

ÁNGEL MACÍAS. LEYENDA DESDE NIÑO

REVISTA MENSUAL / Número 68 Agosto 2025

f x i s CUARTOBAT.COM

CUARTO★BAT®

35 AÑOS DEL

ESTADIO SULTANES
DE MONTERREY



CARLOS
SEPÚLVEDA
Y BRANDON
VILLARREAL

Líderes de
bateo de la LMB

CUARTO★BAT.COM



Precio Público \$50 PESOS

BARRY BONDS VS RUTH, WILLIAMS,
GEHRIG, MANTLE, COBB, MAYS Y AARON.



HIDRATACIÓN TOTAL



Electrolit®

Deshidratación por

CALOR

DEPORTE

RESACA

SI PERSISTEN LAS MOLESTIAS, CONSULTE A SU MÉDICO. NO SE USE EN MENORES DE 6 AÑOS.

Reg. No. 90127 SSA PERMISO SSA No. 243300201B2025



CUARTO BAT

FUNDADORES

Juan Carlos González Iñigo
Luis Alberto González González
Alejandro González Uscanga

DIRECTORIO

Alejandro González Uscanga
DIRECTOR GENERAL

Jorge Huerta Gutiérrez
ALIANZAS COMERCIALES

Simón Macías Páez
EDITOR GRÁFICO

David Velázquez
SABERMETRÍA

Gilberto Castañeda Campos
PUBLICIDAD

Víctor Trocino
NEGOCIOS DIGITALES

Bárbara Salazar Lerma
DISTRIBUCIÓN

Rocío Espinoza Valenzuela
ADMINISTRACIÓN

Paola Manzanares Garibay
FINANZAS

Contacto
ventas@cuartobat.com

52 3334945295

Facebook: CuartoBatMX
X: @cuartobatmx
Instagram: @cuartobatmx
Web: www.cuartobat.com

EJEMPLAR #68

Fecha de publicación: 1 de Agosto 2025. Certificado indautor 04-2019-090410275100-102. Certificado de título y contenido: En trámite. Distribuido por: Editorial Agro-Síntesis S.A. de C.V., Juan Salvador Agraz #40 Int. 604 Santa Fe, 05190 Ciudad de México. Taller de impresión: Empresa Publicitaria Rockingham, S.A. de C.V. Editor Responsable: Luis Alberto González. Cuarto Bat es una Marca Registrada. Domicilio de la publicación: Navarrete 223 local 1, Villa Satélite, Hermosillo, Sonora, México C.P. 83260. Cuarto Bat es una publicación mensual.

“EN TIEMPOS DE TEMPESTAD, NO HAGAS MUDANZA”

Una de las máximas que solía repetir Ignacio de Loyola es poco seguida por los clubes de la Liga Mexicana de Beisbol. “Las tribulaciones son malas consejeras para la razón” insistía el santo español fundador de los Jesuitas. Los directivos de los clubes (con sus honrosas excepciones) no suelen actuar considerando esa sentencia en su juicio.

Manejar un equipo de beisbol en la LMB implica tener siempre listas las maletas. Parece no haber proyectos de al menos mediano plazo. “Las decisiones son más de dueños, que de empresarios” me comentaba un conocedor de estos menesteres.

Son 19 los managers despedidos hasta el momento en la temporada 2025 de la Liga Mexicana de Beisbol. Cuatro clubes lo han hecho dos veces. De los despedidos tres (Homar Rojas, Russell Vásquez y José Molina) tenían récord positivo.

De los 19 managers que llegaron a sustituir a los despedidos, sólo seis tienen récord ganador desde que tomaron las riendas de sus nuevos equipos:

- Sergio Omar Gastélum de Saltillo.
- Roberto Vizcarra de Oaxaca.
- Daren Brown de Campeche.
- Juan Gabriel Castro de Monclova
- Mario Iván Santana de Tabasco.
- Luis Carlos Rivera de Chihuahua.
- José Offerman de Laguna.

MANAGERS DESPEDIDOS EN 2025

- 1.- Matías Carrillo (León) récord 6-9
- 2.- Néstor Rojas (Veracruz) récord 9-9
- 3.- Ronny Paulino (Durango) récord: 7-14
- 4.- Enrique Reyes (Saltillo) récord 9-13
- 5.- CJ Retherford (Quintana Roo) récord 8-19
- 6.- José Valentín (Chihuahua) récord 11-16
- 7.- Cory Snyder (Campeche) récord 12-17
- 8.- Ramón Santiago (Yucatán) récord 16-17
- 9.- José Amado (Aguascalientes) récord 15-21
- 10.- José Offerman (Querétaro) récord 17-24
- 11.- Homar Rojas (Monclova) récord 26-25
- 12.- Willie Romero (Tabasco) récord 21-30
- 13.- Luis Carlos Rivera (Oaxaca) récord 32-32
- 14.- Ramón Orantes (Durango) récord 19-28
- 15.- Gerónimo Gil (Chihuahua) su récord 18-21
- 16.- Russell Vásquez (Puebla) récord 34-33

17.- Gregg Zaun (Quintana Roo) récord 21-27

18.- José Molina (Laguna) récord 40-35

19.- Oswaldo Morejón (Leones) récord 21-29

Cinco clubes han mantenido a sus managers toda la temporada. Tijuana con Óscar Robles. Jalisco con Benjamín Gil. Roberto Kelly con Monterrey. Félix Fermín de los Dos Laredos y Lorenzo Bundy del México.

EDICIÓN 68 DE CUARTO BAT.

Entrevistas con Carlos Sepúlveda y Brandon Villarreal. Los líderes de bateo de la LMB son dos mexicanos, hecho muy difícil de darse. Les compartimos nuestras conversaciones con ambos protagonistas. Otros dos mexicanos están entre los primeros 10, José Alonso Gaitán y Juan Carlos Gamboa. Enhorabuena.

La vida de leyenda de Ángel Macías. Recordamos a la máxima Estrella del beisbol infantil de México. Sus logros aún se recuerdan..... especialmente ese juego perfecto con el que se obtuvo el Campeonato Mundial.

Los mejores momentos vividos en el Estadio Monterrey. Cumple 35 años el estadio que se adelantó a su tiempo. Un reconocimiento a los impulsores Ingenieros José Maiz Mier y José Maiz García. Éste último también miembro del equipo campeón en el Mundial de 1957 en Williamsport.

La bola rápida, su evolución y medición y sus principales exponentes. Un tema apasionante para todos los aficionados al beisbol: la bola rápida o la “Lisa”, como se le conoce en el argot.

Tarik Skubal, el mejor pitcher zurdo del beisbol? Aquí una semblanza del pitcher de los Tigres de Detroit, ganador de la Triple Corona en 2024 de la Liga Americana.

Serie de la amenaza. En 1969 se enfrentaron Reynosa y Monterrey por el Campeonato de la LMB. Juegos y jugadores para la historia.

Barry Bonds, el mejor bateador de los últimos 50 años. ¿Cuál es su lugar en la historia? ¿Cómo se compara con Ted Williams, Babe Ruth, Lou Gehrig, Mickey Mantle, Ty Cobb, Willie Mays y Hank Aaron?

CUARTO BAT pretende ser un testigo del acontecer del beisbol, de tal suerte que en sus paginas se refleje su actualidad, su pasado y tratar de ver lo que nos depara el futuro.

Juan Carlos González Iñigo.

Brandon Villarreal: “LA FLECHA”

En exclusiva para la Revista CU4RTO BAT platicamos con el jugador originario de Villa Juárez, Cajeme, Sonora, muy cerca de Cd. Obregón quien nos revela su historia desde sus inicios al día de hoy que vive un gran momento en la Liga Mexicana de Beisbol.

Por: Fausto Daniel Castro.

La temporada 2025 de la Liga Mexicana de Beisbol, en la cual se celebra el centenario del circuito veraniego, y donde participan cientos de peloteros no nacidos en México, son dos jugadores mexicanos los que destacan en el departamento de bateo individual. Uno de ellos es el Sarapero de Saltillo, Brandon Villarreal.

En exclusiva para la Revista CU4RTO BAT platicamos con el jugador originario de Villa Juárez, Cajeme, Sonora, muy cerca de Cd. Obregón quien nos revela su historia desde sus inicios al día de hoy que vive un gran momento en la Liga Mexicana de Beisbol.

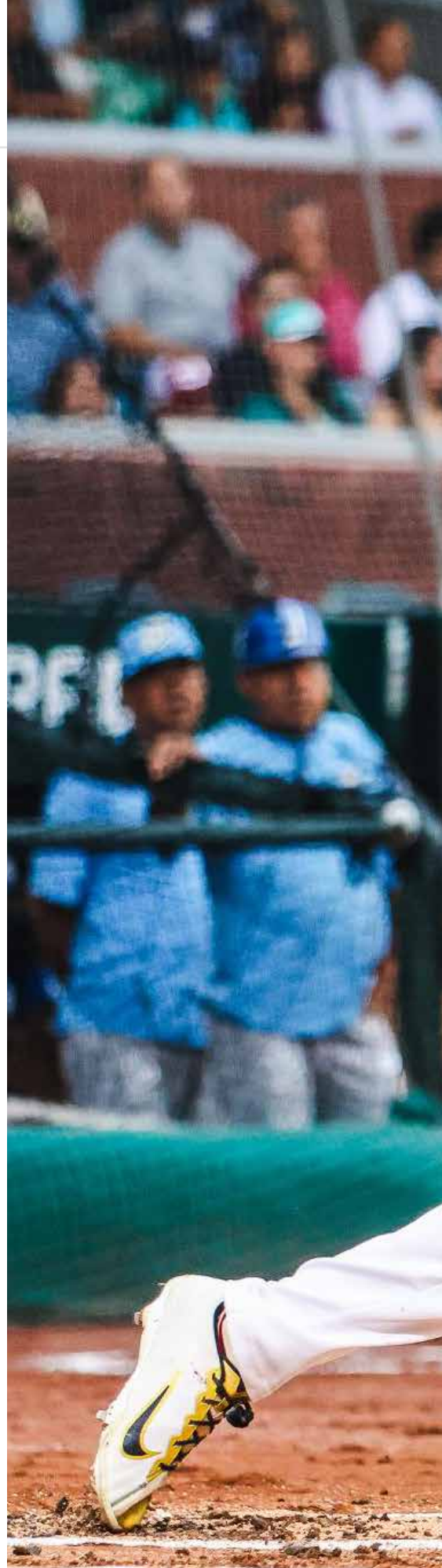
Pelotero desde los 4 años de edad, Brandon Villarreal inició su andar en el rey de los deportes en su tierra natal.

“Gracias por la oportunidad de

platicar con ustedes, yo comencé a jugar desde los 4 años, mi papa es quien nos empezó a entrenar a mi hermano y a mí, vivimos en un pueblo en Sonora, se llama Villa Juárez y desde entonces nos empezó a llevar a las ligas en Cd. Obregón que queda como a media hora de mi pueblo y fue en las categorías para niños de 5 y 6 años que comenzamos a jugar, siempre en compañía de mi “apa”.

La inclinación hacia el beisbol le vino a Brandon Villarreal como una tradición familiar. “Siiii, es algo que nos viene de familia, mi abuelo jugó béisbol profesional, semi-profesional mi papa no jugo tanto pero siempre le gustó el beisbol y es por eso básicamente que desde entonces estamos en esto”.

En el desarrollo de Brandon Villarreal la pieza más importante es sin duda su padre, quien desde





“Uno de los ídolos actuales de la afición de los Saraperos de Saltillo. El momento que vive Brandon Villarreal es producto del gran profesionalismo del sonorense”.

Fernando Villegas/

siempre le inculco el amor por el deporte rey, a quien considera su mentor principal. “Pues mi papa desde chiquitos nos pichaba la bola, con una bola de esponja, es sin duda el mentor más grande que tuvimos y claro hoy a agradezco a muchos entrenadores que me he encontrado a lo largo de mi carrera, desde que llegue a mi primer club profesional, oportunidad que me dio el señor Lee Sigman quien me firmó para los Sultanes de Monterrey, cuando yo jugaba en una liga regional de primera fuerza”.

El camino es largo, son muchos años de recorrido en el proceso, pero nunca debe desaparecer el sueño por alcanzar el ámbito profesional. “Claro uno llega con un sueño, con muchas metas, siempre trabajando, dando el cien por ciento y es como es, que se van dando los resultados”

Pero un día llega el momento de debutar en el circuito profesional, ¿Cuál fue el sentir de Brandon Villarreal cuando toma por primera vez un bat y enfrenta su primer turno en la LMB?

“Uuff, pues sentí muchos nervios, mucha adrenalina ese día de mi debut en Liga Mexicana, fue con los Tigres en el 2015, sexta entrada en Tijuana, fue cuando “Chapo” Vizcarra que era el manager me dijo vas a batear, la adrenalina se me puso al mil, sentí que el corazón se me salía, pero gracias a Dios se dio la oportunidad, en ese turno no pegue hit, pero en el segundo, en la octava entrada di mi primer hit en liga mexicana”.

La actualidad es para Brandon Villarreal simplemente el mejor momento que ha pasado en la Liga Mexicana de Beisbol, en la recta final de la temporada dispu-



ta el título de bateo con Carlos Sepúlveda de los Diablos Rojos del México y la paciencia ha sido la clave para vivir estos momentos.

“Si, mucha paciencia, es esperar los tiempos, se pasa por muchas cosas en el beisbol, pero hay que esperar el momento, nunca hay que agachar la cabeza hay que seguir para adelante, mucho gusto me daría ser campeón de bateo, no está fácil porque estoy peleando con un gran jugador, no sabemos que vaya a suceder, pero yo voy a dar el máximo esfuerzo en cada turno que agarre, si se da el resultado que bueno y si no, pues el objetivo principal es pasar a playoff”.

Desde la temporada 2024 los equipos de la Liga Mexicana de Beisbol cuentan en su roster con

20 jugadores no nacidos en México, pero en la ofensiva Brandon Villarreal es uno de los jugadores más destacados en la presente campaña.

“Es un paso muy importante en mi carrera, sabíamos que todo se iba a poner muy difícil, pero siempre trabajando, dando el cien por ciento y así sacar la cara para poder figurar entre tantos buenos jugadores y hemos trabajado muy fuerte junto a mis compañeros para estar pelando por un lugar en los play off, en una temporada de altibajos que hemos tenido pero seguimos luchando por ese objetivo, estamos en buen momento, el equipo está motivado pero sabemos que no nos podemos confiar sino al contrario, seguir jugando igual o mejor para

Resurte tu alacena con

Inés®

15%

DE DESCUENTO

en tu primer compra online



www.ines.com.mx



/InesProductosNaturales



/GrupoSesajal





dar satisfacción a esta afición que siempre nos apoya”.

Gratos momentos se han vivido en la carrera de Brandon Villarreal, **¿Pero ¿cuál sería ese momento más grande?**

“Seguro lo mejor hasta hoy es el campeonato con los Tigres, ese mismo año que debuté me tocó quedar campeón y pues en uno de los mejores momentos de mi carrera, pero afortunadamente son muchas cosas la que me han pasado, unas buenas, otras no tanto, pero aquí seguimos caminando para adelante”

Sin duda que su carrera ha sido de éxito. ¿Pero que falta por lograr, Brandon Villarreal?

“Pues tengo varias metas, quisiera estar en otro campeonato, tengo varios años que no juego play off, en invierno quiero ir a Series del Caribe que serían los objetivos a lograr a corto plazo”

“Hoy estoy y lo estaré siempre agradecido con la afición que me

apoya y nos sigue en los diferentes medios de la actualidad, siento que la afición de Saltillo es de las mejores que me ha tocado, les agradezco el apoyo, el estar siempre pendiente de mí y recibirán de mi parte, siempre, la máxima entrega en todos los juegos, siento que apenas empieza lo bueno para mí, quiero seguir trabajando, enfocado en mis objetivos.

ES UN GRAN PROFESIONAL: FERNANDO VILLEGAS

Para Fernando Villegas uno de los ídolos actuales de la afición de Saraperos de Saltillo, el momento que vive Brandon Villarreal es producto del gran profesionalismo del sonorense que “Lo que puede decir de Brandon simplemente mis respetos para él, es un muchacho muy tranquilo, muy dedicado, no empezó jugando esta temporada, pero debido a todo eso que te señalo se fue ganando un lugar en el equipo y hoy día es una pieza

“Tenemos ya tres temporadas juntos aquí en Saltillo y en lo personal es muy satisfactorio tener un compañero como Brandon y ver que esta temporada está luchando por el campeonato de bateo nos enorgullece más”.

Misael Rivera/

muy importante para nosotros.”

“Lo vimos trabajar en el día a día, hasta alcanzar este gran nivel y así recibir de nuevo la oportunidad de jugar hasta convertirse en ese jugador que tenemos hoy y figurar en una temporada donde todos los equipos cuentan con tanto pelotero extranjero, son méritos al doble para Brandon, es de admirarse y de seguirlo como un ejemplo”.

GRAS SATISFACCIÓN TENERLO COMO COMPAÑERO: MISAEAL RIVERA

Para el segunda base mexicano Misael Rivera, contar con un compañero como Brandon Villarreal es simplemente una gran satisfacción.

“Tenemos ya tres temporadas juntos aquí en Saltillo y en lo personal es muy satisfactorio tener un compañero como Brandon y ver que esta temporada está luchando por el campeonato de bateo nos enorgullece más, sumado a que es una temporada en la que hay muchos peloteros extranjeros, me tocó enfrentarlo en ligas de desarrollo y verlo hoy siendo un referente del jugador mexicano, en estos momentos cuando en verdad, para el pelotero mexicano no es fácil sobresalir en esta liga y él lo está haciendo de gran forma, levantando la mano por el jugador nacional y es algo que se tiene que voltear a ver”.



FULL CONNECTED HOME

1000 MEGAS
CON FIBRA ÓPTICA*



1 Extensor Mesh



2 TV'S con 120 Canales



Xview+ TELEVISIÓN HO INTERACTIVA



Telefonía Ilimitada

+ Apps Incluidas

Paramount+

max

TODO
POR SOLO **\$1,000*** AL MES

mega.mx

*Aplican restricciones. Consulta disponibilidad, términos y condiciones en mega.mx

CARLOS SEPÚLVEDA

Líder de bateo LMB

Por: Edmond de Estrella.



Sepúlveda, se ha venido ganando su lugar en el México, pese que por la apertura de los rosters se veía difícil hacerlo en un infield que con nombres como Robinson Canó, José Rondón o Juan Carlos “Haper” Gamboa.





Carlos Alan Sepúlveda Salazar (Diablos Rojos del México) es uno de los personajes beisboleros en este año del Centenario de la Liga Mexicana de Beisbol, al ubicarse como el único toletero con porcentaje arriba de .400, que lo ubica como líder de bateo del circuito, en una batalla que ha tenido diversos rivales, desde alcanzar los turnos al bat necesarios para aparecer en la lista, hasta peloteros como Brandon Villarreal, Santiago Chávez y Connor Hollis, pero al cierre de esta edición todo indica que "Carleque" se ceñirá la corona correspondiente.

Nacido el 27 de agosto de 1996, allá en Monclova, Coahuila, tierra muy beisbolera y que se encuentra cerca de Acatita de Baján, sitio donde el "Padre de la Patria", Miguel Hidalgo, fue capturado, el 21 de marzo de 1811, Carlos ha logrado en este 2025 superar también

a varios peloteros estelares, e incluso ex grandes ligas, mostrando que el talento mexicano en LMB continúa presente y puede competir, mediante el trabajo fuerte, en esta época que vive el circuito veraniego, donde abundan los rosters con peloteros no nacidos en el país, pero también en sus palabras y metas nos revela que detrás del jugador de beis, hay un ser humano que piensa no sólo en el juego, sino en su familia y en ser mejor en todos sentidos, no sólo dentro del diamante.

Citamos hace un momento su mote, "**Carleque**" pero de dónde procede, nuestro entrevistado nos platica sobre ello.

En la secundaria me pusieron así, luego lo retomé para Instagram, para redes y así se me quedó.

Sepúlveda, se ha venido ga-

nando su lugar en el México, pese que por la apertura de los rosters se veía difícil hacerlo en un infield que con nombres como Robinson Canó, José Rondón o Juan Carlos "Haper" Gamboa. Así en 2024 aprovechó las oportunidades que se le brindaron, decidiendo varios juegos, además de dar versatilidad al line up con su velocidad y ahora en 2025, esta consistencia lo ha consolidado en el line up escarlata, de lo cual nos indica.

Yo creo que todo es con base en el trabajo, el sacrificio, las bendiciones de Dios, obviamente. Siento que hemos estado trabajando bien, hemos tenido salud. Primero que nada, que es lo más importante. Y bueno, aquí estamos tra-

tando de hacer el trabajo cada día, día tras día, y para conseguir juegos y llegar con toda a playoff.

Su trayectoria beisbolera data como es de suponerse al vivir en una tierra beisbolera, de su infancia:

Crecí en Monclova. Obviamente, veía al equipo de Acereros cuando era chiquito. Mis papás me llevaban a jugar y ahí creció mi amor por el béisbol. Después, me empezaron a meter en el colegio al equipo de béisbol y ahí me fui enamorando de él. Luego fui a Olimpiadas Nacionales y ahí me vieron los scouts de Diablos Rojos, precisamente y de ahí pa'l real...Me firmaron después para Cachorros de Chicago y ahora estamos aquí.

En esa etapa previa al profesionalismo, varios fueron sus mentores, sus maestros:

Tuve varios a lo largo de mi carrera, obviamente, mis papás, que siempre me apoyaron. Mi padrino, que fue el que siempre estuvo ahí, también, al pie del cañón, porque era un poco más del deporte y muchos más scouts que han aparecido a lo largo de mi carrera, por mencionarte alguno, al día de hoy está el señor Carlos Sievers, que me ha ayudado mucho y varios coaches allá en las ligas menores donde estuve. Todos ellos tuvieron que ver y no puedo dejar de mencionar a mi familia, a mi pareja, a todo el mundo que ha estado cerca.

El número 8 de los actuales campeones de LMB, nos platica como fue su llegada a la Academia Alfredo Harp Helú:

Me firmó el scout Víctor Ledezma para los Diablos y me invitaron a la Academia, donde estuve 2 cursos y luego me enviaron a la Academia del Carmen. Mi proceso continuó en la Liga Norte de Sonora y de ahí vino el brinco a Estados Unidos



“Me firmó el scout Víctor Ledezma para los Diablos y me invitaron a la Academia, donde estuve 2 cursos y luego me enviaron a la Academia del Carmen. Mi proceso continuó en la Liga Norte de Sonora y de ahí vino el brinco a Estados Unidos con la organización de Cachorros de Chicago”.



con la organización de Cachorros de Chicago

Sobre su experiencia en el beisbol de allende el Bravo y la diferencia con relación a los circuitos mexicanos, nos indica:

Yo creo que los veteranos. Hay más veteranos, obviamente, aquí en nuestro béisbol, tanto en Verano, como en el Pacífico. Allá en EEUU, obviamente, también hay veteranos, pero siento que son más prospectos, más jóvenes. Tienen condiciones, quieren subir, los están desarrollando.

Corren mucho más duro la base, los pitchers tiran un poco

más duro. Pero yo creo que, como todo, hay que adaptarse, hay que ajustarse a la liga que estés y a los lanzadores.

Siguiendo el camino que ha tenido la carrera de Carlos, era inevitable tocar el tema del cambio que se vive en Liga Mexicana y que nos brinde su opinión sobre el mismo, porque a él le tocó esta apertura de pelotero no nacido en México, que causa tanta polémica.

Creo que el nivel ha subido mucho, son mucho más extranjeros. Obviamente, siento yo

que es un arma de dos filos, porque al mismo tiempo, algunos mexicanos se quedan sin trabajo, pero, en realidad, el nivel sí ha subido mucho y eso es más atractivo, obviamente, para la liga porque hay muchos peloteros que jugaron grandes ligas y algunos otros son prospectos también.

Y vaya que “Carleque” tiene una gran referencia al respecto porque su equipo cuanta con varios compañeros ex big leaguers, incluyendo claro a Robinson Canó y de ellos nos dice:

Tremendas personas, yo creo que más que buenos jugadores, que obviamente lo son, que ponen los números que ponen, que todo el mundo los ve, yo creo que son mejores personas fuera del terreno y eso nos ayuda a todos a estar más unidos, a aprender uno del otro, a confiar uno en el otro. Entonces, todo eso reunido, siento que hace que este equipo funcione de la mejor manera.

Ese funcionamiento requiere un guía y en el caso de los Escarlatas es Lorenzo Bundy, de quien Carlos se expresa como

Un líder en toda la extensión de la palabra.

Nos ayuda, nos motiva para ser mejor, para poner nuestro 100% en cada juego. Siempre le aprendemos mucho a él.

Batear .400 se escucha muy sencillo, pero se requiere de “un poco de gracia y otra cosita” y aquí Carlos nos platica sobre ello.

Sinceramente yo creo que todo es un proceso. Desde las bendiciones de Dios, Él nunca se equivoca y nosotros siempre hemos trabajado. Obviamente, a lo largo de la carrera, uno aprende

cositas nuevas, secretos nuevos, de los jugadores también, cosas nuevas, pero siento que todo es un proceso y tienes que confiar en ello. Es decir, si es tu momento, aprovéchalo. Si no es, pues, ni modo y a seguir trabajando, porque sabes que va a terminar en algún momento tu racha mala. Yo, más que nada, siento que es eso.

¿Siente Carlos Sepúlveda presión por el título de bateo, por mantenerse en los .400?

No, no, en verdad. Es lo que te digo, yo confío mucho en Dios. Si en los planes de Dios está, bienvenido. Claro que uno lo quisiera. Obviamente es un logro para uno, premio al esfuerzo, al trabajo de muchos años, pero Dios es el único que decide. Si Él quiere que yo pueda ganarlo, amén. Si no, voy a seguir trabajando y me quedo con la temporada que estoy teniendo, la salud que me ha regalado sobre todo y nada más.

Estamos en recta final de la temporada 100 de Liga Mexicana de Beisbol y en el horizonte ya aparece cercana la Liga Mexicana Arco del Pacífico. Ahí a Carlos le tocará un momento histórico, al ser parte del nuevo equipo, que sustituye a Sultanes de Monterrey Invernal, los Jaguares de Nayarit y le tiramos la recta sobre sus expectativas de este nuevo reto.

Estoy emocionado por estar en un equipo nuevo, siento que va a estar muy bien este año. Tengo la corazonada de que va a ser un buen año para Nayarit.

Como podemos apreciar, Carlos es un hombre creyente y muy trabajador, pero en sus propias palabras ¿Si Carlos Sepúlveda tuviera que describir a Carlos Sepúlveda, cómo lo haría?

Siento que soy un jugador inteligente, que tiene disciplina, que da su 100%, le vaya bien, le



“Crecí en Monclova. Obviamente, veía al equipo de Acereros cuando era chiquito. Mis papás me llevaban a jugar y ahí creció mi amor por el béisbol. Después, me empezaron a meter en el colegio al equipo de béisbol y ahí me fui enamorando de él. Luego fui a Olimpiadas Nacionales y ahí me vieron los scouts de Diablos Rojos.”

vaya mal y que trata de ayudar al equipo a ganar.

Aún hay mucha historia para contar de “Carleque” y seguro que en futuros próximos tendremos más charlas con él, pero por ahora cerremos esta plática con sus metas a corto mediano y largo plazo, que, nos parece, muestran nuevamente que más allá del pelotero, está el ser humano.

A Corto plazo, obviamente ser campeón con Diablos.

A mediano, trascender en mi carrera. Que me recuerden por

ser un jugador apasionado, que da su 100%.

Y a largo ser mejor persona, hacer una buena vida, cumplir metas y estar bien con los míos.

No podemos sino agradecer a Carlos Sepúlveda su tiempo para conocerlo un poquito más allá de lo que vemos en el terreno de juego y nos despedimos de él, no sin antes transcribir el mensaje que deja a los aficionados.

Gracias siempre por su apoyo, ustedes son parte de esto también.

EXPERTOS EN ILUMINACIÓN | EXTERIOR Y POSTES METÁLICOS

Estadio Kukulcán Álamo, Mérida, Yucatán



Tarik Skubal

El mejor zurdo en MLB

Por: Redacción

Tarik Daniel Skubal nació el 20 de noviembre de 1996. Los Tigres lo seleccionaron en la novena ronda del Draft de la MLB 2018 y debutó con el equipo en 2020. En 2024, fue seleccionado al Juego de Estrellas y se convirtió en el primer lanzador de la Liga Americana en ganar el Premio Cy Young y la Triple Corona en una temporada completa desde 2011. Volvió a ser All-Star en 2025.

Carrera amateur

Antes de mudarse a Kingman, Arizona, Skubal jugó dos años de béisbol infantil representando a Cordelia, California, y al área de Tri-Valley. Asistió a Kingman Academy of Learning y luego jugó béisbol universitario en Seattle University, la única universidad de la División I de la NCAA que le ofreció una beca.

En 2016 se sometió a una cirugía Tommy John y se perdió casi dos temporadas. Aun lesionado, fue seleccionado por los Arizona Diamondbacks en la ronda 29 del draft de 2017, pero decidió regresar a Seattle. Terminó su carrera universitaria con un récord de 21-7. En 2018 lideró al equipo con 106 ponches en 80 entradas.

Carrera profesional

Inicios

Los Tigres de Detroit seleccionaron a Skubal en la novena ronda del Draft 2018. Recibió un bono de \$350,000 y debutó ese mismo año en ligas menores con tres equipos,

logrando un ERA de 0.40 en 22 1/3 entradas. En 2019, ascendió rápidamente y fue promovido a Doble-A Erie SeaWolves, donde registró una ERA (PCL) de 2.13 y 179 ponches en 122 2/3 entradas.

2020

Hizo su debut en MLB el 18 de agosto. Obtuvo su primera victoria el 29 de agosto contra los Twins. Terminó el año con un récord de 1-4, ERA de 5.63 y 37 ponches en 32 entradas. Su cutter fue señalado como el más rápido de MLB en 2020 (95.4 mph).

2021

Skubal fue incluido en la rotación inicial de los Tigres. Fue el primer novato en la historia del equipo en alcanzar 100 ponches antes del Juego de Estrellas. Finalizó la temporada con récord de 8-12, ERA de 4.34 y 164 ponches.

2022

Tuvo un año sólido antes de lesionarse. Concluyó con un récord de 7-8, ERA de 3.52 y 117 ponches. El 17 de agosto fue operado del tendón flexor, perdiéndose el resto de la temporada y parte de 2023.

2023

Regresó el 4 de julio. Fue nombrado Lanzador del Mes de la Liga Americana en septiembre. Terminó con récord de 7-3, ERA de 2.80 y 102 ponches en 80 1/3 entradas. Se destacó entre los mejores en ponches y por su notorio control.

2024

Triple Corona y Cy Young

Skubal fue abridor en el Día Inaugural, con 6 entradas en blanco. En mayo, se convirtió en el primer lanzador de los Tigres en más de 100 años en ponchar a 12 sin dar base por bolas. Fue seleccionado al All-Star Game con récord de 10-3 y ERA de 2.37.

Terminó la temporada con:

- Récord: 18-4
- ERA: 2.39
- WHIP: 0.922
- Ponches: 228
- Triple Corona
- WAR: 6.3 (líder en MLB)

En posttemporada:

- 3 juegos, 19.0 entradas, ERA de 2.37
- Victoria en el Juego 1 vs. Houston
- Derrota en el Juego 5 vs. Cleveland

Ganó el Premio Cy Young de la Liga Americana de forma unánime.

2025

El 9 de enero firmó por un año y \$10.15 millones, evitando el arbitraje. El 25 de mayo lanzó su primer juego completo y blanqueada (con 13 ponches y solo 94 lanzamientos). El 29 de junio, ponchó a todos los bateadores titulares de los Twins al menos una vez (13 en total) permitiendo solo un hit. Fue nombrado Jugador de la Semana de la Liga Americana (23-29 de junio).

El 6 de julio fue seleccionado nuevamente al Juego de Estrellas, y el 12 de julio fue nombrado lanzador abridor del equipo de la Liga

NTARIK SKUBAL

GRAN TEMPORADA DE DETROIT

Tigres de Detroit - N.º 29

POSICIÓN: Lanzador

NACIMIENTO: 20 de noviembre
de 1996 (28 años)

LUGAR DE NACIMIENTO:
Hayward, California, EE.UU.

BATEA: Derecho

LANZA: Zurdo

DEBUT EN MLB:

18 de agosto de 2020,
con los Tigres de Detroit

EQUIPOS:

Detroit (2020-presente)

LOGROS Y PREMIOS:

- 2× All-Star (2024, 2025)
- Premio Cy Young de la Liga Americana (2024)
- Triple Corona de pitcheo (2024)
- Primer Equipo All-MLB (2024)
- Líder de victorias en la Liga Americana (2024)
- Líder en ERA en la Liga Americana (2024)
- Líder de ponches en MLB (2024)

Americana.

Repertorio de lanzamientos
Skubal lanza rectas de cuatro costuras y de dos costuras a aproximadamente 97 mph (ha alcanzado hasta 103 mph). También lanza:

- Slider (87-91 mph, hasta 96 mph)
- Cambio de velocidad (promedio 86.3 mph, su mejor lanzamiento desde 2023)
- Curva de nudillos ocasional (78.5 mph)

Su cambio genera la menor tasa de contacto (55.3%) y mayor tasa de que abaniquen los bateadores (41.2%) de todos sus lanzamientos.

QUERIDO DETROIT,

Aunque soy de un pequeño pueblo en Arizona, tenemos mucho más en común de lo que podrían pensar.

A medida que he aprendido más sobre nuestra ciudad, es claro que Detroit ha enfrentado su buena parte de adversidad, que a veces pone en duda su futuro.

Para mí...

solo tuve una oportunidad de jugar béisbol de División I, algunas lesiones bastante difíciles, y otros obstáculos que hicieron que mi futuro pareciera incierto.

Pero esta ciudad es resiliente y este equipo también lo es.

La adversidad que enfrentamos hace que la grandeza eventual sea aún más gratificante.



De un 0.2% de probabilidad de llegar a la postemporada a jugar partidos de playoffs en el Comerica Park.

De una selección de novena ronda a ganador unánime del Cy Young.

De una ciudad en crisis a una de las mayores historias de renacimiento en América.

Todos estamos superando las probabilidades.

Ustedes creen en nosotros, y todos creemos en ustedes.

Detroit es una ciudad deportiva y una ciudad subestimada.

No entiendes este lugar ni a su gente a menos que hayas estado aquí.

El coraje y el esfuerzo.

La energía y la actitud.

La cultura y la autenticidad.

Pero también, una comunidad donde los vecinos se cuidan unos a otros y se levantan mutuamente.

Lo sentí más que nunca al final de la temporada pasada: la forma en que todos ustedes se presentaron y crearon una atmósfera eléctrica me hizo sentir muy orgulloso de ser parte de esta comunidad.

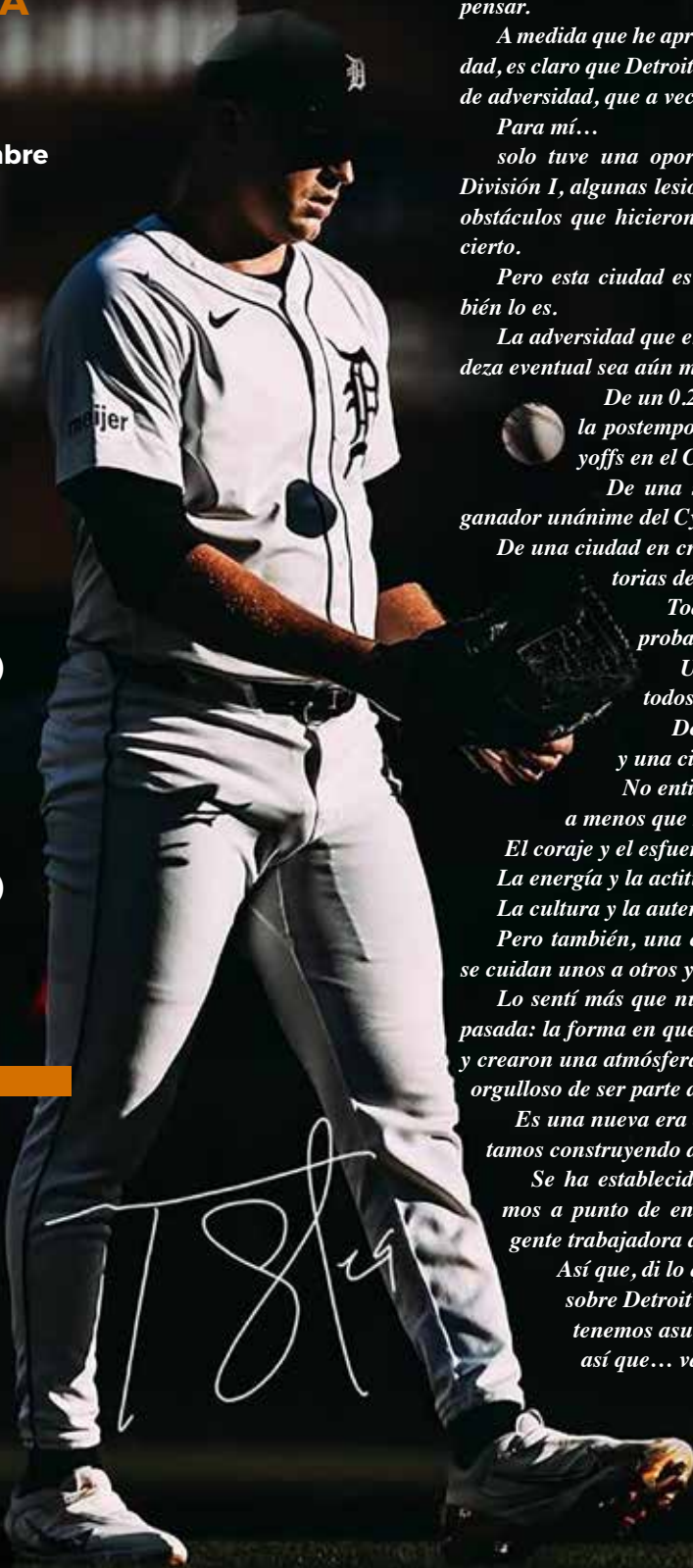
Es una nueva era del béisbol de los Tigres, y estamos construyendo algo diferente.

Se ha establecido un nuevo estándar, y estamos a punto de encajar, de integrarnos, con la gente trabajadora de esta ciudad.

Así que, di lo que quieras sobre nosotros... sobre Detroit...

tenemos asuntos pendientes, así que... vamos a intentarlo de nuevo.

Tarik Skubal.



Un Recuerdo de Gloria para el Niño Héroe: ÁNGEL MACÍAS

La historia de esta novena fue difundida a nivel nacional como un símbolo de superación y esperanza. La hazaña del equipo regiomontano, y en particular la de Ángel Macías, inspiró la realización de dos películas: la producción mexicana *Los Pequeños Gigantes* (1960) y, más recientemente, la estadounidense *The Perfect Game* (2010).

Por: Dr. Enrique García Villarreal

egarcia060282@gmail.com

Era el 23 de agosto de 1957. El día del Juego Final había llegado. La novena, dirigida por César L. Faz, ya había conseguido 11 triunfos consecutivos en el certamen. En semifinales, vencieron al representante de Connecticut en un cerrado juego con marcador de 2-1, asegurando así su boleto a la final, donde se enfrentarían al club de La Mesa, California, representante de la Región Oeste.

Los 14 niños de origen mexicano eran todos residentes de Monterrey, ciudad que a mediados de la década de los cincuenta vivía un auge industrial sin precedentes. Fue allí donde el veterano de guerra estadounidense Lucky Haskins, en su rol como responsable del programa de Ligas Pequeñas en la ciudad, los convocó para disputar el torneo. También convenció a Faz de hacerse cargo del entrenamiento de los menores seleccionados. En

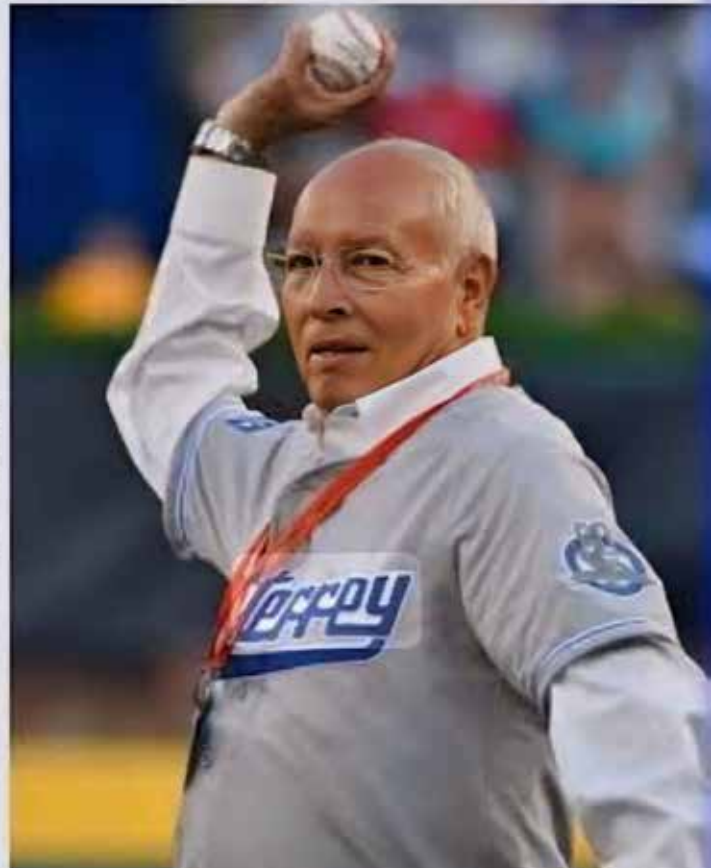
un principio, el mánager no quería aceptar dicho encargo, pero finalmente accedió, persuadido por don Roberto G. Sada, empresario de la localidad, quien lo llamó a sus oficinas para pedirle ese favor.

Faz, oriundo de San Antonio, conocía bien los programas de entrenamiento juvenil en Estados Unidos. En su juventud fue incluso batboy de los Misioneros de San Antonio, una franquicia que fungía como sucursal de los St. Louis Browns de Grandes Ligas. Faz se encargó personalmente de seleccionar a los Pequeños Gigantes, quienes más tarde serían noticia internacional: Ricardo Treviño, Jesús Contreras, Rafael Estrello, Alfonso Cortez, Gerardo González, José Maiz, Enrique Suárez, Roberto Mendiola, Francisco Aguilar, Baltazar Charles, Norberto Villarreal, Mario Ontiveros, Ángel Macías y Fidel Ruiz, capitán del equipo.

La precaria condición económi-

ca de la mayoría de los jóvenes era compensada por su anhelo de trascender, mientras que la férrea disciplina del entrenador los ayudó a alcanzar su cometido. Así fue como José Maiz se acostumbró a no mover los pies y a empuñar el bate en alto cuando las bolas pasaban cerca de su cuerpo. A Ángel Macías lo ayudó a controlar su pitcheo, el cual practicaba lanzando pelotas a una cubeta metálica montada sobre uno de los palos que sostenían el tejabán de su humilde casa en la colonia Obrerista.

El récord del equipo regiomontano antes de llegar al campeonato mundial era de cerca de 80 carreras anotadas contra solo 12 recibidas, lo cual los colocaba como un rival peligroso ante el finalista. El encuentro comenzó tras el izamiento de las banderas de Estados Unidos y de México. Frente a 10 mil personas reunidas en el campo de la ciudad



HISTORIA

de Williamsport, la novena mexicana entonó con orgullo las estrofas del Himno Nacional, lista para representar a su país. Faz decidió enviar a su mejor carta al centro del diamante: un niño llamado Ángel Macías. Lanzador ambidiestro y rebosante de talento, el joven de solo 12 años no sabía que estaba a punto de pasar, a temprana edad, a la inmortalidad.

El oriundo de Aguascalientes, pero residente de Monterrey, decidió ese 23 de agosto lanzar como derecho. El juego, pactado a seis entradas, llegó al quinto episodio con pizarra de 0-0, con Macías lanzando estupendamente y sin permitir un solo hit del equipo contrario. A pesar de que el equipo estadounidense jugaba de forma impecable, fue en ese quinto episodio que la novena mexicana armó un rally de cuatro carreras, dejando la mesa servida a Macías para completar lo que sería su obra maestra.

Macías volvió al centro del diamante para la sexta entrada, consiguiendo dos outs. El último bateador de La Mesa se puso abajo en la cuenta con 3 bolas y 0 strikes. El mexicano lanzó dos strikes consecutivos... ¡y cerró el juego con ponche! Con ello, el talentoso joven le otorgó a México su primer campeonato en la Serie Mundial de Ligas Pequeñas, retirando a 11 de los 18 bateadores que enfrentó ese día por la vía del ponche. Por si fuera poco, Macías se cubrió de gloria al concretar una hazaña que jamás ha sido repetida en la historia del torneo: el primer y único juego perfecto en una final.

La proeza se divulgó rápidamente alrededor del mundo, no solo por el logro deportivo, sino también por las adversidades que los jóvenes jugadores y su entrenador tuvieron que superar. Tras la victoria en Williamsport, la novena mexicana fue invitada a la Casa Blanca, donde fueron recibidos por el entonces presidente de Estados Unidos, Dwight D. Eisenhower, así como por el vicepresidente Richard Nixon. Luego regresaron a México, donde conocieron al presidente Adolfo Ruiz Cortines. A su llegada a Monterrey, el equipo recibió un tratamiento de héroes nacionales, con un desfile en su honor desde el aeropuerto hasta el Palacio de Gobierno que congregó a 300 mil regiomontanos.

La historia de esta novena fue difundida a



nivel nacional como un símbolo de superación y esperanza. La hazaña del equipo regiomontano, y en particular la de Ángel Macías, inspiró la realización de dos películas: la producción mexicana Los Pequeños Gigantes (1960) y, más recientemente, la estadounidense The Perfect Game (2010).

En entrevista, el mismo Ángel Macías comentó: "Viendo la clase de toleteros tan potentes, por su peso y estatura, trazó César un plan a seguir junto con Norberto Villarreal, el catcher. El trabajo se concretó a puras curvas abajo y afuera y, gracias a Dios, pude salvar en forma por demás afortunada el obstáculo, y por ello estoy muy satisfecho."

"Yo creo que fue una cosa muy bonita para el equipo de nosotros", le comentó en otra ocasión al entrevistador Gaspar Garza. "¡Todos aportamos, todos buscamos hacer las cosas de la mejor forma posible... y las cosas salieron! Nosotros nos reunimos en la loma de pitcheo, ahí brincamos, saltamos, y hay una foto histórica de eso."

Con el triunfo, Macías recibió muchas oportunidades en su trayectoria académica y profesional. "Tuvimos la oportunidad de becarnos en escuelas. Después jugamos béisbol profesional. Tuvimos muchas cosas bonitas, agradables, que nosotros disfrutamos. Esa fue una de las cosas que, al final de cuentas, fue lo más importante." Gracias a dicha beca, Macías completó la preparatoria. Luego ingresó al béisbol profesional a los 18 años, firmando con la organización de Los Angeles Angels, quie-

nes lo enviaron a su sucursal Clase C, los San José Bees (1962-63), y posteriormente a los Rock Hill Wrens (1963), de Clase A.

A pesar de su éxito como lanzador infantil, Ángel Macías prefirió patrullar los jardines durante su carrera profesional. "Me apasiona tanto el béisbol que quería jugar a diario y no cada cinco días", explicó en una entrevista con Fernando Ballesteros. "Pero yo creo también, porque prefería dar palos [en lugar de] recibirlos", agregó con una sonrisa.

Continuó su carrera con los Broncos de Reynosa en la Liga Mexicana de Béisbol (Clase AA), con quienes jugó en 7 temporadas entre los años de 1963 a 1970. Durante su estancia, Macías escribiría uno de los capítulos más brillantes de la historia de este club al ser una de las piezas clave del equipo durante su primer y único campeonato hasta la fecha, en la temporada de 1969. También brilló en la temporada de 1968, al batear para .341, conectando 31 dobles —líder del circuito—, 9 triples —segundo lugar—, y remolcando 47 carreras, siendo el tercer mejor bateador del campeonato. Además, en dicha temporada fue reconocido como el mejor jardinero izquierdo de la campaña, ganando el Guante de Plata.

En 1971 fue transferido a los Sultanes de Monterrey (Clase AAA), en una operación que implicó la salida de Héctor Espino del equipo regio. Con ellos jugaría hasta 1974. En su mejor temporada con los Sultanes (1971), bateó .300 en 146 juegos, conectando 148 hits, 32 dobles, 6 triples y 13 cuadrangulares.

En la Liga Mexicana del Pacífico, defendió los colores de los Tomateros de Culiacán y de los Naranjeros de Hermosillo. En la temporada 1970-71 fue líder en triples y se convirtió en parte del primer equipo mexicano en participar en la Serie del Caribe. En dicha edición, celebrada en Puerto Rico, ayudó a los Naranjeros de Hermosillo a conseguir el subcampeonato.



“Viendo la clase de toleteros tan potentes, por su peso y estatura, trazó César un plan a seguir junto con Norberto Villarreal, el catcher. El trabajo se concretó a puras curvas abajo y afuera y, gracias a Dios, pude salvar en forma por demás afortunada el obstáculo, y por ello estoy muy satisfecho”.

En total, Ángel Macías jugó 11 brillantes temporadas como beisbolista profesional en México, aunque nunca como lanzador. Tras su retiro, se desempeñó como director de la Academia de Béisbol de México, promoviendo el desarrollo juvenil en el país. En 2017 fue reconocido por las Ligas Pequeñas de Béisbol de EE.UU., ingresando al Hall of Excellence, el máximo honor del organismo. Con ello, se convirtió en el segundo miembro del equipo de Monterrey 1957 en recibir ese reconocimiento, después de José “Pepe” Maiz García.

En el ámbito personal, Macías estudió la carrera de administración de empresas en la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Se casó con Josefina Martínez y permaneció siempre ligado al béisbol regiomontano, asistiendo con frecuencia a juegos de los Sultanes de Monterrey

como invitado especial.

En sus últimos años, padeció la enfermedad de Alzheimer, misma que afectó su calidad de vida. Falleció el domingo 27 de julio de 2025, a los 80 años, en Monterrey, después de un periodo de deterioro físico y mental.

Las Ligas Pequeñas de Béisbol de México emitieron un comunicado lamentando profundamente su pérdida: “Su legado vivirá por siempre en la historia del deporte y en el corazón de todos los que admiramos su grandeza dentro y fuera del diamante.” También lo calificaron como un símbolo de perseverancia y dedicación que inspiró a generaciones enteras.

Sobre su mítico triunfo en Williamsport aquel lejano 23 de agosto de 1957, César Faz escribiría en su libro *Los Pequeños Gigantes*:

“Ninguno de los miles de aficio-

nados que vieron lanzar a Ángel Macías aquella tarde del 23 de agosto de 1957 olvidará jamás la imagen del delgado chamaco mexicano parado sobre la loma del diamante, calmadamente esperando enfrentarse a los formidables jugadores de La Mesa, California.

El tercer hijo de Juana y Anacleto Macías, con la camisola de su uniforme amenazando salirse del pantalón en cada lanzamiento, ejecutó ese día una faena deportiva que realizan solo los magníficos, los inspirados, los inmortales.

Lanzando, Ángel era la poesía en acción y, en ese atardecer, su obra fue perfecta y fantástica, delicada y sencilla. Todo se debió a la formación de un grupo unido y cariñoso que había soportado durísimos programas de entrenamiento que solo suspendían las sombras de los crepúsculos regiomontanos.

La consagración de Ángel fue sencillamente grandiosa. Por unos instantes, la figura de Ángel Macías escaló el pináculo de la gloria deportiva terrestre y, rodeado de sus trece pequeños compañeros, dio gracias a Dios por haberles permitido immortalizarse en el deporte mundial.”

Ángel Macías Barba permanece como un símbolo nacional de orgullo y superación en el béisbol mexicano. Su juego perfecto en 1957, a los 12 años, es una hazaña extraordinaria: el único en una final de la Serie Mundial de Ligas Pequeñas en la historia.

Más allá del resultado, su historia encarnó el espíritu de un equipo humilde pero determinado, que venció barreras culturales, económicas y logísticas para colocar a México en la cúspide del béisbol infantil. Su influencia trascendió su carrera deportiva: su trabajo en academias y en la promoción del béisbol juvenil contribuyó significativamente al fortalecimiento de este deporte en México.

Macías no solo escribió con letras de oro una de las páginas más brillantes en la historia deportiva de nuestro país, sino que también encarnó valores profundos: humildad, dedicación, orgullo nacional y un legado que permanece vivo. Su fallecimiento marca el fin de una era, pero su ejemplo seguirá vivo en cada campo de béisbol infantil en todo México.

Descanse en paz el Niño Héroe, el eterno campeón de Williamsport, Ángel Macías.

POSTER

ÁNGEL MACÍAS ÍDOLO E INSPIRACIÓN DE MÉXICO.







ESTADIOS

PALACIO SULTÁN:

35 AÑOS DE

HISTORIA, GLORIAS Y
GRANDES LIGAS

Inaugurado en 1990, el Estadio de Beisbol Monterrey, casa de los Sultanes, es una joya del deporte mexicano. Conoce 15 momentos que le dieron brillo.

Por: Miguel A. González

El Estadio de Beisbol Monterrey, la casa que la familia Maíz construyó, celebra 35 años de historia siendo un ícono del deporte y espectáculo en México. Inaugurado en 1990, ha sido escenario de momentos legendarios para los Sultanes de Monterrey, así como sede de eventos internacionales que han marcado época.

Uno de sus grandes hitos ocurrió en 1991, cuando los Sultanes se coronaron campeones ante los Diablos Rojos tras una sequía de 29 años. La fiesta se repitió en 2007 y 2018, esta última con Ramiro Peña como héroe al conectar el hit del campeonato ante más de 20 mil aficionados.

El Palacio Sultán ha sido puente con las Grandes Ligas. En 1996 albergó el primer juego oficial de MLB fuera de Estados Unidos y Canadá, con Fernando Valenzuela en la loma. En 1999 fue sede del primer juego inaugural internacional, y en 2018 vivió el primer juego sin hit combinado de Grandes Ligas fuera de Norteamérica.

También ha sido testigo de gestas individuales, como el juego sin hit ni carrera de Walter Silva en 2012, y en 2024, el histórico “no-no” de Yanina Treviño en la naciente Liga Mexicana de Softbol Femenil.

Remodelado en 2018 con tecnología de punta, el Coloso de la

Avenida Barragán también ha albergado conciertos, peleas de box y emotivos homenajes, como el adiós a Héctor Espino.

Hoy, este recinto no solo es casa de los Sultanes, también es símbolo de la pasión beisbolera en México.

1. LA PRIMERA GRAN CELEBRACIÓN (1991)

La noche del 22 de agosto de 1991, los Sultanes de Monterrey conquistaron su primer título de la LMB en 29 años (y sexto en su historia) tras apalear 16-5 al acérrimo rival Diablos Rojos, en el Estadio Monterrey, que tenía un año de inaugurado.



Ante 25 mil aficionados, los regios escribieron historia al ser apenas el cuarto equipo en ser campeón tras terminar una campaña como superlíder.

La serie se definió en 7 emocionantes duelos. Aurelio Rodríguez se convirtió en el primer y único mánager mexicano en ganar un cetro al frente de Sultanes. Juan Reyes fue el MVP tras conectar 6 jonrones y producir 12 carreras ante el México.

2. SE SACAN LA ESPINA (2007)

Un año después de que los Leones de Yucatán les arrebataran la gloria, los Sultanes cobraron venganza el 31 de agosto de 2007.

Tras atrapar un elevado en

terreno de foul, el dominicano Mendy López corrió al centro del diamante para festejar el noveno título de los regios frente a más de 27 mil fanáticos, mientras el Estadio Monterrey se convertía en un manicomio.

Monterrey rompió una sequía de 11 años sin bordar una estrella (en 1995 y 1996 lo logró, pero en Ciudad de México), además se coronó por primera vez en la capital de Nuevo León desde 1991. Con sus tres vuelacercas en la Final, Karim García fue reconocido como MVP en su primera aparición en verano.

3. PROFETA EN SU TIERRA (2018)

Ramiro Peña, el hijo pródigo de Nuevo León, se vistió de héroe en

la novena entrada y guió a los Sultanes al décimo y último campeonato en su historia al vencer 3-2 a los Guerreros de Oaxaca en 6 juegos en el Estadio Monterrey.

El 9 de octubre de 2018, el único regio ganador de una Serie Mundial conectó hit con casa llena y dos outs en el noveno rollo y Monterrey se llevó la Serie del Rey Temporada Otoño 2018.

Casi 22 mil seguidores se desgarraron la garganta con el "¡sí se puede!" y llenos de fe pese al recuerdo de las Finales perdidas en 2008, 2013 y la Temporada Primavera 2018. Agustín Murillo fue el Más Valioso.

ESTADIOS

4. LLEGA SHOW DE GRANDES LIGAS (1991)

El llamado “Duelo de Titanes”, una exhibición entre Dodgers de Los Ángeles y Cervecedores de Milwaukee, marcó el primer juego de Ligas Mayores en el Estadio Monterrey.

El 17 de marzo de 1991, más de 27 mil aficionados asistieron al enfrentamiento entre los pitchers mexicanos Fernando Valenzuela y Teodoro Higuera, aunque éste último se lesionó y Narciso Elvira entró al quite. Los Dodgers se impusieron 6-1 en la última victoria de “El Toro” con la franela angelina. La serie también contó con la participación de Sultanes e Industriales de Monterrey.

“Sabíamos de la importancia de Fernando en su país, pero verlo, oírlo y sentirlo fue una de las experiencias más emocionantes desde que estoy en el club”, dijo Peter O'Malley, dueño de Dodgers.

5. HISTÓRICA SERIE OFICIAL (1996)

En un duelo con tinte histórico, Fernando “El Toro” Valenzuela salió en plan grande y casi 24 mil aficionados vibraron en el primer partido oficial de las Mayores (fuera de EU y Canadá) en Monterrey.

Fue una jornada padrísima, el 16 de agosto de 1996, cuando Valenzuela y los Padres de San Diego vencieron 15-10 a los Mets de Nueva York.

El zurdo de 36 años contuvo a los Mets en 3 hits y 3 carreras en 6 innings y se llevó su quinto triunfo al hilo. Cuando el sonorense bajó de la loma y se dirigió a la caseta, el público rindió de pie una ovación de casi un minuto. Los Frailes cayeron 7-3 en el segundo juego de la serie, pero salieron avantes 8-0 en el tercero.

6. AL NIVEL DE LIGAS MAYORES (1999)

La afición regia de nuevo vivió historia pura, el 4 de abril de 1999, en el primer primer partido inaugural fuera de Estados Unidos y Canadá, donde los Rockies de Colorado derrotaron 8-2 a Padres de San Diego.

Una multitud de 27 mil 104 aficionados llenó el Estadio Monterrey y gozó con la actuación de Vinicio Castilla, quien bateó de 5-4 y



Campeonato 1991.

“Uno de sus grandes hitos ocurrió en 1991, cuando los Sultanes se coronaron campeones ante los Diablos Rojos tras una sequía de 29 años. La fiesta se repitió en 2007 y 2018, esta última con Ramiro Peña como héroe al conectar el hit del campeonato ante más de 20 mil aficionados”.

anotó una carrera, frente a los campeones de la Nacional. Más de 200 países recibieron la señal del juego por TV.

“(El Estadio Monterrey) es un parque precioso, el mejor de Latinoamérica”, expresó Castilla, tercera base de los Rockies de Colorado, “este es el territorio indicado si se da una expansión”.

7. EL ‘ESTADIO WALTERREY’ (2012)

Los Sultanes se ensañaron y tundieron 23-0 a los Rieleros de Aguascalientes, la mayor blanqueada en ese entonces en la historia de la Liga Mexicana (la rompieron los Diablos en 2019 con un 29-0 ante León), y Walter Silva lanzó el primer sin hit ni carrera en 22 años de historia del Estadio Monterrey, el 11 de julio de 2012.

Silva labró su gran obra con 8 chocolates, 3 pasaportes y su defensiva le cometió 2 errores. El bateo de Sultanes registró 6 jonrones y 29 hits. Poco más de 9 mil fans presenciaron la proeza del mazatleco.

“Quiero dar las gracias a mis compañeros por su ayuda a la ofensiva y a la defensiva y también a mi catcher (Robinson Cancel)”, dijo el derecho de 35 años.

8. GEMA DE CLASE MUNDIAL

(2018)

Walker Buehler y tres relevistas más se combinaron para juego sin hit ni carrera y los Dodgers de Los Ángeles blanquearon 4-0 a Padres de San Diego, el 4 de mayo de 2018, ante 21 mil 536 espectadores en el Estadio Monterrey.

No se celebraba en México una serie de temporada regular de GL desde 1999. Fue el primer “no-no” fuera de EU y Canadá y el décimo segundo registrado por más de un serpentinerero.

“Fue asombroso”, comentó Buehler, quien recibió apoyo en relevo de Tony Cingrani, Yimi García y Adam Liberatore. “Es una de esas cosas especiales, lanzar en un lugar como éste, en un ambiente como éste”.

Fernando Valenzuela lanzó la primera bola por su trayectoria con los Dodgers. Los siguientes dos duelos los ganó San Diego 7-4 y 3-0.

9. DOBLE RÉCORD CON ELLAS (2024)

La regia Yanina Treviño no olvidará el 25 de enero del 2024: lanzó juego sin hit ni carrera y llevó a Sultanes Femenil a una victoria de 1-0 ante El Águila de Veracruz, en el arranque de la Liga Mexicana de Softbol, en el Palacio Sultán.

“Estoy muy emocionada. Sin la



Concierto Bieber 2022..



Inauguración 1990.

gente no hubiera podido ser posible", dijo la estudiante de la UANL. "Sigan apoyándonos".

Fue una fiesta redonda porque el estadio registró asistencia de 13 mil 408 personas, récord para un partido de softbol a nivel mundial.

10. QUEDA COMO NUEVO (2018)

Para cumplir con peticiones solicitadas por MLB, previo a la serie entre Dodgers y Padres en 2018, el Estadio Monterrey recibió una "manita de gato" con una inversión de 100 millones de pesos.

Tras la remodelación, la casa de los Sultanes cuenta con pasto sintético que fue instalado por la misma compañía que trabajó en el estadio de los Rays de Tampa; fue el primer estadio en América Latina con iluminación LED; se agregó una pantalla gigante adicional; se mejoró el sistema de audio; nue-

vas taquillas y una tienda más amplia. También se ampliaron los lockers en el dugout, se hizo un nuevo gimnasio y oficina del manager, así como la zona de bullpen.

Además se renovaron las butacas, incluyendo a bleachers, y para mayor comodidad el aforo se redujo de 27 mil a 22 mil 078 asientos, que mantiene al Palacio como el estadio de beisbol más grande en México.

11. EL PRIMER PLAYBALL (1990)

El 13 de julio de 1990 se cantó por primera vez el "playball" en el Estadio Monterrey.

Con un dramático triunfo, la Selección Mexicana inició con un triunfo de 9-7 sobre Corea del Sur en el Segundo Campeonato Mundial Juvenil AA.

Ante más de 25 mil aficionados, el Presidente Carlos Salinas

EN CIFRAS:

5

CAMPEONATOS de 10 han disputado los Sultanes en el Estadio Monterrey, pero sólo en tres ocasiones cerraron la serie como local: 1991, 2007 y 2018.

6

VECES se ha celebrado el Juego de Estrellas en el Estadio Monterrey: 1991, 1994, 2000, 2002, 2012 y 2016.

8

MILLONES de dólares fue la inversión en el Estadio Monterrey, según Pepe Maiz, el equivalente actual a unos mil millones de pesos, calificándolo como "el estadio más barato del mundo".

ES BUENO SABER QUE...

En 2026, Monterrey será sede del Juego de Estrellas por decimoprimera ocasión desde 1943.

de Gortari declaró inaugurado el estadio a las 20:06 horas. El regio Roberto Saucedo fue el encargado de hacer el juramento deportivo. Japón ganó el torneo.

CSG entregó reconocimiento a cinco nuevos Inmortales del Salón de la Fama (Ramón "Diablo" Montoya, Alfredo "Yaqui" Ríos, el directivo Alfonso Robinson Bours, el cronista Tomás Morales y el am-páyer Amado Maestri) y premió a César L. Faz, por sus 40 años en el beisbol.

12. SE PRESENTAN LOS SULTANES (1990)

El primer partido de Liga Mexicana de Beisbol en el Estadio Monterrey se fue a 12 entradas, el 20 de julio de 1990, y los Tecolotes de los Dos Laredos vencieron 2-0 a los locales Sultanes.

Unos 15 mil seguidores vieron pelear al tú por tú a los pitchers abridores Arturo González, por Sultanes, y Ernesto Barraza, por los Tecos, al mantenerse en la lomita 11 y 10 innings, respectivamente.

Ganó el encuentro Porfirio "Condorito" Ochoa y lo perdió Mi-



Retiro número de Arturo González.

guel Alicea. El primer hit en el estadio lo conectó Andrés Mora, un doblete en el segundo episodio. A los regios los dirigía Leo Figueroa.

13. DAN BRILLO CON SU MÚSICA (2022)

Niños, jóvenes y adultos fueron testigos de la tercera visita de Justin Bieber a Monterrey.

El 22 de mayo de 2022, el canadiense se anotó sold out (27 mil asistentes) en el Palacio Sultán, en el arranque de su gira por México.

En el recinto de la Avenida Barragán también se han presentado artistas de la talla de Chicago, Sting, Juan Gabriel, Selena, Guns N' Roses, Daddy Yankee, Marc Anthony, RBD, Peso Pluma, Gustavo Cerati, Maná, Los Bukis, Magneto, entre otros.

Una pelea de Julio César Chávez vs. Tony López se llevó a cabo el 10 de diciembre de 1994 por el cetro mundial superligero del IBF, organizado por Don King, además de eventos de lucha libre.

14. RETIRAN EL 22 DEL 'REY' ARTURO (1997)

Arturo González, el único Sultán en jugar en los tres estadios (Cuauhtémoc, Cuauhtémoc y Famosa y Monterrey), fue homenajeado con el retiro de su número 22, el 25 de mayo de 1997, ante 9 mil aficionados que lo ovacionaron mientras daba la vuelta al campo.

El orgullo del barrio Tampiquito, en San Pedro, Nuevo León, im-



1991 Valenzuela e Higuera.

puso una marca en la Liga Mexicana al permanecer 27 años con el mismo equipo, los Sultanes, y sumó 232 victorias en su carrera. Fue pieza clave en los títulos de 1991, 1995 y 1996.

Arturo ingresó a la lomita al término de la parte alta de la quinta entrada para una ceremonia donde la directiva le dio un reconocimiento y sus hijos, Arturo y Ernesto, le entregaron los uniformes de casa y visita.

15. EL ADIÓS A ESPINO (1997)

Tras su fallecimiento, Héctor Espino recibió el 8 de septiembre de 1997 el último adiós de directivos, compañeros de equipo, amigos y más de 500 aficionados en el Estadio Monterrey.

Se realizó una Misa de Cuerpo Presente en el estadio para despedir al "Superman de Chihuahua", el mejor toletero mexicano de todos los tiempos. Uno a uno, los fanáticos pasaron en el campo ante el féretro descubierto cerca de la zona de home. Vestido con un traje verde, Espino en su pecho sostuvo el tradicional uniforme con el número 21 y sobre sus manos entrelazadas un rosario de cristal cortado.

José Maiz García hizo una semblanza de Espino, quien inició y terminó su carrera en Monterrey, destacando su humildad en la grandeza y su responsabilidad en el trabajo.

EL PASO DE MLB POR MTY

Conoce las fechas y resultados de los juegos con equipos de Ligas Mayores en el Estadio Monterrey desde 1991:

1991

Pretemporada
Dodgers 3-1 Industriales
Sultanes 6-5 Milwaukee
Dodgers 6-1 Milwaukee

1993

Pretemporada
Minnesota 9-2 Industriales
Minnesota 1-0 Atlanta
Atlanta 3-2 Monterrey

1996

Primera serie oficial fuera de EU y CAN
San Diego 15-10 NY Mets
NY Mets 7-3 San Diego
San Diego 8-0 Mets
Asistencia total: 67 mil 382 espectadores

1999

Primer duelo inaugural fuera de EU y CAN / Oficial
Colorado 8-2 San Diego
Asistencia: 27 mil 104 personas

2018

Oficial
Dodgers LA 4-0 San Diego
Dodgers LA 4-7 San Diego
Dodgers LA 0-3 San Diego
Asistencia: 65 mil 116 espectadores

2019

Oficial
Cincinnati 5-2 San Luis
San Luis 9-5 Cincinnati
Asistencia: 33 mil 289 espectadores

OFICIAL

Houston 14-2 Angelinos LA
Houston 10-4 Angelinos LA
Asistencia: 35 mil 791 espectadores

PRETEMPORADA

Colorado 5-1 Arizona
Colorado 2-5 Arizona
Asistencia: 32 mil espectadores

2025

Pretemporada
Boston 10-1 Sultanes
Boston 12-8 Sultanes
Asistencia: 44 mil espectadores

SI *hablamos de* CARNE *hablamos de* PALOMINOS

PALOMINOS
EL AUTÉNTICO SABOR SONORENSE

NO TE PIERDAS NUESTRO

Dueling Pianos

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS
a partir de las 9:30 pm

 **Providencia**

  palominosmx

Providencia

Av Pablo Neruda 2828,
Providencia 4a. Secc,
Guadalajara, Jal.
Teléfono: 33 2267 3020

Punto Sur

Av. Punto Sur 235,
Fracc. Punto Sur,
Jalisco, Jal.
Teléfono: 33 1302 2392

La Perla

Mariano Otero 3000
Int AR 05, Cd del Sol,
Zapopan, Jal.
Teléfono: 33 4363 9996

Evolución e impacto en la medición de la

BOLA RÁPIDA

¿Alguna vez te has preguntado por qué las rectas de hoy parecen más rápidas que nunca? Vamos a explorar la evolución de cómo se mide la velocidad de los lanzamientos y cómo esto ha transformado el juego.

Al's Fastball y editado por CU4RTO BAT.

Entendiendo la recta: Cómo ha evolucionado su medición

En las décadas de 1970 y 1980, el béisbol comenzó a adoptar la tecnología con la aparición de los radares. Equipos como el Speedgun (pistola de radar), el JUGS gun y el Stalker Pro ofrecían distintas formas de medir la velocidad de un lanzamiento, y cada uno tomaba las lecturas en diferentes puntos del trayecto de la pelota. Por ejemplo, el Speedgun medía cerca del plato, mientras que el JUGS lo hacía más cerca del montículo. Con la llegada del Stalker Pro en los años 90, se empezó a medir más cerca del punto de liberación del lanzador.

Estas variaciones influyeron tanto en la percepción de la velocidad como en la forma en que los lanzadores entrenaban. A medida que la tecnología avanzaba, los equipos ajustaban sus programas de desarrollo para mejorar la mecánica del

PRINCIPALES PUNTOS A DESTACAR

- Los primeros radares de los años 70 medían la velocidad cerca del plato.
- Tecnologías modernas como Statcast miden la velocidad justo al salir de la mano del lanzador.
- Las velocidades han aumentado constantemente, afectando el juego y la salud de los jugadores.
- La ubicación del lanzamiento también es clave en el éxito de un pitcher moderno.

pitcher y maximizar las velocidades registradas.

¿Y qué significa esto para los re-

gistros históricos? Una recta de 90 mph medida con Speedgun podría marcar 92 mph con el JUGS gun, y entre 93 y 94 mph con el Stalker. ¡Interesante, ¿verdad?

Por qué la recta de hoy parece más rápida

Antes, la velocidad se medía cerca del plato, pero hoy se mide justo en el momento en que la pelota sale de la mano del lanzador. Eso cambia todo. Un lanzamiento de 100 mph puede bajar a 91 mph al llegar al plato debido a la resistencia del aire. Hoy, gracias a los métodos actuales, esa misma recta se registra desde el principio a 100 mph, lo que genera la impresión de que los lanzamientos modernos son mucho más rápidos.

Avances tecnológicos en la medición de velocidad

La transición del sistema Pitch/FX a la tecnología Statcast marcó un antes y un después en la MLB. Statcast mide la velocidad desde el



Ben Joyce.

¿Sabías que las condiciones atmosféricas también influyen en la velocidad de una recta? En estadios a gran altitud, como el Coors Field en Denver, la presión del aire es menor, lo que reduce la resistencia y permite que los lanzamientos mantengan más velocidad que en parques al nivel del mar.



Satchel Paige. Ligas Negras.



Aroldis Chapman.



Nolan Ryan.

punto de liberación, lo que garantiza datos más precisos y estandarizados. La liga incluso recalibró los datos antiguos para ajustarlos a este nuevo estándar. Por ejemplo, la famosa recta de 105.1 mph de Aroldis Chapman en 2010 ahora se reconoce oficialmente como de 105.8 mph.

Factores ambientales que afectan la velocidad

¿Sabías que las condiciones atmosféricas también influyen en la velocidad de una recta? En estadios a gran altitud, como el Coors Field en Denver, la presión del aire es menor, lo que reduce la resistencia y permite que los lanzamientos mantengan más velocidad que en parques al nivel del mar.

Comparar rectas entre distintas épocas

Comparar lanzadores de diferentes generaciones es todo un reto. Leyendas como Nolan Ryan o Bob Gibson lanzaban rectas impresionantes con la tecnología de su época. Si aplicáramos los métodos modernos a esos lanzamientos, podríamos descubrir que en realidad eran incluso más rápidos de lo que pensábamos. La recta de 100 mph de Ryan medida cerca del plato, probablemente superaría esa cifra si se midiera desde el punto de liberación.

La recta moderna:

Más rápida y potente que nunca

En las últimas décadas, la velocidad promedio de las rectas en la MLB ha aumentado notablemente. En 2007, el promedio era de 91.9 mph; para 2023, ya era de 94.2 mph. Esta alza ha cambiado el juego: los bateadores tienen menos tiempo para reaccionar y deben ajustar constantemente su enfoque. Incluso en el mundo de las apuestas deportivas, esto se ha vuelto un factor clave: la velocidad puede afectar totales de ponches, resultados de partidos y más.

Más allá de la velocidad: otras claves para el éxito del pitcher

Aunque la velocidad acapara titulares, hay otros factores igualmente importantes: ubicación del lanzamiento, movimiento, y variedad de pitcheos. Métricas avanzadas como el FIP (Fielding Independent Pitching) demuestran que una recta



Documental FASTBALL.

bien ubicada puede ser tan efectiva como una muy veloz.

El impacto de la velocidad en la salud de los lanzadores

¿Aumentar la velocidad siempre es algo bueno? No necesariamente.

Muchos pitchers recurren a programas intensivos para mejorar la velocidad, lo cual puede llevar a sobrecargas físicas, lesiones, e incluso cirugías. Se ha notado un incremento preocupante en la cantidad de lanzadores que deben ausentarse por largos períodos.

Cómo se están adaptando los bateadores

Frente a rectas cada vez más veloces, los bateadores modernos han tenido que evolucionar. Ahora se enfocan más en anticipar la trayectoria del lanzamiento que en reaccionar puramente a su velocidad. Una buena lectura del movimiento puede ser más útil que un simple reflejo rápido.

Conclusión

La forma en que medimos las rectas ha cambiado radicalmente, y con ello, el béisbol también. Desde avances tecnológicos hasta nuevas dinámicas entre pitcher y bateador, la velocidad sigue siendo un componente fascinante del juego. Y con cada mejora en la tecnología, la historia de la recta seguirá evolucionando.

FASTBALL - BOLA RÁPIDA

Desde sus inicios el mundo del béisbol ha estado obsesionado con las cifras, las estadísticas.

Lanzada a una velocidad de 100 millas por hora, una bola rápida se mueve con tanta velocidad, que en ocasiones no puede ser apreciada por el ojo humano.

Este documental narrado por Kevin Costner y dirigido por Jonathan Hock explora los 396 milisegundos que le lleva a una bola rápida llegar al catcher, investigando la habilidad que esto requiere a través de los testimonios de distintos jugadores de béisbol y científicos conocedores del tema.

Es un documental de béisbol tanto para veteranos como para jóvenes aficionados. "Fastball" se propone, como objetivo nominal, deducir quién lanzó el lanzamiento más rápido de la historia. Sin em-

bargo, esa intención es solo el pretexto para una investigación, a la vez mitológica y científica, sobre el arte, el oficio, el deporte de lanzar: un acto aparentemente simple que, a lo largo de más de un siglo de vida del béisbol, ha adquirido estatus de leyenda. Esto es especialmente cierto para aquellos pitchers superdotados de una velocidad que maravilla. Batear o intentar batear una pelota con esa velocidad de llegada al plato no es una tarea fácil, menos para quienes se acercan en la caja de bateo. Con un elenco estelar de miembros del Salón de la Fama que se deshacen en elogios nostálgicos y poéticos sobre su tiempo en el diamante, el documental del guionista y director Jonathan Hock tiene un toque emocionante que deberían ver y admirar todos los que sean aficionados al béisbol.

LOS MÁS RÁPIDOS EN EL BEISBOL MEXICANO.

Aquí varios que merecen esa distinción y se han caracterizado por la potencia de su bola rápida.

-FELIPE LEAL, el "Brazo Fuerte", nacido en Matamoros, Tamaulipas. Se hizo de gran fama con los Diablos Rojos y después con Saltillo, donde hizo su hogar y pasó a mejor vida en 2015, con apenas 65 años.



-AURELIO LÓPEZ, el "Buitre de Tecamachalco" o como lo apodaban en Detroit: "Mr. Smoke". Fue Campeón Mundial con



los Tigres de Detroit en 1984. En México lanzó con Diablos Rojos y en la LMP con Mochis, Guaymas, Culiacán, Mazatlán y Guasave.

-JOSÉ RAMÓN LÓPEZ. De origen cubano. "El Guajiro de la Bola de Fuego"; fue el más veloz en los sesentas en la pelota mexicana con Monterrey.



-ÓLIVER PÉREZ. Zurdo de Culiacán, es el pitcher mexicano con más temporadas en MLB. Jugó con México en los Clásicos Mundiales de 2006, 2009, 2013 y 2017. Inolvidable lanzando con Tomateros.



-ROBERTO OSUNA. De Entre Ríos, Guasave. Actualmente con los Halcones de Fukuoka, en la Liga de Japón. En la LMB ha estado con Diablos y en el invierno con los Charros de Jalisco donde fue campeón en 2021/22, y Jugador Más Valioso, MVP.



-ANDRÉS MUÑOZ. "El Plebe de Mochis". Actualmente lanza con Seattle, es sus cerrador y a cronometrado más de 103 MPH. Cerró el Juego de Estrellas para la Liga Americana este 2025. Lo mejor está por delante.



Steve Dalkowsky. La rápida más veloz y descontrolada.



Karlyn Pickens, 79.4 MPH récord en Softbol Femenil.



Lisa 4 costuras.



Justin Verlander.



Walter Johnson. "Big Train" el más veloz en principios siglo XX.

Una de las confrontaciones más memorables en la historia de la Liga Mexicana de Beisbol se llevó a cabo en la parte final de la temporada de 1969, al enfrentarse los Sultanes de Monterrey a los Broncos de Reynosa, en una épica batalla que 56 años después se sigue recordando como

LA SERIE DE LA AMENAZA

Por: Horacio Ibarra Álvarez

Después del título conseguido en 1962, los Sultanes de Monterrey tuvieron problemas para volver a adjudicarse el cetro durante la década de los años 60. Los regios fueron los máximos ganadores en la campaña de 1966, pero al dividir la temporada en dos mitades hizo que Diablos Rojos y Tigres capitalinos ganaran sus respectivas vueltas y se enfrentarán entre sí por el título absoluto de la Liga Mexicana de Beisbol, dejando a los Sultanes con las ganas de conquistar el campeonato.

Monterrey tuvo otra aproximación en 1969, pero fue derrotado en los juegos claves por el equipo de Reynosa que al final se adjudicó el título de la campaña. Ese año los Sultanes alcanzaron su total más alto de victorias en una temporada, al concluir con 88-66 en triunfos y derrotas, a tres juegos de los Broncos. A pesar de su temporada victoriosa, curiosa-



Jaime Corella dirigió a los Sultanes en la primera parte de la campaña.

mente los Sultanes fueron dirigidos por cuatro managers, iniciando con Jaime Corella, quien tuvo la oportunidad de abrir esa temporada luego de finalizar al mando del Club en la campaña anterior, sustituyendo al cubano Willy Miranda. Sin embargo, Corella no fue muy lejos, renunciando al timón luego de presentar cifras negativas (15-21), dejando su lugar a Rodolfo Mulo Alvarado, quien dirigió al Club en solamente 11 juegos dejando una marca de 7-4. El turno fue para Arturo Pájaro Narváez, quien se había distinguido por ser un excelente coach en el equipo regiomontano. Narváez solo dirigió ocho juegos, dejando cifras de 4-4, antes de dejar el mando al experimentado Manuel Magallón, el mazatleco que había ganado tres títulos en la costa. El gran piloto sinaloense demostró que la directiva no se había equivocado al cederle el timón, registrando números excelentes al compilar 62-37



Héctor Espino, fue campeón de jonrones en esa temporada.



James Horsford, el pitcher estelar de los Sultanes de Monterrey en 1969.



Héctor Espino y James Horsford, supuestrellas de los Sultanes de Monterrey.

“ El final de aquella temporada está considerado como uno de los más emocionantes que se hayan tenido en la historia de la Liga Mexicana de Beisbol. Faltando tan solo una semana para concluir el calendario, los Broncos estaban tres juegos arriba de los Sultanes con ocho encuentros por celebrar entre ambas novenas”.

(.626), la mejor cifra para un manager sultán en todos los tiempos.

ESPINO POR SIEMPRE

Los Sultanes contaron con una excelente plantilla de jugadores, destacando a la ofensiva el formidable Héctor Espino, mientras que el puertorriqueño James Horsford se lucía desde la lomita de lanzadores. Espino finalizó como líder de jonrones con 37, mientras que Horsford fue el líder ponchador con 199, imponiendo además el impresionante récord de 30 juegos completos. Monterrey contó con cuatro bateadores sobre .300. Nos referimos a Slidell Harvey, jardinero norteamericano, quien fue

el mejor bateador del Club con .325. Rigoberto Mena, short stop nicaraguense, bateó para .316. Elpidio Osuna, jardinero mazatleco promedió .315 y Espino, quien concluyó con .304.

HORSFORD, EN GRANDE

La temporada fue memorable para los pitchers. Horsford lanzó estupendamente al consagrarse como uno de los mejores serpentinos de toda la Liga al concluir con 20-13 en triunfos y derrotas, con seis blanqueadas, 199 ponches para adjudicarse el cetro respectivo y 30 juegos completos, estableciendo una marca, además de un excelente promedio de efectivi-

dad de 2.12. Además de Horsford, los Sultanes complementaron un gran staff de lanzadores con el venezolano Luis Peñalver, Carlos Sánchez y el cubano José Ramón López, integrando una formidable cuarteta de lanzadores. Peñalver concluyó con 17-11 en ganados y perdidos con 2.89 de efectividad, mostrando gran control y una excelente velocidad al abanicar a 157 contrarios. Carlos Sánchez concluyó con 17 triunfos y 10 derrotas, con una efectividad de 3.04 y José Ramón López tuvo récord negativo de 11-14, 4.05 de efectividad y 143 ponches.

FINAL DE ALARIDO

El final de aquella temporada está considerado como uno de los más emocionantes que se hayan tenido en la historia de la Liga Mexicana de Beisbol. Faltando tan solo una semana para concluir el calendario, los Broncos estaban tres juegos arriba de los Sultanes con ocho encuentros por celebrar entre ambas novenas. Los primeros cuatro partidos se llevaron

El primer juego en Monterrey fue celebrado ante un lleno impresionante, con José Peluche Peña lanzando por Reynosa y Luis Peñalver subiendo al cerrito por los locales. Los fronterizos se fueron arriba en la segunda entrada con cuadrangular de Oscar Rodríguez, llevándose por delante a William Berzunza.

a cabo en el legendario Parque Cuauhtémoc de la Calzada Victoria y los cuatro restantes en el Parque Adolfo López Mateos en la frontera tamaulipeca.

LA SERIE EN MONTERREY

El primer juego en Monterrey fue celebrado ante un lleno impresionante, con José Peluche Peña lanzando por Reynosa y Luis Peñalver subiendo al cerrito por los locales. Los fronterizos se fueron arriba en la segunda entrada con cuadrangular de Oscar Rodríguez, llevándose por delante a William Berzunza. Espino acercó a los regiomontanos con un batazo del mismo calibre, una línea sobre la barda del prado izquierdo en el cierre del mismo episodio. El duelo entre ambos lanzadores tomó un tinte dramático al irse ambos equipos sin anotación hasta que Andrés Avestruz Rivera, el patrullero central de los Sultanes disparó un batazo de jonrón por el lado izquierdo con Slidell Harvey en los senderos, remontando el marcador a favor de los Sultanes por tres carreras a dos y en la octava tanda Osuna impulsó la cuarta carrera de los regiomontanos con imparable a los jardines. Monterrey ganó al final 4-2 y se puso a solo dos juegos de Reynosa en un cierre candente de temporada. El ganador fue Luis Peñalver y la derrota fue para Pepe Peña.

Los lanzadores para el segundo juego fueron José Ramón López por los locales contra Israel Buen-

tello por los visitantes. Monterrey se fue arriba rápidamente con jonrón de Harvey por el jardín derecho. Los locales incrementaron su ventaja con otras dos anotaciones en el cuarto episodio. Ya con dos outs, José Ramón López llegó quieto a primera en error de Jorge Fitch, parador en corto. Buentello se metió en problemas al tolerar sencillo de Goyito Ortiz y pasaporte a Osuna para llenar las bases. Imparable de Rigoberto Mena entre las piernas de Fitch ponía arriba al Monterrey 3-0.

Angel Macías impulsó la primera carrera de los Broncos en el sexto inning, pero Monterrey anotó otra en el cierre del mismo episodio, dejando el marcador 4-1. Los Broncos se acercaron 4-2 con otra carrera en la siguiente entrada impulsada por Fitch, cerrando el marcador de esa manera para la segunda victoria de los Sultanes, quienes se ponían a solo un juego de Reynosa. José Ramón López fue el pitcher triunfador lanzando las nueve entradas y la derrota fue a la cuenta de Israel Buentello.

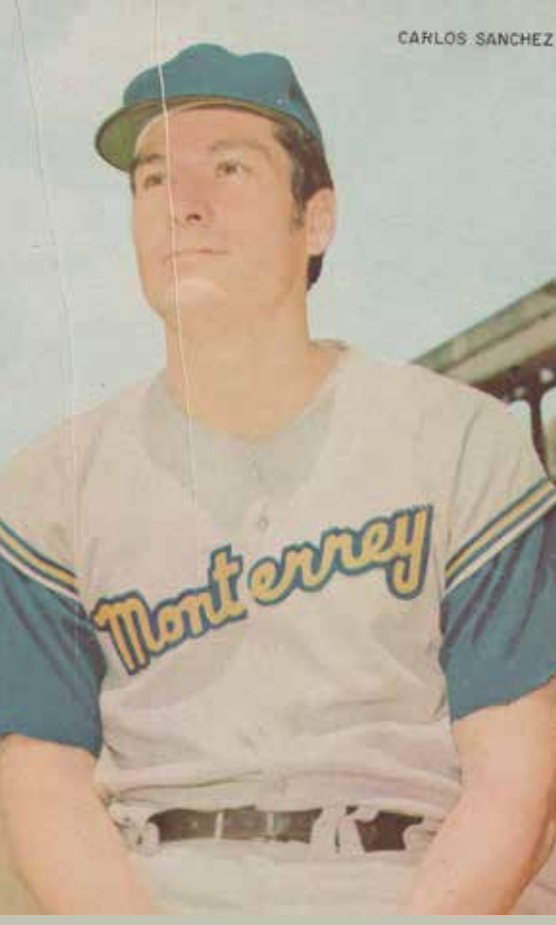
DUELO DE COLOSOS

El tercer juego fue un formidable duelo de lanzadores entre dos grandes que se encontraban en pleno apogeo. Por los Sultanes lanzó James Horsford, el hombre de los récords en contra del zurdo Salvador Sánchez. Monterrey comenzó agresivo. Goyito Ortiz abrió con imparable el cierre de la primera entrada, pasó a segunda en

wild pitch, llegó a tercera en robo y anotó en fly de sacrificio de Elpidio Osuna. Pero los Broncos no iban a ser presa fácil y empataron el juego en la apertura del tercer inning con base a Gonzalo Villalobos con casa llena.

El gusto le duró muy poco a Reynosa, ya que en el cierre de ese mismo acto Osuna impulsó la segunda carrera de su equipo con doble, anotando luego con sencillo de Mena. Los Sultanes ya estaban arriba por tres carreras a una. Un imparable de Guillermo Muriello dentro del cuadro en la cuarta entrada, permitió la cuarta anotación de los Sultanes, poniendo el marcador 4-1, el cual quedaría de esa manera en el resto del encuentro. Con la victoria, Monterrey igualaba a Reynosa en la cumbre del standing. Horsford llegaba a 20 triunfos en la campaña y Salvador Sánchez cargaba con el descalabro.

A Sultanes le faltaban cinco encuentros para terminar la temporada, uno en casa y cuatro más como visitantes en Reynosa. El último juego de la candente serie en Monterrey se escenificó el 14 de agosto, con una victoria de 9-4 a favor de los locales. Los batazos claves del partido fueron un cañonazo de cuatro esquinas de Elpidio Osuna impulsando un par de anotaciones y Andrés Rivera impulsó otras dos con sencillo y triple. Con la victoria Monterrey se posicionaba momentáneamente en el primer lugar, con un juego de

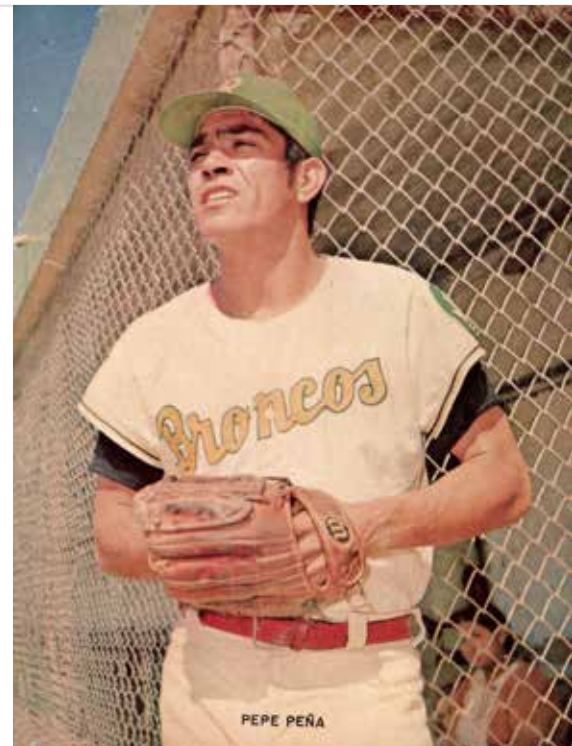


CARLOS SANCHEZ

Carlos Sánchez, uno de los lanzadores más efectivos de los Sultanes.



Elpidio Osuna, uno de los bateadores más importantes de la novena.



José Peluche Peña fue el ganador del juego que le dio el campeonato a los Broncos.

“Reynosa se ponía arriba en la serie 2-0 y los Sultanes estaban obligados a ganar los dos juegos restantes para forzar un empate en el standing y decidir en un juego extra. Por su parte, los Broncos necesitaban de solo un triunfo para convertirse en los monarcas absolutos de la Liga Mexicana de Beisbol”.

ventaja sobre Reynosa, pero con cuatro encuentros por disputar en la sede fronteriza. Las cosas estaban al rojo vivo y no había un claro favorito en ese momento.

LA SERIE EN REYNOSA

Monterrey había mostrado un claro dominio en sus compromisos al quedar con marca de 14-4 frente a los fronterizos, pero estos tendrían el apoyo de su afición de aquí en adelante y ese factor iba a ser muy importante en el desarrollo de la contienda. Para el quinto juego se anunció a Luis Peñalver en contra de Pepe Peña. Las cosas serían diferentes en esta ocasión, pues los Broncos se fueron arriba

en el segundo episodio con un texas-leaguer de Jorge Fitch por el jardín derecho. Pero los Sultanes no iban a ser presa fácil y en la apertura del tercer inning empataron la pizarra con un batazo a las paradas cortas que no pudo controlar el mismo Fitch, entrando Mena con la carrera del empate. Sin embargo, Reynosa volvió a mostrar que estaba en su terreno y que iba a vender cara su derrota al anotar otra carrera en el cierre de la entrada. El cubano Daniel Morejón llegó al plato con triple de Alonso García por el prado derecho.

Reynosa ganaba ahora 2-1, pizarra que se extendió hasta el res-

to del encuentro, en un amplio dominio de los pitchers sobre los bateadores, pero con resultado adverso para el equipo de los Sultanes. Con tres partidos por jugar, el standing mostraba ahora un empate entre los dos equipos norteros que estaban enfrascados en una tremenda lucha por el título de la Liga.

El segundo juego en Reynosa estuvo bastante disputado y durante los primeros cuatro innings fue un duelo de ceros entre ambos equipos. Sin embargo, los regios se pusieron arriba en el marcador con un jonrón de Mena abriendo la quinta entrada. Los Broncos reaccionaron inmediatamente, empatando la pizarra en la sexta entrada. Daniel Morejón se embasó en hit de fuerza por el short stop y anotó con doble productor de Macías, quien llegó a la antesala en error del intermediarista sultán, anotando con fly de sacrificio de Oscar Rodríguez. Un cuadrangular de Rudy Sandoval en la parte final del juego se convirtió en el rema-

che de la victoria de los Broncos de Reynosa por tres carreras a una.

SE DESBORDA LA PASIÓN

Reynosa se ponía arriba en la serie 2-0 y Monterrey estaba obligado a ganar el siguiente juego para empatar el primer lugar en el standing y decidir el título en el último encuentro de la campaña. Por su parte, los Broncos necesitaban de solo un triunfo para convertirse en los monarcas absolutos de la Liga Mexicana de Beisbol. El 17 de agosto de 1969 se convirtió en una fecha histórica al enfrentarse los Broncos y Sultanes en una doble jornada de aquel domingo inolvidable. El parquecito resultó insuficiente para la afición tamaulipeca que anhelaba ser parte de la historia.

La pasión fue desbordante, los ánimos se exaltaron y se hizo famoso aquel incidente, donde el manager Manuel Magallón dejó el Club a la deriva argumentando haber sido amenazado de muerte.

A la distancia se cuentan dos versiones diferentes sobre la retirada del manager sultán. En la primera de ellas se dice que un directivo regiomontano le hizo un reclamo fuerte a Magallón delante de sus peloteros por no haber realizado un toque de bola en el partido de la noche anterior, cosa que no fue del agrado del sinaloense optando por retirarse. La otra versión indica que el manager sultán recibió amenazas de muerte en el hotel donde se hospedaba el equipo, dejando a este en el momento más apremiante. La novena quedó en manos de Arturo Narváez con dos partidos por

jugar, los más importantes de la campaña.

DUELO EN LA CUMBRE

Ambos equipos enviaron a sus estrellas más cotizadas al centro del diamante. James Horsford por Monterrey y José Peluche Peña por Reynosa en el primero de la doble jornada. Aquel histórico día hasta los ampayers eran de primera clase. Juan Lima era el ampayer principal con Ismael Ruiz y Víctor Sáiz auxiliándolo en las bases.

Monterrey se fue arriba en el segundo inning con imparable de Juan de Dios Villarreal, anotando Andrés Rivera en la jugada. Las acciones se calentaron en el cierre del cuarto inning, en donde Angel Macías abrió con doble por el izquierdo, avanzando con rola de Oscar Rodríguez. Con el yucateco William Berzunza frente a la caja de bateo, el partido fue suspendido por una lluvia de proyectiles que cayeron sobre la humanidad de los patrulleros regiomontanos, especialmente sobre Elpidio Osuna que cubría el jardín derecho. La oportuna intervención de Miguel Sotelo y Marte de Alejandro, manager y coach respectivamente de los Broncos de Reynosa, calmaron los ánimos exaltados y así el encuentro pudo seguir su marcha. La pausa le afectó a Horsford, quien acabó pasando gratis a la inicial a Berzunza. El turno fue para Rudy Sandoval, momento sumamente importante al enfrentarse nada menos que al mejor pitcher de la Liga Mexicana de Beisbol.

La adrenalina se desbordó en el Parque Adolfo López Mateos cuando el bat hizo contacto con la pelota y esta salió disparada a lo más profundo del jardín izquierdo, desapareciendo de la vista de los presentes. Ahora Reynosa

estaba arriba por tres carreras a una. Peña explotaría en la sexta entrada al permitir otra carrera de los Sultanes, acercándose 3-2 en la pizarra. Norbert Rodgers, nativo de Islas Vírgenes, se encargó de maniatar a los Sultanes y sacar los cuatro outs restantes del partido, terminando con las aspiraciones de los regios. Los Broncos se coronaban con ese triunfo y todavía se dieron el lujo de ganar el segundo partido de la doble jornada, último programado en el calendario.

SIMPLEMENTE; EL MEJOR

Pepe Peña fue el ganador del encuentro lanzando cinco innings y dos tercios, admitiendo dos carreras con 10 hits, una base y seis ponches, mientras que James Horsford, el mejor pitcher de la Liga tiró todo el encuentro, pero falló en el momento más importante. Un día, en la Ciudad de Reynosa, concretamente en 2019 y durante el evento de la celebración del 50 aniversario del título de los Broncos, le pregunté a Peña como recordaba el haber enfrentado en ese encuentro definitivo a Horsford, pitcher de los Sultanes y en ese tiempo el mejor de toda la Liga. "No", me contestó Peña; "yo era el mejor pitcher de la Liga, por eso le gané al negrito de los Sultanes". Su respuesta fue lacónica, contundente, desatando las carcajadas de los presentes.

La derrota causó gran decepción para los seguidores de los Sultanes de Monterrey, en un final de temporada que tuvo muchas emociones, mucho sensacionalismo y en donde se dijo que hasta amenazas de muerte se habían dado en aquel lugar, causando la salida de Manuel Magallón, el manager sultán que tuvo que abandonar la Ciudad de Reynosa, cerrando un capítulo que 56



Slidell Harvey, Héctor Espino y Miguel Sotelo en la serie celebrada en Reynosa.

años después se sigue recordando como la serie de la amenaza, o de la muerte, si se quiere ver de una forma más escandalosa. En ese tiempo no había playoffs ni series finales, pero fue un preámbulo inolvidable de las emocionantes y trepidantes contiendas que iban a escenificarse en años futuros.

“Pepe Peña fue el ganador del encuentro lanzando cinco innings y dos tercios, admitiendo dos carreras con 10 hits, una base y seis ponches, mientras que James Horsford, el mejor pitcher de la Liga tiró todo el encuentro, pero falló en el momento más importante”.

Manuel Magallón y James Horsford, manager y pitcher estelar de los Sultanes 1969.



UBIQUEMOS A BARRY BONDS en la historia

Por: Juan C. González I.

Hicimos en CUARTO BAT un análisis de las estadísticas de 8 jugadores en las siguientes categorías ofensivas (todas relativas, pues las absolutas benefician a los que tienen más longevidad, más idas al bat).

METODOLOGÍA:

En cada categoría se le daban 10 puntos al primer lugar, 9 al segundo y así sucesivamente, según el orden.
Los 8 cumplen con carreras con un mínimo de 8,000 veces oficiales al bat. Se analizan sus carreras completas.

DATOS A DESTACAR:

Williams bateó un HR cada 14.79 veces oficiales al bat, se ponchó cada 9.96 veces y recibió una BB cada 2.55. Este último dato es increíble.
Babe Ruth pegó 1 HR cada 11.76 veces oficiales al bat, se ponchó cada 6.31 veces y recibió una BB cada 4.07. Cambió el beisbol.
Gehrig bateó un HR cada 16.22 veces oficiales, se ponchó cada 10.13 y recibió BB cada 5.30. Modelo de consistencia.
Bonds bateó un HR cada 12.90 idas oficiales al bat, se ponchó cada 6.39 y recibió BB cada 4.36. Caso polémico.
Mantle, el único ambidiestro del grupo. Pegó un HR cada 15.11 veces oficiales al bat. Se ponchó cada 4.73 y recibió BB, cada 4.67. Explosividad
Cobb, bateador antes de la moda de los jonrones; bateó uno cada 97.80 veces; se ponchaba únicamente cada 16.82 veces al bat; y recibió BB cada 9.15. Muchos hits.
Mays, fue víctima como Aaron de no recibir muchas BB, por cual su OBP es más bajo que el resto. HR cada 16.55. K cada 7,16. BB cada 7.44. Las 5 herramientas.
Aaron, el mas longevo y con más veces al bat. Recibía pocas BB, lo que afectó su OBP y OPS, el menor del grupo. HR cada 16.37. K cada 8.94. BB cada 8.82. Consistencia.

Se ajustó por 3 factores exógenos:

- 1.- No competir con peloteros de raza negra. (- 15%).
- 2.- Bola muerta (+ 10%)
- 3.- Época de pitcheo, años 60s. (+10%)

LOS RESULTADOS FUERON LOS SIGUIENTES:

1.- TED WILLIAMS	66
2.- BABE RUTH	64
3.- LOU GEHRIG	60
4.- BARRY BONDS	59
5.- MICKEY MANTLE	50
6.- TY COBB	48
7.- WILLIE MAYS	43
8.- HANK AARON	42

Ganador por categoría:

AVG. Ty Cobb,	.366
OBP. Ted Williams,	.482.
SLG. Babe Ruth,	.690.
OPS. Babe Ruth,	1.190.
OPS+. Babe Ruth.	2.02
HR ratio. Babe Ruth.	11.76.
K ratio. Ty Cobb.	16.82.
BB ratio. Ted Williams.	2.55.



Barry Bonds. El número 4.

“LOS DOS BARRY BONDS”

“Una carrera estelar, rica, famosa, con muchos récords, pero sus propias acciones y palabras lo han convertido en un paria en el béisbol, tal vez para nunca alcanzar el estatus de Salón de la Fama que anhelaba y que los números de su carrera acreditan que lo merece”.

Edición de CU4RTO BAT sobre nota de Steve West para la Society for American Baseball Research (SABR).

Barry Lamar Bonds nació el 24 de julio de 1964, su padre Bobby Bonds tenía apenas 18 años cuando nació su hijo, por lo que Barry tenía 4 años cuando su papá debutó con los Gigantes por lo que creció rodeado de estrellas como Willie McCovey, Juan Marichal y sobre todo su padrino: Willie Mays.

Hablar de Barry Bonds es navegar en aguas profundas, considerado por muchos como el mejor bateador de su generación o de la historia y a la vez como un jugador que se aprovechó (como muchos) del uso de sustancias para mejorar el rendimiento, sustancias que abundaban en esa época del béisbol. Independientemente de la opinión que se tenga de él, es uno de los mejores de la historia, de los mejores y más completos.

Hasta 1998, donde se puede separar al Bonds natural y el Bonds que supuestamente (Y digo supuestamente, porque, aunque no hay dudas, tampoco pruebas) empezó a usar sustancias para mejorar el rendimiento en 1999. En sus primeras 13 temporadas en Grandes

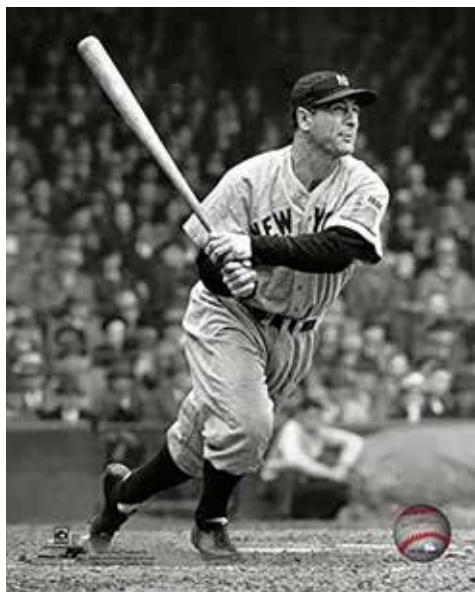
Ligas Bonds conectó más de 400 dobles, 400 jonrones y se robó más de 400 bases. Casi llegó a los 2 mil hits, paso de las 1,200 impulsadas y consiguió más de 1,350 carreras anotadas y bases por bolas. Su promedio de bateo fue de .290. Ganó 3 MVP, produjo 100 carreras y pegó 30 jonrones en 8 temporadas diferentes, bateó arriba de .300 en 6 temporadas y consiguió más de 100 boletos también en 6 años. No cabe duda de que, hasta ese año, Bonds iba rumbo al salón de la fama, solito y sin ayuda más que de su talento, su bate y guante.

Los años siguientes es otro Bonds, con la innegable sombra de haber usado sustancias prohibidas.

ESTADÍSTICAS



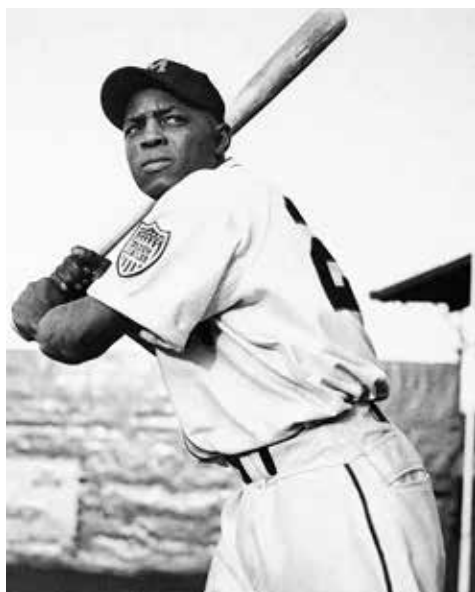
El número 1. Ted Williams.



Lou Gehrig. El 3ro.



Mickey Mantle. El 5to.



Willie Mays . El 7mo.



Hank Aaron. Octavo.



Babe Ruth. 2do lugar.

BARRY LAMAR BONDS GANÓ 7 MVP

- Fue seleccionado a 14 Juegos de Estrellas
- Ganó 8 Guantes de Oro
- Ganó 12 Bats de Plata
- Líder de todos los tiempos con 762 HR
- Récord de más HR en una temporada con 73
- 8 temporadas de al menos 40 HR
- 12 temporadas de 100 impulsadas
- líder de todos los tiempos con 2558 BB
- 14 temporadas de 100 BB incluida la campaña récord con 232 BB (120 IBB).
- 12 veces lideró su liga en BB
- 12 veces lideró su liga en IBB
- Ganó 2 títulos de bateo (.370 en 2002 y .362 en 2004)
- 10 veces lideró su liga en OBP
- 9 veces lideró la liga en OPS
- 2935 hits y 1996 RBI
- Único jugador con 500 HR y 500 SB (no hay otro con siquiera 400/400)
- 2do miembro del club 40 / 40 en 1996.
- 7 MVP



Ty Cobb. El sexto.

¡NUEVO!

**MV
FAN**

PASE ANUAL

1 ABONO PARA
3 personas
a UN PRECIO
INIGUALABLE!



CONTIENE

- JERSEY CONMEMORATIVO
- RÉPLICA DEL ESTADIO
- LANYARD
- BOLETO METÁLICO
- CAJA
- PIN DE ANIVERSARIO
- CALENDARIO
- GAFETE
- STICKERS
- CARTA DE AGRADECIMIENTO

ADQUIÉRELO EN OFICINAS DEL ESTADIO  33 3964 4958

¡Velo en vivo y métele al beisbol!

Caliente®

 **caliente.mx**



CASA DE APUESTAS OFICIAL

 VE Y APUESTA EN VIVO

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx



*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE.
LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX