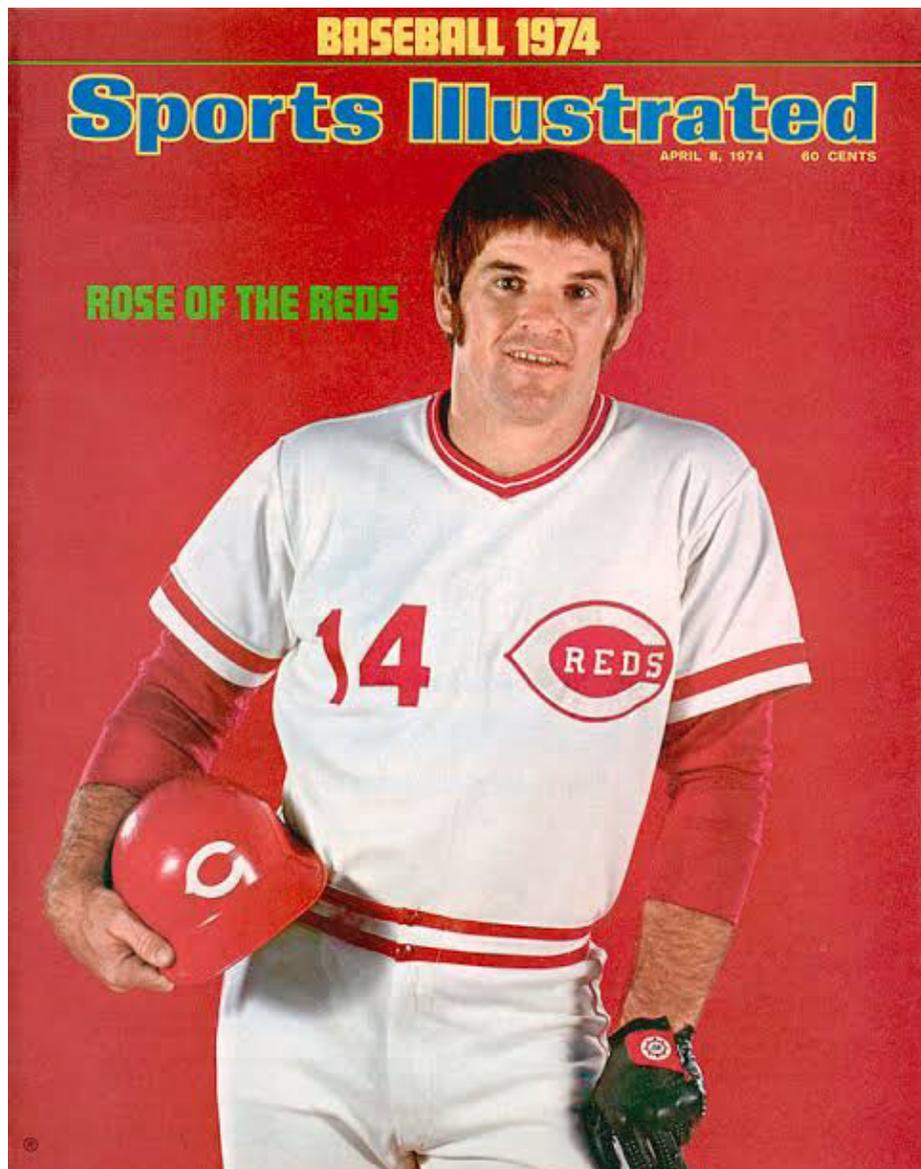
Recuerdo en alguna postemporada, leer a un periodista local que aseguraba que “ahora en playoffs es que se llena el parque de Villamelones” no puedo estar más en desacuerdo con la idea de exclusividad que algunos tienen sobre el béisbol, señores un estadio puede tener capacidad para 50 mil espectadores, allá caben eruditos y neófitos, todos pagando boleto, bebiendo, comiendo y disfrutando, y así es como todos en conjunto nos integramos como “la afición al béisbol”.

PETE ROSE

En los últimos días la noticia de la salida de Pete Rose de la lista de inelegibles de la MLB ha sido titular en múltiples espacios deportivos, ya que esta “reclasificación de estatus” permitirá que aparezca en las boletas para ser votado y eventualmente ingresar al salón de la fama de Cooperstown.

Comencemos por aclarar que Grandes ligas y El Salón de la Fama son entes independientes, es decir que ninguno puede decidir sobre los estatutos y definiciones del otro.





Pete Rose violó la regla 21 que prohíbe a cualquier empleado relacionado con MLB participar en apuestas y por esta razón en 1989 fue sancionado con su expulsión de todo el beisbol organizado y su inclusión a la lista de inelegibles, lo que le impidió trabajar para cualquier organización perteneciente o afiliada a MLB.

Hasta ahora nada relacionado con el salón de la fama.

Pete Rose iba a ser elegible para el salón de la fama en 1992, pero un año antes, en 1991 el salón de la fama estableció una regla que determina que ninguna persona en lista de inelegibles puede ser votado para

ingresar al salón de la fama.

Pete Rose sin duda fue culpable de apostar, eso no está a discusión, traiciono el espíritu del juego y su expulsión del beisbol está totalmente justificada. Pero la oportunidad con la que el salón de la fama determino su exclusión por la cláusula de inelegibilidad, presume una precisión quirúrgica.

Pete Rose se mantuvo fuera del salón de la fama hasta su muerte.

Ahora MLB anuncia que, dado que Rose ya está muerto, su permanencia en la lista de inelegibilidad no tiene sentido por

lo que será retirado de esta y por consecuencia, Cooperstown ya no tendrá inconveniente en incluirlo en las boletas de votaciones.

Las opiniones se dividen y hay quienes están inconformes con que Rose pueda ingresar al salón de la fama y opinan que debido a su falta y a como se condujo en los años posteriores, debe permanecer en el exilio. Yo en cambio, comulgo con quienes opinan que los logros deportivos deben evaluarse independientemente a las virtudes y fallas humanas de los jugadores.

Es bien sabido que batear una pelota de beisbol es el acto más difícil de realizar en el deporte, a tal grado que aquel que acierta 3 de cada 10 intentos (fallando 7) es considerado sobresaliente. Señoras y señores Pete Rose es el líder mundial de todos los tiempos en hits conectados. Desde los días en que un tal Adán probo de la manzana que su compañera Eva le convido hasta el día hoy el ser perteneciente a cualquiera de todas las especies vivas conocidas que más imparables ha conectado es un hombre llamado Pete Rose con 4,256 inatrapables, y como le explico yo a usted y aquellos que no son expertos y que no saben cuál es la ruta 63, que en el recinto donde deben resguardarse los nombres de los mejores de esta disciplina, se ha omitido una placa con su nombre y los 4,256 hits que conecto, por la razón que sea.

No hablaremos hoy de otros nombres que tampoco se encuentran en ese recinto por haber jugado en la llamada "era de los esteroides" eso será tema de otro día.

Hoy yo solamente quiero ser claro en que, si en mi estuviera la decisión, Pete Rose no sería miembro del "Salón de la Fama de Cooperstown de los Santos Inmaculados de la divina Procedencia". Pero en el Salón de la Fama del Beisbol, su nombre estaría grabado en Mayúsculas y con Negritas, ¡Como carambas no!

La pelota es redonda, Pero viene en caja cuadrada

SI

hablamos de

CARNE

hablamos de

PALOMINOS

PALOMINOS
EL AUTÉNTICO SABOR SONORENSE

NO TE PIERDAS NUESTRO

Dueling Pianos

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS
a partir de las 9:30 pm

 **Providencia**

  palominosmx

Providencia

Av Pablo Neruda 2828,
Providencia 4a. Secc,
Guadalajara, Jal.
Teléfono: 33 2267 3020

Punto Sur

Av. Punto Sur 235,
Frac. Punto Sur,
Jalisco, Jal.
Teléfono: 33 1302 2392

La Perla

Mariano Otero 3000
Int AR 05, Cd del Sol,
Zapopan, Jal.
Teléfono: 33 4363 9996



{ JOHNNY } { BENCH }

Johnny Bench, leyenda de los Rojos, fue un prodigio del béisbol cuya grandeza marcó una era, pero también le cobró un alto precio personal

Por: **Sofía Russo Vázquez**, con edición de **CUARTO BAT**

Tenía sólo 17 años, un joven con los ojos abiertos y lleno de sueños, cuando los Rojos de Cincinnati le dieron una oportunidad en el draft amateur de 1965.. Segunda ronda, seleccionado número 36. Johnny Bench aún no era un nombre familiar. Lejos de eso. Era sólo un adolescente de Binger, Oklahoma.

Los próximos dos años se convirtieron en una prueba de paciencia y agallas. Bench estuvo en ligas menores con los Buffalo Bisons en 1966 y 1967, tratando de probar que un rayo podría ser embotellado detrás del plato. En 1967, sucedió algo casi místico - un grand slam conectado a Jim Palmer, el hombre que se convertiría en una leyenda de las Grandes Ligas - y

“Para un seguro del Salón de la Fama.” – Ted Williams, anticipando la grandeza de Johnny Bench

que, notablemente, nunca volvería a rendir un grand slam en sus 19 años de carrera. Sin embargo, aquí estaba este chico, apenas lo suficientemente mayor para votar, enviando una pelota gritando al cielo nocturno.

En agosto de 1967, la llamada llegó. Los Rojos lo necesitaban. Bench obtuvo el visto bueno, y con él vino un mal despertar: bateó un mero. 163. La mayoría de los jugadores jóvenes podrían haberse derrumbado. Pero Bench tenía algo que no podías enseñar: un brazo como un cañón y un corazón de acero. Ted Williams, se dio cuenta. Después de un partido, se acercó a Bench, firmó una pelota de béisbol, y casualmente entregó una profecía: “Para un seguro del





Salón de la Fama”. Veintidós años después, Johnny caminaría por Cooperstown, haciendo bien esa sagrada predicción.

En el entrenamiento de primavera de 1968 dio otra visión del fuego dentro de él. Bench, entonces de sólo 20 años, estaba atrapando a Jim Maloney, un diestro canoso luchando contra su propia grandeza del pasado. Maloney, que había sido un gran velocista, testarudo y orgulloso, rechazó las llamadas de Bench para lanzamientos rompientes, insistiendo en bolas rápidas que ya no tenían la vieja fuerza. Finalmente, con la frustración hirviendo, Bench pidió una rápida de calentamiento - y cuando Maloney la disparó, Bench dejó caer su guante y cachó la pelota con la mano. Sin palabras. Sólo una



manifestación que hizo eco a través de la casa club como un trueno: el chico era diferente.

Para cuando terminó 1968, toda la liga lo sabía. Bench bateaba. 275, 15 home runs, 82 carreras producidas y se fue con el premio al novato del año de la Liga Nacional - el primer catcher en hacerlo. Como si eso no fuera suficiente, también recibió un guante de oro, sacando corredores y haciendo 102 asistencias, una hazaña que ningún catcher había logrado en más de dos décadas.

Entonces llegó 1970

Con tan solo 22 años, Bench arrasó su camino a través de la Liga Nacional, con 45 home runs, produciendo 148 carreras, y bateando .293. Se convirtió en el jugador más joven en reclamar

el premio MVP de la NL. Los Rojos irrumpieron con el título de la División Oeste de la NL y aplastaron a los Piratas en la Serie de Campeonato. La temporada de ensueño terminó dolorosamente - los Orioles los aplastaron en la Serie Mundial - pero para Bench, fue sólo el comienzo de su leyenda.

Los 70 continuaron, y Johnny Bench nunca dejó de ser el centro de atención. En 1972, volvió a rugir, consiguiendo otro título de MVP después de liderar la liga con 40 jonrones y 125 carreras impulsadas. Fue una temporada llena de momentos fijos para siempre en la memoria de los Rojos: novena entrada, home run en el último partido de la NLCS contra el Piratas. Abajo por una carrera, los nervios deshilachados, las esperanzas deslizándose... Bench se balanceó, y envió la pelota volando en el campo opuesto, empatando el juego y reviviendo los sueños de una ciudad. Minutos después, los Rojos salieron victoriosos. No fue solo un home run, fue un salvavidas.

Pero la vida, incluso para los héroes, tiene una forma de pegar profundo cuando menos te lo esperas.

Después de la temporada 1972, los médicos encontraron una lesión en su pulmón. El miedo lo agarró más fuerte que cualquier bola rápida jamás haya tenido. Seguida la cirugía. Le cortaron las costillas, los huesos, los nervios. Y aunque la biopsia volvió benigna, algo dentro de Bench había cambiado para siempre. "Nunca fui el mismo jugador después", admitió más tarde, su voz llevando el peso de batallas perdidas que nadie realmente ve.

Todavía luchó. Todavía bateó home runs. Todavía inspiraba a sus compañeros y aficionados. Pero esa versión que respiraba y sacaba fuego, el que parecía dominar el juego a su voluntad - lentamente se desvaneció en la memoria.

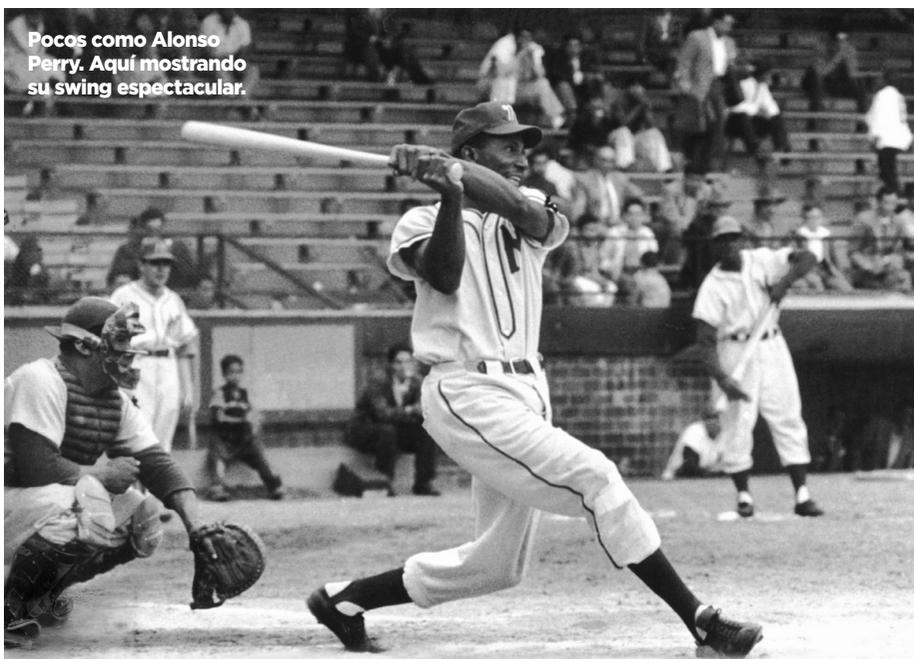
Johnny Bench se convirtió no sólo en un Salón de la Fama, sino en algo más raro: un recordatorio viviente de que la grandeza a menudo exige un precio



ALONSO PERRY

Un grande de los diamantes

Cuando se habla de los mejores bateadores en la historia de la Liga Mexicana de Beisbol que festeja sus 100 años de existencia, inmediatamente surge el nombre del nativo de Alabama, quien aparece como el segundo mejor bateador de todos los tiempos



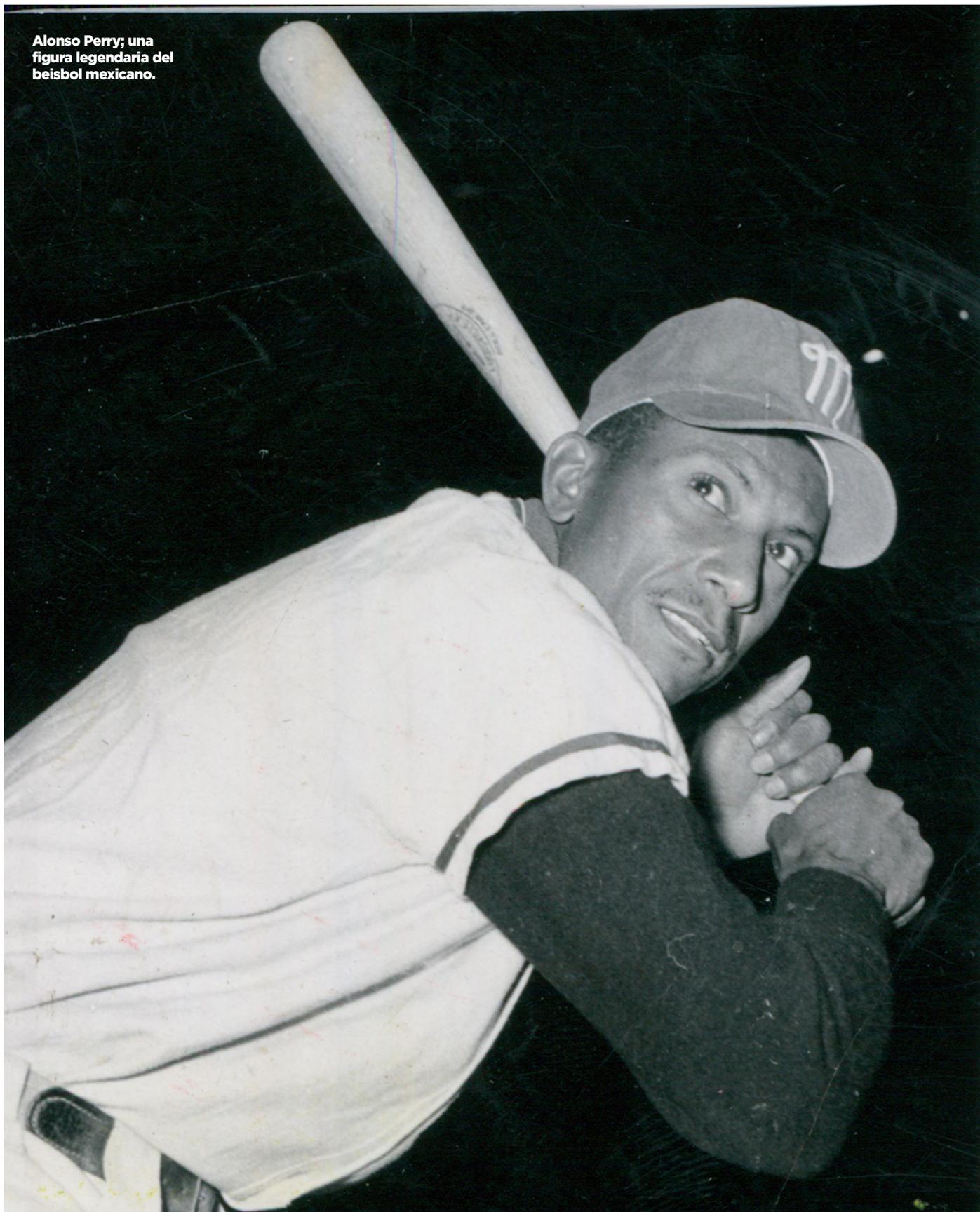
Pocos como Alonso Perry. Aquí mostrando su swing espectacular.

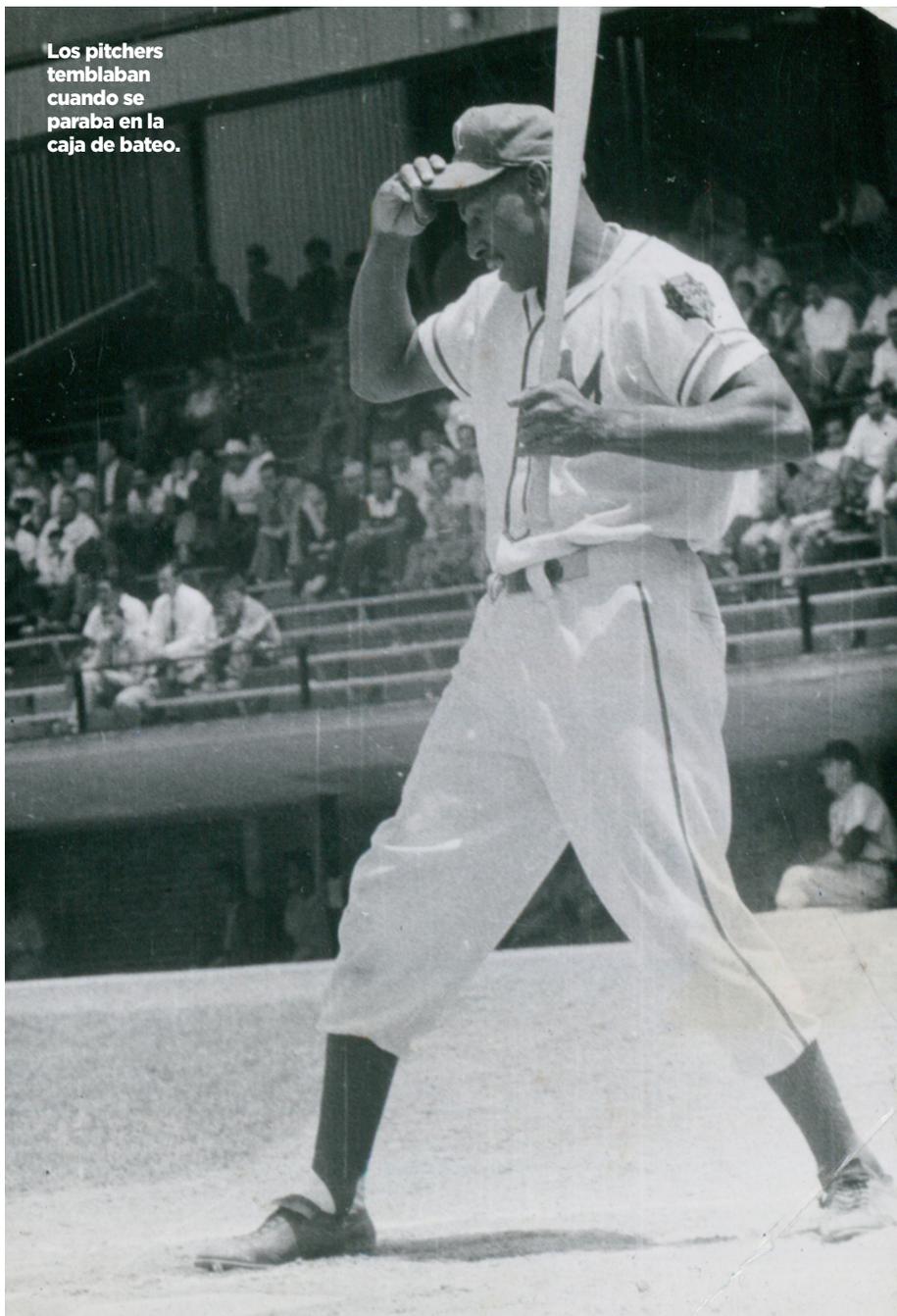
Por Horacio Ibarra Álvarez

Una de las preguntas que suelen hacerse muchos aficionados del rey de los deportes en suelo mexicano, es por qué Alonso Perry no ha sido enaltecido al Salón de la Fama, siendo uno de los mejores peloteros que han desfilado por la pelota de la Liga Mexicana de Beisbol a lo largo de su historia.

El norteamericano es uno de los íconos del beisbol mexicano. Nacido en Elmore, Alabama, el 14 de abril de 1922, Perry llegó a nuestra pelota por conducto de los Diablos Rojos del México en la campaña de 1955 a los 33 años de edad, e inmediatamente derrochó su inmensa categoría sobre los diamantes mexicanos.

Alonso Perry; una
figura legendaria del
beisbol mexicano.





Los pitchers temblaban cuando se paraba en la caja de bateo.

TODO UN SUPERESTRELLA

Pocos jugadores han contado con la habilidad, la fortaleza y la consistencia para conectar la bola como lo hacía el pelotero de color que participara en siete temporadas de nuestra pelota. Eso pudo corroborarse al momento de colgar los spikes, cosa que sucedió en 1963, promediando .355 milésimas con el bat, para situarse en la segunda posición de todos los tiempos,

solo atrás del inalcanzable .372 conseguido por Alfred Pinkston, su compatriota.

Su paso por el circuito veraniego fue verdaderamente impactante. Como decíamos, participó en solo siete temporadas, logrando cifras extraordinarias que harían palidecer de vergüenza a muchos de los peloteros considerados como ídolos del beisbol mexicano en décadas recientes.

En cinco de esos siete calendarios, Perry vistió el uniforme de los Diablos Rojos del México y en dos fue integrante de los Sultanes de Monterrey, colaborando en la conquista del campeonato con ambas novenas. Con los Diablos tuvo de compañero a Alfred Pinkston y con Sultanes estuvo al lado de Héctor Espino.

DEBUT ESPECTACULAR

Perry llegó por la puerta grande a la liga de verano en 1955, al adjudicarse los lideratos de triples (15), carreras impulsadas (122) y slugging (.696), manifestando su gran desempeño sobre el diamante. Además, complementó su magnífica actuación con 21 cuadrangulares y .375 en bateo. Simplemente espectacular.

Un año más tarde logró la mejor temporada para un pelotero en 88 años de historia de la Liga Mexicana de Beisbol, o sea, a partir de que se comenzaron a llevar estadísticas (1937), conquistando la mayoría de cetros ofensivos en sus variados departamentos.

UNA TEMPORADA DE ENSUEÑO

En 1956 fue el ganador de la triple corona de bateo ayudando al México a conquistar el primer título de su historia. Los Diablos Rojos se llevaron el campeonato de la Liga Mexicana de Beisbol, teniendo como manager al cubano Lázaro Salazar, siendo para este el séptimo y último título de su fructífera carrera.

El gigante de color acaparó la mayoría de los cetros ofensivos, encabezando al ahora circuito centenario en jonrones con 28; carreras impulsadas, 118, y porcentaje de bateo con la notable cifra de .392 milésimas. Perry acabó con el cuadro. Además, también fue líder de carreras anotadas con 103; imparables, 177; dobles, 33; triples, 13 y slugging con .710. Definitivamente, ningún otro pelotero ha dominado el bateo de la Liga en una temporada como lo hiciera el formidable pelotero estadounidense.

Sus cifras fueron incomparables en esa campaña. Desde entonces nadie ha repetido algo semejante, ni creemos haya alguien que pueda conseguirlo algún día. Fue una temporada increíble para el integrante de los Diablos Rojos del México. Solo le faltó el cetro de bases robadas que fue para el cubano Aldo Salvent con 22, quien compartió la temporada con Yucatán y El Aguila. Perry finalizó con 10 estafas.

ESTRELLA DEL DIAMANTE

Para demostrar que no había sido obra de la casualidad, un año más tarde volvió a mostrar su categoría al adjudicarse el cetro de imparables con 164, de dobles con 32 y producidas con 107. Además, disparó 22 cuadrangulares y promedió .352. Nada mal para un refuerzo extranjero.

En 1958 volvió a alinear con los Diablos y aunque no pudo encabezar ningún departamento a la ofensiva, sus cifras fueron de primera línea. Esta vez le dio a la bola para .365 con 22 jonrones y 85 impulsadas. Su consistencia, poder y oportunismo a floraban en cada campaña. Un año más tarde tuvo su última actuación con los lucíferos, aunque sus cifras disminuyeron un poco. En esta ocasión promedió .333 con 12 vuelacercas y 94 carreras impulsadas, números bastante buenos para cualquier otro pelotero, aunque a lo mejor, no para Perry, quien no fue contratado por los dos años siguientes o bien, él decidió su retiro de manera prematura.

RETORNO Y ADIÓS

Sin embargo, en 1962 lo tuvimos de regreso con los Sultanes de Monterrey, siendo convencido por Anuar Canavati, el magnate de la novena regiomontana, quien conjuntó una pareja incomparable de toleteros con Alonso Perry y Héctor Espino, reeditando en la conquista de la quinta corona del Club. Para ello, ambos empataron en el liderato de carreras impulsadas de la liga de verano con 105. El norteamericano conectó 16 palos de vuelta entera, finalizando con .318 de porcentaje.

SUS NÚMEROS GLOBALES

- .355** de porcentaje
- 3,122** veces al bat
- 648** carreras anotadas
- 1,107** hits
- 203** dobles
- 58** triples
- 138** jonrones
- 721** carreras producidas

Sus récords en la Liga

Más años consecutivos siendo líder de hits (2).

Comparte el récord de más hits en juego de 9 entradas (6).

Más veces conectar el ciclo en una temporada (2) 1955.

Comparte el récord de más años consecutivos siendo líder de dobles (2) 1956-57.

Comparte el récord de más años consecutivos siendo líder de triples (2) 1955-56.

Comparte el récord de más años consecutivos siendo líder de carreras producidas (3) 1955-56-57.

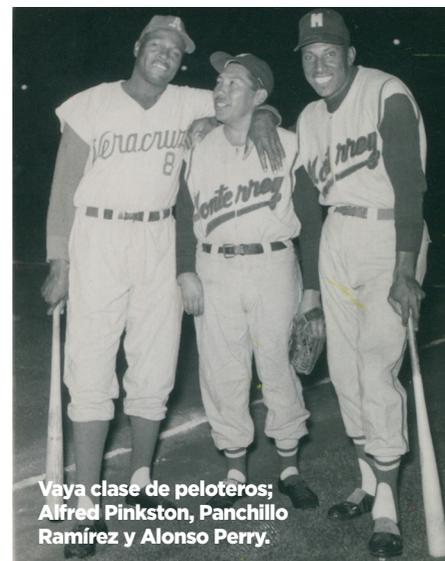
Líder de bases obtenidas con hits (320) 1956.

Datos relevantes

- 7 años sobre **.300**.
- 4 años con más de **20 jonrones**.
- 4 años con más de **100 carreras producidas**.
- 5 años con más de **150 hits**.
- 6 años con más de **90 carreras anotadas**.
- Campeón con los Diablos Rojos** del México en 1956.
- Campeón con los Sultanes** de Monterrey en 1962.



Cubría la primera base con seguridad y eficacia.



Vaya clase de peloteros; Alfred Pinkston, Panchillo Ramírez y Alonso Perry.

Todavía estuvo con los regios en la campaña de 1963, la última de su carrera, despidiéndose como pelotero activo. Su última actuación también fue bastante productiva con el equipo regiomontano. El gigante de color desforró 17 esféricas, impulsó 90 carreras y promedió .353 milésimas con el bat.

Hoy, a 62 años de distancia, el nombre de Alonso Perry sigue brillando intensamente en el firmamento beisbolero de la Liga Mexicana de Beisbol y más por su actuación inolvidable conseguida con el México en la campaña de 1956. El gigante de Alabama es una de las glorias más importantes de nuestra pelota.

Roberto Mansur

Roberto Mansur ganó 10 títulos con Diablos, marcó una era en la LMB, pero su legado quedó opacado por prácticas cuestionables en su gestión

Por Patricia Guerra Frese



De los diecisiete campeonatos que han ganado los Diablos Rojos del México, el Lic. Roberto Mansur Galán fue artífice de diez. Eso es mucho decir, pues nadie ha ostentado tanto éxito en la Liga Mexicana de Beisbol. A lo largo de las treinta y siete temporadas en las que el cordobés estuvo a cargo del aspecto deportivo del club, el porcentaje de ganados y perdidos en temporada regular promedió 0.607. Esto es 2,604 ganados por 1,688 derrotas. Tampoco puede olvidarse el récord de 33 temporadas consecutivas sin faltar a playoffs. Hasta aquí vamos bien.

Don Roberto fue el personaje más poderoso del béisbol mexicano durante cuatro décadas. Ni se molesten en mencionar el invierno, ni a los Ley, ni nada: Era Mansur, quien además hizo mancuerna durante mucho tiempo con el ya finado Pedro Treto, de oscura memoria. Hay que recordar el episodio de la ANABE, tema que casi no se toca en charlas beisboleras actuales y en el que don Roberto tuvo activa participación (contra los anabistas, claro está).

Cuando en 1994 el cordobés tomó la atinada decisión de asociarse con Alfredo Harp, su vida se volvió más fácil porque con su pequeño porcentaje de participación podía mover a su antojo todo el aspecto deportivo del equipo y sin arriesgar su capital.

Aquí es donde ya vamos de bajada. Las prácticas de manejo de prospectos durante su gestión fueron leoninas, por llamarlas de un modo gentil. Cientos, tal vez miles de muchachos vieron truncada su carrera por sus decisiones y, hay que decirlo, su desmedida ambición. Con la "firma" de jóvenes talentos, Mansur aseguraba que, si alguno sobresalía, el producto de la venta del pelotero a un equipo de MLB le representara (a él) varios millones de dólares, pero si no se interesaban por ellos, tampoco los dejaba firmar con otro equipo.

El manejo de extranjeros en Diablos fue de escándalo. Cobijado por las exitosas temporadas y los campeonatos (uno cada 3.6 años), podía darse el lujo de tener algunas sin ganar. «Así es el beisbol, se pierde y se gana», supongo que le explicaba a su socio. «No encontramos extranjeros de calidad, nadie quiere venir a México», mientras desfilaban bultos insufribles por el roster. A veces duraban un mes, o semanas o un par de juegos.

Su relación con la prensa era transparente (sin sarcasmo lo escribo). Con ojos y oídos puestos en todas partes identificaba a los periodistas y cronistas negativos. A quienes se atrevían a cuestionarlo... pobres de ellos, pues su furia e influencia eran imbatibles. Muchos medios recibieron la llamada del todopoderoso para solicitar la baja de algún famoso cronista, como uno de frases hechas cuyo apellido empieza con la letra "L", o de una rijosa editora, o de quien fuera. Sus exclusivas iban para los consentidos, con todo y su respectiva hortaliza cucurbitácea (chayote). Sospeche usted de los panegíricos que se publiquen en estos días invocando sus grandes glorias porque seguramente los escribe un beneficiado de dicha hortaliza.

La sima de su poder sobrevino por la necedad de retar los principios de Henri Fayol, especialmente el de la «unidad de mando». En una organización no puede haber dos directores porque se empieza a perder la autoridad de alguno. En el organigrama de Diablos había un Presidente Ejecutivo, un Vice Presidente Ejecutivo, un Vice Presidente Adjunto, pero quien realmente tuvo el mando por décadas recibía el título de Gerente General.

Así las cosas, los problemas de poder y de autoridad se multiplicaron al grado de reflejarse en los resultados deportivos de Diablos y las dos peores



temporadas en 30 años del equipo capitalino tuvieron consecuencias. Don Alfredo tomó entonces una decisión que seguramente fue difícil, aunque en este mundo cruel, todos somos necesarios, pero nadie es indispensable.

Después de su partida del equipo en 2017, el Diablos no levantó una copa Zaachila durante siete largas temporadas. Ese es el tiempo que tardó el equipo en encontrar

la fórmula ganadora que lo llevó a tener la mejor temporada, no solamente de Diablos, si no de la historia de la hoy centenaria Liga Mexicana de Beisbol. Ya nadie mencionó a don Roberto.

Falleció el lunes 19 de mayo de 2025, un hombre cuyo nombre no puede separarse de la hoja de vida de la Liga Mexicana de Beisbol y del Diablos Rojos del México, descanse en paz, Roberto Mansur Galán.

Sonora y el beisbol

El béisbol en Sonora es pasión heredada desde 1877, cuando llegó a Guaymas. Hoy es tradición, identidad y semillero de grandes peloteros

Por: Dr. Tomás Alonso López Ríos. www.solobeisbol.mx

Recientemente en un programa de radio, nos preguntaron algo que nos hizo reflexionar ¿Por qué al sonorense le gusta tanto el Béisbol?

El cuestionamiento nos agarró fuera de base ya que era otro tema el que íbamos a tratar, por lo que intentamos dar una respuesta lo mejor que nos fuera posible.

Aunque hemos leído varios libros al respecto, andábamos un poco empolvados, así que ya con el gusanito encima, retomamos la lectura y lo que encontramos fue por demás interesante.

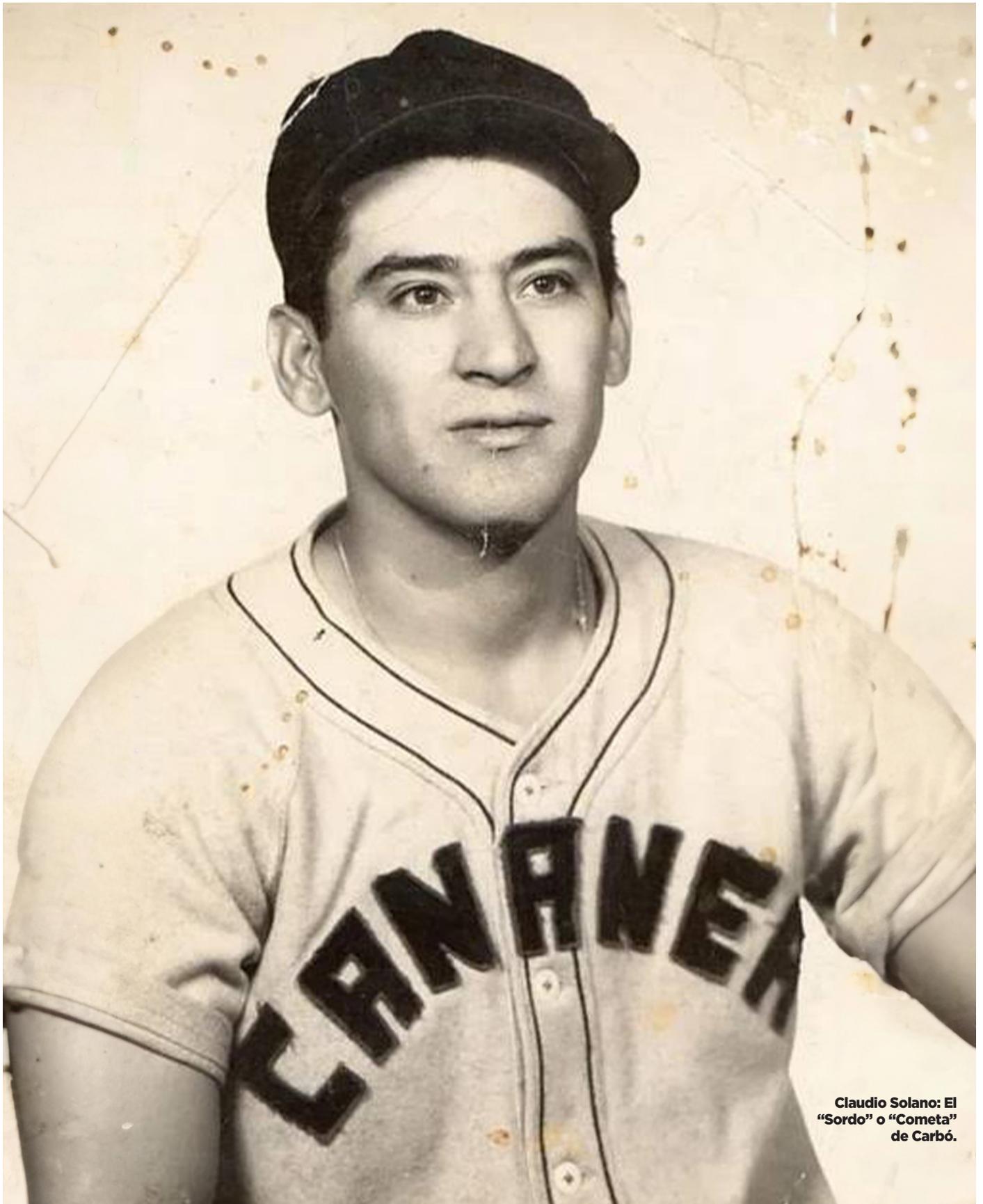
Aunque son varias ciudades las que se mencionan que fueron las primeras donde se practicó Béisbol en territorio nacional,

“El Béisbol en Sonora no solo es un deporte, sino una tradición la cual se trae en las venas y se transmite de generación en generación.”

está documentado que fue en el Puerto de Guaymas donde en 1877 integrantes del Barco Militar Montana, bajaron y pidieron permiso para jugar Béisbol.

Luego de concederles su petición, limpiaron un terreno, pintaron rayas, marcaron las bases y empezaron a jugar alegremente ante los ojos atónitos de los locales que de inmediato se fascinaron con el Béisbol. Por este motivo muchos consideran a Guaymas como la Cuna del Béisbol Mexicano. Otras ciudades que reclaman este nombramiento, son los puertos de Veracruz y Mazatlán, Cd. De México, Cadereyta y Mérida, pero a diferencia de Guaymas, en aquellas otras los registros existentes sitúan la práctica del Béisbol después de 1877.

Pero retomando y ampliando la pregunta, ¿Porque el Béisbol se convirtió en el pasatiempo favorito de los sonorenses?



**Claudio Solano: El
"Sordo" o "Cometa"
de Carbó.**



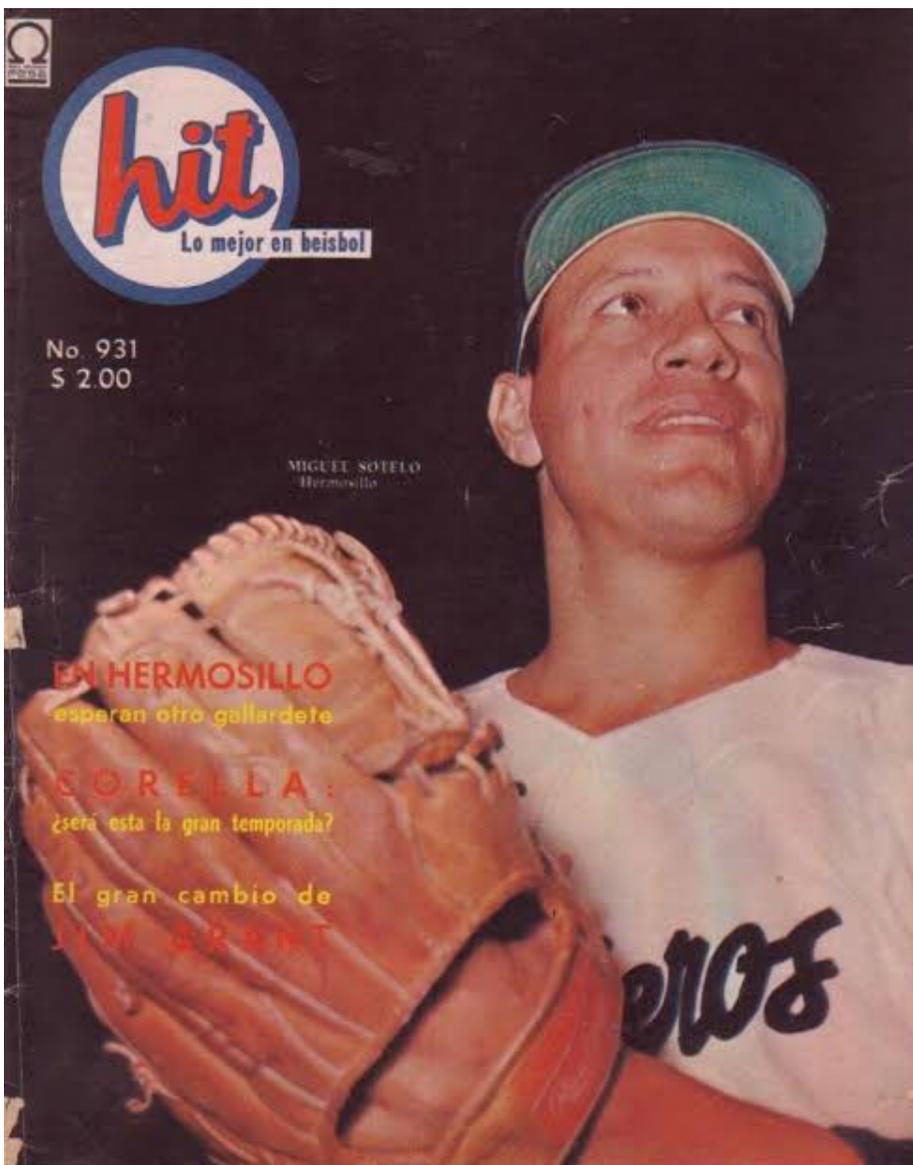
Mel Almada, el sonorenses que fue el primer mexicano en jugar en Grandes Ligas.

Sin dudas la cercanía con Estados Unidos fue clave, la actividad portuaria en Guaymas, las compañías mineras en Cananea, Nacozari y La Colorada, los ferrocarriles en Nogales, Hermosillo, Guaymas y Empalme, trajeron cantidad de norteamericanos que poco a poco fueron diseminando el gusto por el Béisbol.

Otro factor fue la migración entre 1880 y 1890 de estudiantes de las familias de abolengo a colegios en Arizona y California quienes al regresar enseñaron a sus amigos a practicarlo y no tardaron en armar equipos que llegaron a jugar entre ciudades, ya que para 1890 se realizó el primer encuentro entre Hermosillo y Guaymas naciendo de esta manera la rivalidad que se mantuvo por muchísimos años entre la capital del estado y el Puerto.

El Béisbol resulto tan atractivo para los sonorenses que pronto se jugaba por todas partes y no solo en los estratos sociales elevados. Ricos, pobres y puntos intermedios lo adoptaron como su mayor pasatiempo.

Para 1900 había equipos estructurados en las principales ciudades que se enfrentaban entre sí. Todavía no existían formatos de Ligas pero en 1901 se realizó un torneo entre las novenas de Nogales, La Colorada, Hermosillo y Guaymas llevándose el trofeo La Colorada a quien se le considera el primer campeón Sonorense. En estos eventos se apostaban sumas importantes de dinero generando gran pasión y rivalidades. Los domingos eran días de fiesta, ya que luego de ir a misa, la gente se congregaba alrededor de los campos para disfrutar de los juegos. Para 1904 se creó una tipo academia en Hermosillo, la cual fue patrocinada por el norteamericano Harry Smith subgerente del Banco de Sonora quien contrato a Thomas W. Gilroy un lanzador que había participado en varias ligas en Estados Unidos. Gilroy pulió a los jugadores locales en técnica, reglamentos y entrenamientos.



La constitución física del sonorense era muy apta para practicar el Béisbol por lo que se fue desarrollando un muy buen nivel, tanto así que, por 1905 clubes conformados por peloteros profesionales de Los Ángeles, Phoenix y Tucson, viajaban a la capital de Sonora para medirse en muy interesantes duelos a equipos locales. El gusto por el Béisbol tomaba dimensiones muy elevadas en el estado y pronto también vendrían conjuntos de Douglas, Nogales y Bisbee, además de los cada vez más frecuentes enfrentamientos entre los equipos de Cananea, Cd. Obregón, Empalme, Guaymas, Nogales y La Colorada.

Para 1908 ya se contaba con bastante afición y empezaron a mejorar los parques que eran en su mayoría llanos acondicionados con rústicas gradas. En un encuentro entre Cananea y Hermosillo se habla que el "Parque Corral" estaba atiborrado con más de 3,000 asistentes cuando su capacidad era de 2,000. Se dice que cuando Guaymas acudía a jugar a Hermosillo llenaban alrededor de 15 vagones de tren para asistir a apoyar a los porteños y lo mismo ocurría cuando los hermosillenses pagaban la visita. Los juegos eran amenizados por bandas musicales y por las noches había cena y baile de gala para agasajar a los peloteros.

El interés por el Béisbol era desbordante, empezaba a fluir información sobre las Grandes Ligas y el aficionado se iba compenetrando más y más, sin embargo el movimiento armado que cimbró al país con la revolución mexicana en 1910 provocó que la actividad beisbolera se calmara por algún tiempo. Para 1917 la pasión resurgió con fuerza y fue en ese año cuando un conjunto sonorense acudió por primera vez a la Cd. De México para participar en algunos juegos contra los mejores clubes de la época y otros cubanos que estaban de invitados. Hasta aquel entonces en el centro del país se desconocía los avances que el Béisbol tenía en el Norte del País y



ese equipo llamado "Sonora" con jugadores amateurs sorprendió por su excelente nivel. Para los años 20's la efervescencia era tal que surgieron equipos femeniles, siendo Hermosillo la primera ciudad mexicana donde las damas lo practicaron de manera organizada.

Con el correr de los años el Béisbol se estableció de manera permanente y formal en Sonora, además empezó a exportar jugadores convirtiéndose en uno de los mayores semilleros de peloteros en México.

Para 1933 el primer mexicano debuto en Grandes Ligas, Baldomero Almada orgullo de Huatabampo. "Melo" iniciaría una larga lista de sonorenses que han llegado al

mejor Béisbol del mundo, tanto así que al momento con el debut este 2025 del hermosillense Omar Cruz suman 39 de los 150 aztecas que han llegado a la Gran Carpa. Esta cantidad supera y por mucho a sus más cercanos 'perseguidores' Sinaloa con 22 y Baja California con 21 respectivamente.

Luego de esto nos volvemos a preguntar, ¿Por qué a los sonorenses nos gusta tanto el Béisbol?

Simple, desde aquel lejano 1877 el juego de los bates y las pelotas nos enamoró, de tal manera que hoy en día el Béisbol en Sonora no solo es un deporte, sino una tradición la cual se trae en las venas y se transmite de generación en generación.

Enseñar con autoridad y humildad

Gregg Maddux, ejemplo de humildad y excelencia, personifica al “Maestro” en el béisbol: autoridad, dominio y 13 juegos “Maddux” lo confirman

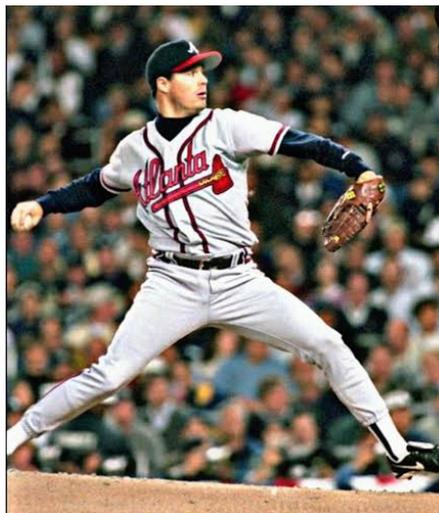
Por: Luis Felipe Álvarez. luisfe143102@gmail.com

La palabra “maestro” proviene del latín magister que significa “el que manda, el que enseña, el que tiene autoridad o superioridad en algún saber o arte”. Su raíz es “magis” que significa “mas” o “más grande” se refiere a alguien que es “superior” en conocimiento, experiencia o habilidad.

El 15 de mayo celebramos en México y otros países de América el “Día del Maestro” reconociendo y homenajeando la labor de los maestros en la formación intelectual, ética y cívica de los niños, jóvenes y ciudadanos en general que conforman nuestras naciones.

Los buenos maestros no solo transmiten conocimiento, día a día encienden y conservan una llama que transforma vidas. Gracias, maestros por sembrar futuro todos los días.

En el año 2014 el salón de la fama del béisbol recibió a un jugador superior en conocimiento, experiencia y habilidad, “El Maestro” Gregg Maddux.



Su discurso de ingreso no escatimo en agradecimientos para aquellos que lo formaron, su familia, coaches, manejadores y compañeros de equipo. Humildemente resumió su carrera en esforzarse por hacer su trabajo de la mejor manera posible, pero señor Maddux, si hablamos de beisbol, tenemos que irnos a los números. Y los números que integran su trayectoria dicen mucho más que eso:

- **355** victorias

- **18 guantes** de Oro

- **Tercer mayor** ganador de Cy Young de todos los tiempos (4 premios)

- **Líder en Cy Youngs** ganados de manera consecutiva (4) lo que habla de una era de total dominio.

Estos logros son ya espectaculares y suficientes para considerar al maestro Maddux como uno de los más grandes de todos los tiempos, pero como dijera Raúl Velazco, “Aun hay más” ...

En el episodio 5 de la 3ª temporada de “Los Simpson” la planta nuclear de Springfield entra en grave crisis ante la inminente explosión de un reactor nuclear. En medio del pánico, Homero aprieta y acciona al azar botones y palancas logrando sin tener idea de cómo, que la emergencia sea controlada convirtiéndose en héroe local. Posteriormente la incapacidad de Homero queda en evidencia haciendo que todos comprendan que el incidente del control del reactor fue un evento fortuito sin mérito propio, identificando como “hacer un Homero” cada vez que alguien obtiene un resultado positivo producto de la suerte.

En la vida real hay también historias fascinantes en las que el nombre de una persona se convierte en un verbo, adjetivo o sustantivo, aunque no necesariamente producto de la suerte.

Charles Boycott fue un administrador de tierras en Irlanda al que en 1880 resultado de sus prácticas injustas y rentas excesivas, los campesinos en protesta le negaron el trabajar y tratar con él en cualquier forma posible, nadie le hablaba, nadie le vendía nada, nadie le ayudaba en el campo. Boycott tuvo que contratar trabajadores del norte de Irlanda lo que le costó mucho más de lo que recolectaba en rentas. El caso se volvió noticia internacional

convirtiéndose su apellido en sinónimo de rechazar o abstenerse de participar como protesta.

En el beisbol, “El Maestro” Gregg Maddux es el líder de todos los tiempos en “Maddux” lanzados con 13. Si usted se pregunta que es “Un Maddux” permítame decirle que el termino se refiere a lanzar y ganar un juego completo de 9 entradas, sin permitir carrera y con menos de 100 lanzamientos.

Para que usted dimensione la dificultad de lograr un Maddux le diré que después de los 13 lanzados por el propio “Maestro Maddux”, quien le sigue en la lista es Max Fried, quien “solamente” tiene 4.

Seguramente reconocerá como grandes serpentineros a varios de los nombres que mencionare a continuación: Shohei Othani, Trevor Bauer, Clayton Kershaw, Julio Urías, Fernando Valenzuela, Pedro Martinez, Orlando “Duque” Hernández, CC Sabathia, John Smoltz, Tom Glavine, Randy Johnson, Andy Pettitte. Pues todos los anteriores, nunca lanzaron un “Maddux”.

Como puede apreciar, Gregg Maddux corresponde completamente a la definición del mote “Maestro” ya que manda, tiene autoridad y superioridad en algún saber o arte. Adicionalmente, la humildad mostrada por Maddux en su discurso de ingreso a Cooperstown confirma su categoría.

Según Juan, en su capítulo 13, Jesús menciona esta frase: “Ustedes me llaman Maestro y dicen bien, porque lo soy” en contexto, esta frase la pronuncia durante la última cena, donde para sorpresa de los presentes lava los pies a sus discípulos en un poderoso gesto de humildad.

Yo agregaría este último elemento a la definición de Maestro: El que, con humildad, manda, enseña y tiene autoridad y superioridad en algún saber o arte.

Así como Gregg Maddux y muchos otros buenos maestros.



**“El que, con
humildad,
manda,
enseña y tiene
autoridad y
superioridad
en algún saber
o arte.”**



Crónicas Beisboleras

ESTADIO ALFREDO HARP HELÚ

La historia del béisbol en CDMX refleja pasión y evolución, culminando en el moderno estadio Alfredo Harp Helú, casa de los Diablos Rojos

Por: Jaime Palau Ranz. jaime.graficatotal@gmail.com. Facebook: Jaime Palau Ranz

La Liga Mexicana de Béisbol vio la luz hace 100 años, inició en 1925, 3 años después fue inaugurado un estadio para la práctica profesional de este deporte, en 1928 abrió sus puertas en Parque Delta, ubicado en la Colonia Piedad Narvarte, a un lado de lo que ahora es el viaducto construido sobre el Río la Piedad, funcionó por casi 3 décadas hasta que fue necesario construir un estadio más cómodo y funcional.

Para la temporada de 1955 fue inaugurado en esa misma ubicación en denominado Parque Deportivo del Seguro Social, fue la casa de 2 grandes equipos que con el tiempo se volvieron rivales y protagonizaban la denominada Guerra Civil, los Diablos Rojos del México y los Tigres Capitalinos, los pingos vestían de rojo y los felinos

de azul a rayas, los duelos durante décadas fueron memorables.

Diablos ocupaba la caseta del lado de la primera base y los Tigres la de tercera, en sus juegos de local mantenía cada uno su lado, las tribunas de central atrás del home hacia la izquierda se teñían de azul hasta llegar a la mitad del jardín central y la otra mitad se volvía escarlata, siempre viví en Oaxaca y desde los 9 años me volví fanático de los Diablos Rojos, cuando iba al DF siempre convencía a un tío que me llevara.

Desde muy pequeño me bajaba a oscuras al salón donde tenían mis padres un radio de onda corta, lo prendía, esperaba que calentaran los bulbos y me daba a la tarea de sintonizar hasta encontrar la transmisión que hacía Óscar “el rápido” Esquivel,

con esa voz especial, grave, un tanto aguardentosa, narraba describiendo cada jugada con tal precisión y detalle que veías el juego con la mente, alimentaba tu imaginación.

A cada lanzamiento sacaba esa chispa que tenía, el buen humor, su ágil mente llena de ocurrencias, decía, por ejemplo, “si usted tiene un enemigo, no lo queme, no lo ahorque, no lo fusile, métalo de ampáyer”, puso apodos memorables a infinidad de peloteros, y fue quien le llamó a la octava entrada, “la antesala del infierno”, otro gran narrador de juegos en el Seguro Social fue el “Mago” Septián.

En el año 2000 cerró para siempre sus puertas el Parque Deportivo del Seguro Social y tanto Tigres como Diablos se mudaron al Foro

Sol, se acondicionó una parte del autódromo Hermano Rodríguez a manera de estadio, aprovechando una gran tribuna que estaba construida por donde pasaba la pista de carreras, obviamente no era cómodo, la tribuna del jardín izquierdo apuntaba a primera base y no al home.

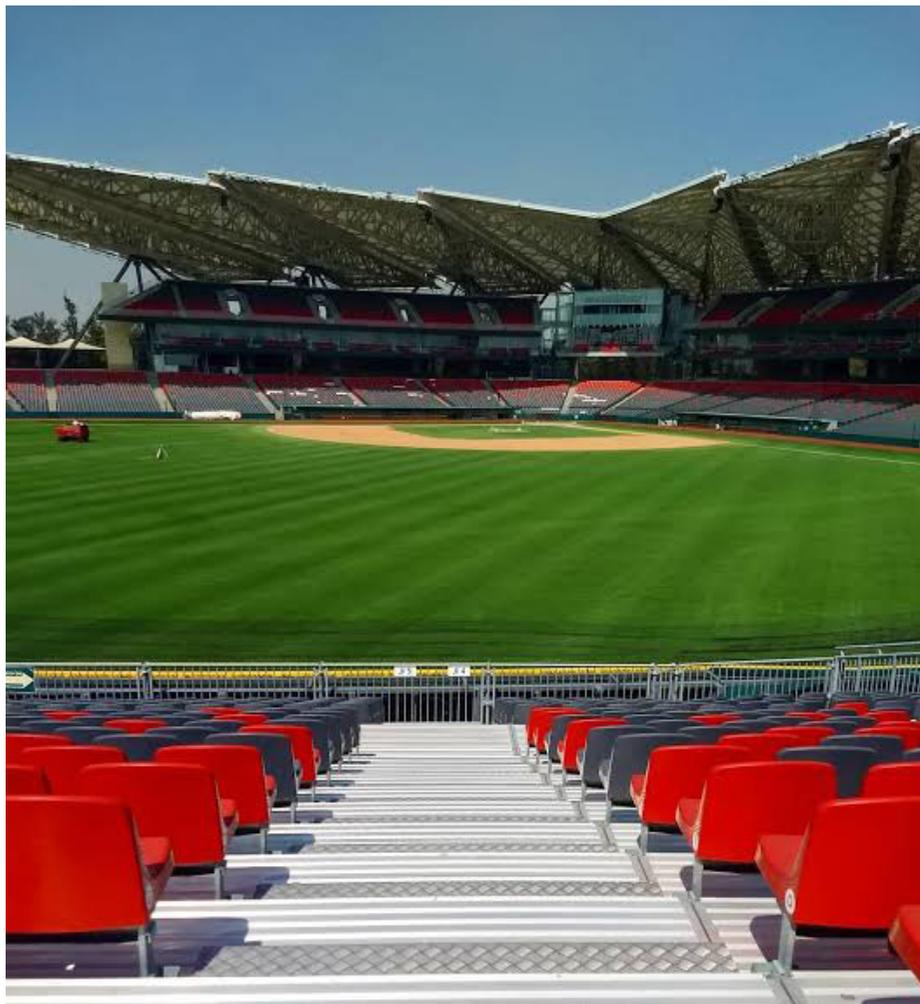
Los Tigres capitalinos terminaron por irse a jugar a la ciudad de Puebla convirtiéndose en los Tigres de la Angelópolis, muchos de sus aficionados de la capital seguían yendo a apoyarlos, aunque no era tan fácil desplazarse todos los días, empezó el declive de la afición felina, por su parte los seguidores de los Diablos expresaban que les gustaría tener una casa propia.

El foro sol se ocupaba para infinidad de espectáculos, deportivos y musicales, cuando regresaron las carreras de Fórmula 1 a México les pidieron el inmueble, Alfredo Harp Helú ofreció construir un nuevo parque exclusivo para el equipo y sus seguidores, en la capital no se había construido en más de 50 años un estadio deportivo de ninguna especie.

El proyecto era ambicioso y se inició la construcción del nuevo estadio a partir de 2015, se dejó el Foro Sol y el equipo se mudó a un estadio pequeño, muy antiguo, el Fray Nano, hubo que remodelarlo para que fuera funcional, digno de la Liga Mexicana de Béisbol y del equipo más ganador en la historia de la Liga, ahí jugaron del 2015 al 2018, la afición aguantó sabiendo que vendrían tiempos mejores.

El Fray Nano empezó a abarrotarse por lo mismo que era pequeño, no se podía dejar que se perdiera el ánimo o dejara de ser negocio al bajar la cantidad de asientos vendidos por juego, así que la directiva impulsó que cada juego fuera una fiesta y que esta no se acabara al caer el último out del encuentro, en la explanada afuera del estadio se traían grupos populares y música en vivo, gran baile cada juego.

El ambiente era extraordinario, la





gente se quedaba divirtiéndose hasta más de media noche, las puertas del estadio para acceder a los baños permanecían abiertas para que nadie sufriera de vejiga llena, aprendieron los administradores del club que no solo debían tener expertos para manejar el equipo en cuanto a sus jugadores y todo lo deportivo, también evolucionaron en el manejo del espectáculo.

La idea no era quedarse tanto tiempo en el Fray Nano sin embargo el terremoto de septiembre de 2017 retrasó todo, aunque no hay plazo que no se cumpla y como dicen en mi pueblo, a cada capillita le llega su fiestecita, el 23 de marzo de 2019 se inauguró el flamante estadio Alfredo Harp Helú, desde los tiempos de Miguel Alemán no había ido un presidente a inaugurar un estadio y tirar la primera bola de juego.

La rechifla que le dieron al presidente en turno fue

monumental, pena ajena sintieron don Alfredo, su familia y sus socios, pero eso no es su culpa, cada quien cosecha lo que siembra, el estadio quedó espectacular, se dijo que el costo fue de tres mil millones de dólares, solo su contador general puede saberlo, puede que haya sido más pues además no han dejado de mejorarlo con el tiempo.

El terreno de juego es una mesa de billar, parejito, última generación de pastos artificiales cuidando las rodillas de los jugadores para que tengan el máximo de desempeño, su foro es de poco más de 20 mil asientos, tiene 2 pisos de butacas y entre medio uno de palcos, múltiples secciones para gente con alguna discapacidad, amplio espacio entre filas para poder salir o entrar a cada asiento.

Todo perfectamente numerado y señalizado, hay una reja espectacular diseñada por el difunto artista Francisco Toledo,

obras de arte realizadas por escultores o pintores oaxaqueños de renombre, pantallas led por todos lados, inmensas, 2 enormes en los jardines y a lo largo de tribunas, dan información de los lanzadores, de los bateadores, del marcador y muchos más números estadísticos.

La variedad de comida es enorme, para todos los gustos, desde los tacos históricos de carnitas, hasta flautas, hotdogs enormes, pizzas, dulces y mucho más, de beber hay cervezas nacionales o importadas, refrescos, café y lo que quieras llevar si vas a un palco, los baños son funcionales, hay más de 450 muebles de baño para ambos sexos y enormes mingitorios cual si fueran antiguos bebederos para caballos.

Pueden acudir a desalojar la vejiga fácilmente 100 hombres al mismo tiempo y hay al menos unos 6 baños para cada uno de los géneros, la fiesta ya no es después del juego, es durante todo el juego, nadie para de bailar y de apoyar a su equipo, la entrada promedio por juego es de casi 15 mil espectadores con boleto comprado, a los aficionados de los equipos visitantes se les respeta y se les invita a la fiesta.

El espacio que ocupa todo terreno de juego y sus tribunas por abajo es estacionamiento, hay más de 500 cajones, solo debes preocuparte por llegar temprano para asegurar un lugar y 150 pesos para pagarlo, que maravilla, seguro y cerca de la entrada al estadio, se ha puesto de moda ir a celebrar los cumpleaños, cada juego dan un listado de decenas de nombres de aficionados festejados.

Es sorprendente la cantidad de empleos que se generan, seguridad, vendedores, acomodadores, etc. cada quien sabe cual es su papel y cumplen su rol a cabalidad, solo queda esperar que el estadio que se está construyendo en Oaxaca se parezca lo más posible a éste, pues el Lic. Eduardo Vasconcelos ya está completamente rebasado, es incómodo, no hay espacio para moverse, ya cumplió me parece.

¡Felicidades, PISA, por 80 años de historia y excelencia!

PISA[®] 80 años

Ocho décadas de compromiso, innovación y liderazgo en México son un logro digno de celebración. Su trayectoria es un ejemplo de constancia, calidad y visión a futuro, impactando de manera positiva a la industria y a quienes han formado parte de esta gran familia.

Que este aniversario sea un reflejo del esfuerzo y la dedicación que han llevado a PISA a consolidarse como una empresa referente. ¡Por muchos años más de éxito y crecimiento!

CUARTO★BAT

¡Velo en vivo y métele al beisbol!

Caliente®

 caliente.mx



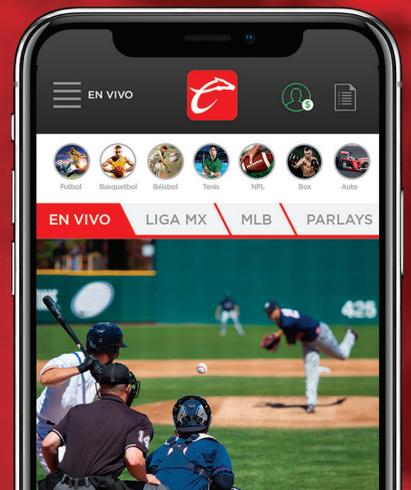
CASA DE APUESTAS OFICIAL

 VE Y APUESTA EN VIVO 

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx



*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE.
LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX