

LIBRO LMB: “100 AÑOS SIENDO EL REY”.

REVISTA MENSUAL / Número 70 Octubre 2025

f x i g CUARTOBAT.COM

CUARTO★BAT®

BENJAMÍN GIL
UNA MENTALIDAD
DIFERENTE

**SERIE
DEL REY**

**LUIS CARLOS
RIVERA,**
JAGUARES DE NAYARIT
BUSCA CULTURA
GANADORA



Precio Público \$50 PESOS



HIDRATACIÓN TOTAL



Deshidratación por

CALOR

DEPORTE

RESACA

SI PERSISTEN LAS MOLESTIAS, CONSULTE A SU MÉDICO. NO SE USE EN MENORES DE 6 AÑOS.
Reg. No. 90127 SSA PERMISO SSA No. 243300201B2025

COMPETITIVIDAD EN LA LMB. LA SERIE DEL REY.

Deseo iniciar y dejar claro que me parece muy positivo que los Diablos Rojos del México establezcan altos estándares de calidad en la conformación de sus equipos.

Después de atestiguar los resultados de la Serie del Rey 2025 de la LMB, que repitió lo sucedido en 2024, al ganar los Diablos Rojos por limpia ambos certámenes, la conclusión es muy simple. El equipo del México es muy superior al resto de la liga. Hay quien ya comenta que hay que irle dando la de 2026 de una buena vez.

La LMB tiene pendiente la asignatura de poner las condiciones de un terreno parejo y competitivo para todos los equipos. Hay que poner límites a las nóminas, no solo castigos.

Insisto en lo personal me gusta mucho que los Diablos Rojos sea la trompa del tren del beisbol mexicano en la LMB. Que ponga la vara muy alta a los demás equipos en todos los sentidos, deportivo, económico, mercadotécnico, etc. "Los campeonatos no se ganan a billetezcos" es una frase muy beisbolera, pero en la LMB existe el sabor generalizado que eso es lo que está pasando.

Una realidad muy importante es que todos los clubes deben aplicarse en armar mejores rosters, pero dentro de ciertas reglas. Deben existir límites que permitan la competencia lo más pareja posible y sin quitarle al México sus genuinas aspiraciones a un tricampeonato.

Hoy vi una tabla con sueldos tope por categorías de pelotero que pretende, seguramente, tratar de que todos los clubes puedan competir. No se si eso sirva. Hay que tomar decisiones fácilmente aplicables y audaces.

He repetido que reconozco el buen papel que ha desarrollado la actual dirigencia de la LMB. La liga está en una de sus mejores épocas y esta asignatura pendiente seguro la atenderá de manera adecuada.

YA ESTÁ AQUÍ LA LMP 2025/26.

A mediados de este mes de octubre inicia la nueva temporada, con la novedad que se estrenan dos nuevas plazas, Tepic entra por Monterrey y Tucson, Arizona, sustituye a Navojoa. Ambos movimientos le darán una nueva fisonomía a la liga. Tepic, Nayarit es una tierra muy beisbolera, todo el estado, y su ubicación geográfica es natural para la LMP. En esta edición presentamos una excelente entrevista con su manager Luis Carlos Rivera, no se la pierdan, nos platica de los llamados Jaguares y su cultura de trabajo.

La otra plaza que se estrena es Tucson,

Arizona, bajo la batuta de la misma dirigencia que tenían los Mayos y con su roster como base. La tarea de ganarse la afición de Tucson y hacer que esta aventura internacional sea exitosa es un gran reto, Ni el club, ni la LMP, ni los otros 9 clubes pueden permitir que se falle, pues de esta operación depende la globalización de la LMP y del beisbol mexicano.

EDICIÓN DE OCTUBRE.

En esta edición y como hacemos usualmente, tratamos de dar preferencia en la portada a beisbolistas mexicanos. Ahora vienen Luis Carlos Rivera y Benjamín Gil, dos connotados timoneles nacionales.

CONTENIDO:

Entrevista con LC Rivera. Ya comentamos sobre la misma.

Campeonato y Serie del Rey de la LMB. La imponente Serie del Rey entre Diablos y Charros. Con el campeonato del México.

Benjamín Gil. Un perfil del polémico manager analizado desde la visión de un empedernido seguidor de los Diablos Rojos. Un reconocimiento al de Tijuana.

Libro 100 años siendo el Rey. La aparición de este gran libro es parte central de esta edición. Celebramos una publicación de tan buena calidad y contenido. Alberto Guadarrama y César González Gómez nos comparten sus comentarios.

Pelota de foul. Una estupenda pieza periodística sobre las pelotas de foul que sirven como trofeos del público, particularmente de la niñez.

Blake Snell. El zurdo de LAD se negó a salir de un juego y no le entregó la pelota a su manager, quien lo dejó continuar. Ejemplo del beisbol moderno que se guía por loas estadísticas, que sirven más como receta obligatoria que como herramienta para las decisiones.

Importados de la LMP en su historia. Algunos de los mejores extranjeros que han jugado en la Liga Mexicana del Pacífico.

Managers de la LMP. Presentación de los 10 managers que dirigirán la campaña 2025/26 de la LMP. Veremos cuantos llegan al final.

Peloteros subestimados. Recordamos solo a algunos de aquellos peloteros de MLB que no han sido valorados a plenitud por sus grandes logros en el terreno de juego.

Saludos y que disfruten del beisbol de octubre, época de finales en la MLB. Se acerca la Serie Mundial.

Juan Carlos González Iñigo.



CUARTO BAT

FUNDADORES

Juan Carlos González Iñigo
Luis Alberto González González
Alejandro González Uscanga

DIRECTORIO

Alejandro González Uscanga
DIRECTOR GENERAL

Jorge Huerta Gutiérrez
ALIANZAS COMERCIALES

Simón Macías Páez
EDITOR GRÁFICO

David Velázquez
SABERMETRÍA

Gilberto Castañeda Campos
PUBLICIDAD

Victor Trocino
NEGOCIOS DIGITALES

Bárbara Salazar Lerma
DISTRIBUCIÓN

Rocío Espinoza Valenzuela
ADMINISTRACIÓN

Paola Manzanares Garibay
FINANZAS

Contacto
ventas@cuartobat.com

52 3334945295

Facebook: CuartoBatMX

X: @cuartobatmx

Instagram: @cuartobatmx

Web: www.cuartobat.com

EJEMPLAR #70

Fecha de publicación: 1 de Octubre 2025. Certificado indautor 04-2019-090410275100-102. Certificado de título y contenido: En trámite. Distribuido por: Editorial Agro-Síntesis S.A. de C.V., Juan Salvador Agraz #40 Int. 604 Santa Fe, 05190 Ciudad de México. Taller de impresión: Empresa Publicitaria Rockingham, S.A. de C.V. Editor Responsable: Luis Alberto González. Cuarto Bat es una Marca Registrada. Domicilio de la publicación: Navarrete 223 local 1, Villa Satélite, Hermosillo, Sonora, México C.P. 83260. Cuarto Bat es una publicación mensual.

“Jaguares de Nayarit busca Cultura Ganadora desde su debut”.

Conversación con Luis Carlos Rivera

Por: Luis Quiñones (@luisquinones90_)



La temporada 2025-2026 de Liga Mexicana del Pacífico estrena dos nuevas plazas con la mudanza de Navojua a Tucson, Arizona y la llegada de los Jaguares de Nayarit tras la compra de la franquicia de los Sultanes de Monterrey.

El nuevo equipo con sede en Tepic ha generado gran expectativa desde hace varios meses cuando comenzaron a circular rumores derivados de la construcción de un moderno estadio en la capital del Estado Nayarita.

Las riendas del equipo las llevará en el terreno de juego Luis Carlos Rivera quien conversó en exclusiva con CU4RTO BAT sobre el nuevo reto en su carrera como mánager.

“Es una oportunidad para todos los que per-

tenecemos a la organización. Agradecer a la directiva por la confianza para formar este grupo y en mi caso darme la responsabilidad de estar al frente del equipo. Es un reto bastante agradable, que viene a marcar mi carrera al estar al frente de una organización, la cual rige el Ingeniero Carlos Peralta y toda la directiva, personas que siempre han sido ganadoras, personas que dirigieron una organización muy importante en el béisbol mexicano en el verano y ahora toman este reto también ellos de agarrar esta franquicia nueva aquí en el invierno. La tomamos con mucha responsabilidad, con mucho cariño y con la fe puesta en que podemos hacer un excelente trabajo aquí en Jaguares.”

¿Qué tipo de jugadores encontraste al llegar a los campos de entrenamiento?

“Tomamos una organización joven, pero se ha estado moviendo la directiva también en traer gente ya con un poquito más de experiencia. Nos llegó Randy Romero, que es un jugador joven de 26 años, pero que ya tiene cinco o seis años en la liga que tuvo muy buenos momentos y está luchando por volver a su mejor momento deportivo, pero que viene a causar un impacto en nuestra ofensiva. También extranjeros de bastante calidad vamos a tener también esta temporada y nombres que ya estaban en esta organización, como el caso de Brandon Villarreal, que tuvo una excelente temporada en el verano, que viene a estar entre los cinco mejores bateadores de la Liga. En el caso del mismo Sepúlveda fue el campeón bateador de la Liga del verano. Gente joven, pero ya con una trayectoria y gente que viene ya aportando experiencia para los demás muchachos que tenemos. El caso de Ricardo Valenzuela, que tuvo una temporada ofensiva con Oaxaca también en el verano estupenda y a partir de ahí tenemos muchos brazos

jóvenes. Es un área donde me llama mucho la atención con lanzadores mexicanos con mucho talento, con muchas habilidades y cualidades y que vamos a darles esa oportunidad para que empiecen a despegar. Tenemos brazos de mucha calidad y yo creo que van a abrir los ojos de toda la liga. Prácticamente es un equipo joven, pero creo que vamos a lograr muchas cosas este año. Yo siento y tengo fe en que los muchachos van a empezar a despegar y que van a dar de qué hablar.”

¿Qué objetivos y metas reales se trazan para esta temporada de debut?

“Todo puede pasar en una temporada y obviamente nuestro pensamiento y nuestro objetivo siempre va a ser llegar a una final como todos los demás equipos. Pero el primer paso, que es el primer juego y de ahí poco a poco ir viendo, ir ajustando, ir haciendo cosas que se deben de hacer durante la temporada. Pero el primer paso obviamente es ir juego por juego. El primer paso importante para nosotros es estar en los playoffs. Ya después de ahí pues veremos. Desde el comienzo nos va a ir dictando como va a ser nuestra temporada, qué ajustes tenemos que hacer para mejorar, para que el equipo vaya funcionando y vaya caminando de la mejor manera. Pero el objetivo debe ser alcanzar lo más grande.”

¿Cuáles son las características de este nuevo estadio y cuánto puede favorecer al equipo?

“El estadio está ubicado en una loma, está bastante alto a comparación de la ciudad y nos ha tocado un tiempo de bastante lluvia. Los 20 días que estuvimos ahí han sido días lluviosos, días un poco extraños y ha variado mucho la forma en la que vuela la pelota. De repente vuela para el lado derecho, de repente para el izquierdo. A veces no vuela por las corrientes de aire que hay ahí en el área donde está ubicado. Y

nos han tocado días soleados también que vuela mucho la bola y hay otros días que no. Pero lo que sí te puedo decir es que cuando no hay corrientes de aire, cuando está el sol a plenitud, si vuela un poquito más de lo normal que en otros lados, pero en la noche cuando hemos estado ya tarde entrenando corre una neblina, se pone denso el aire y no corre la pelota. Entonces ha sido bastante cambiante todos los días que hemos estado ahí, pero lo que sí puedo decir es que cuando el sol está a plenitud y no hay nubes vuela bastante la pelota. Son situaciones y características que tiene que conocer uno de su campo, de su terreno. Todo es válido, tenemos que ajustar y el equipo de nosotros que es bastante rápido. El campo por abajo es bastante rápido porque también es artificial y tenemos que ponerle atención. Vamos a tener también gente de poder dentro del lineup. Va a ser muy interesante ya verlos competir, ya hemos tenido algunos juegos y la verdad que los muchachos se han visto increíble corriendo las bases, bateando, haciendo contacto con la pelota, que eso es lo que vamos a estar buscando por el tipo de terreno que tenemos haciendo contacto lo más posible, y con los extranjeros que van a aportar un poco de poder.”

¿Está confirmada la participación de Randy Arozarena este año en algunos juegos de la temporada con el equipo?

“La verdad desconozco el tema, sé que se ha manejado, sé que ya lo comentaron, pero hasta ahorita a nosotros, al cuerpo técnico, los que estamos acá en el terreno, no nos han confirmado nada. Creo que es bastante complicado para un muchacho que va a entrar a playoffs, después de 162 juegos, venir a jugar acá a la liga en invierno. Ellos se tienen que preparar para el próximo año y ese tiempo después de que se acaba su temporada, es el que usan para descansar tanto física como mental-



mente. Entonces es complicado, la verdad. Te repito, no nos han dicho si viene o no o cuándo viene. Pero si se llega a dar sería un gran impacto tanto para el Estado de Nayarit, como para el equipo, porque es gente que viene a aportar. Es un profesional, Randy Arozarena es un espectáculo verlo jugar, aportaría muchas cosas positivas a nuestro equipo. La verdad sería una delicia tenerlo en nuestro lineup, en nuestro roster y en nuestro equipo. Ojalá pudiera venir, pero la verdad se me hace complicado por todo lo que pasan ellos durante una temporada en Estados Unidos.”

¿Qué retos han enfrentado durante la pretemporada y en qué han enfocado la preparación?

“Ha sido bastante complicado por el tema de la lluvia. Los días que estuvimos en Nayarit practicamos todos los días de una forma excelente desde el día 1 de septiembre porque estábamos en un horario donde no afectaba la lluvia, pero algunos de los juegos que teníamos planeados se cancelaron. Pudimos enfrentar a los Venados de Mazatlán y en Arizona con un equipo de la organiza-

ción de Athletic, contra el equipo de Tucson. En lo que respecta al equipo, muy contento, empezamos con toda la gente joven y tratamos de que estuvieran también los demás peloteros desde el primer día. Estamos creando esa cultura que se tenía anteriormente cuando había estado al frente el ingeniero Peralta. Sabemos de la disciplina que le gusta, sabemos cómo ellos lograron tantos campeonatos al frente de los Tigres y ahora nos toca crear esa cultura y enseñarles a los muchachos de lo que queremos y de lo que se trata esta organización, que está proyectada para ser una organización ganadora. Hay gente joven aprendiendo y que ya ha jugado bastante pelota y estamos para crear esa cultura ganadora. El corrido de bases, siempre estar pendiente de lo que está sucediendo, jugar lo más duro posible, correr bien las bases, ganar una base extra, tocar la pelota, hacer hit and run, todo ese tipo de detalles. Es lo que hemos estado practicando y los muchachos lo han hecho de una forma increíble hasta el día de hoy. Tenemos muchas posibilidades de hacer cosas buenas esta temporada y vamos a seguir







FULL CONNECTED HOME

1000 MEGAS
CON FIBRA ÓPTICA*



- 1 Extensor Mesh
- 2 TV'S con 120 Canales
- Xview+ TELEVISIÓN HO INTERACTIVA
- Telefonía Ilimitada

+ Apps incluidas

- Paramount+
- max

TODO POR SOLO **\$1,000*** AL MES

trabajando para poder hacer las cosas de la mejor manera.”

¿Cuáles jugadores se perfilan para estar en el lineup al inicio de la temporada?

“En el caso de Villarreal, que fue un muy buen primer bate en la organización a la que pertenece en verano, que es Saltillo; Sepúlveda fue el campeón bate en el verano también lo hizo una forma increíble y es un segundo bate, también Randy Romero, puede ser un excelente séptimo, octavo o noveno bate. Nosotros tenemos planeado cuatro extranjeros. Tenemos un muchacho de la organización de San Diego, Marcos Castañón, que es el tercera base, Amaya un joven que también ya ha jugado Grandes Ligas y ha jugado en Triple-A es nuestro short stop y también tenemos planeado un extranjero en el outfield junto a Daniel Cornejo, que es un muchacho mexicano que ya tiene bastante tiempo y experiencia tanto en verano como en invierno y que sabemos de la capacidad que tiene. En la primera base, también vamos a tener un extranjero y a José Manuel Orozco, que lo ha hecho increíble en esta pretemporada se ha estado preparando de una forma muy buena, tiene mucha hambre de volver a esta Liga y lo está haciendo muy bien.”

¿Cómo piensa manejar el staff de pitcheo?

“Tenemos a Taylor Lehmann que estuvo con Oaxaca en el verano, está JP Feyereisen que ya también tuvo participación en el mejor béisbol del mundo en Grandes Ligas. Vienen dos muchachos de organizaciones de Estados Unidos, también Jared Wetherbee. En la rotación tenemos planeado tener tres extranjeros y dos mexicanos el caso de Faustino Carrera, Alex Delgado y Héctor Villalobos, que están peleando por un lugar, Víctor Lizárraga que pertenece también a la organización de San Diego es un muchacho con unas cualida-



des y unas habilidades para luchar muy muy buenas, gente joven con velocidad y vamos a tener dentro de todo nuestro bullpen muchas opciones para poder hacer un muy buen staff de pitcheo y me gusta mucho lo que veo.”

¿Cómo evalúa el calendario de juegos en esta primera temporada?

“Es un formato de competencia bastante complicado en el que la primera vuelta te dicta muchas cosas. Es importante siempre empezar de la mejor forma posible para terminar dentro de los primeros lugares la primera vuelta, que eso es lo que te va a proyectar y te da un poquito más de tranquilidad para la segunda. Pero para mí siempre en esta liga es muy importante la primera vuelta. Siempre se tiene que jugar para ganar la primera vuelta. Nosotros debemos de enfocarnos en nosotros, debemos enfocarnos en nuestro juego de pelota y en lo que vamos a hacer nosotros como equipo. Sabemos que nos vamos a enfrentar a organizaciones con mucho poder económico y que ya tienen bastante tiempo en esta liga como Hermosillo, Culiacán que siempre tratan de tener muy

buenos equipos y que siempre están en los primeros lugares, pero de igual manera nosotros vamos a enfocarnos en crear un equipo ganador y tratar de hacer lo mejor.”

¿Cuánto respaldo de la afición de Nayarit han recibido hasta ahora?

“Hemos tenido muy buena respuesta de parte de la afición y hay expectativas muy altas. Nos han recibido increíble y eso es lo que queremos nosotros. Estamos creando un equipo que les brinde un espectáculo, esa opción que tanto tiempo estuvieron pidiendo un equipo de béisbol profesional. Ahora que lo tienen, pues ya también es nuestra responsabilidad brindarles un buen espectáculo, que la gente que vaya a vernos se divierta y que vea un equipo que siempre está guerreando. Esa es la responsabilidad que tenemos nosotros y creo que lo vamos a lograr para que sigan identificándose con esta nueva organización. Ya se vio en algunos juegos que tuvimos ahí en los municipios cercanos a Tepic y la verdad que me siento muy entusiasmado de ya empezar la temporada y ver ese estadio tan bonito que tienen lleno.”

Resurte tu alacena con

Inés®

15%

DE DESCUENTO

en tu primer compra online



www.ines.com.mx

DIABLOS ROJOS

LO IMPORTANTE NO ES LLEGAR, SINO MANTENERSE... E IR POR MÁS

Por: Edmond de Estrella

Los Diablos Rojos del México consiguieron su campeonato 18 al derrotar a Charros de Jalisco en Serie del Rey, fue también su 4° bicampeonato de la historia (73-74, 87-88 y 02-03) con ello el México se convirtió en la organización deportiva profesional más ganadora de nuestro país y con un promedio de poco menos de un título cada 5 años.

En esta temporada los triunfos no sólo fueron en el diamante, sino en la tribuna, donde impusieron récord de asistencia para el beis en la Ciudad de México, tanto en números totales (más de 700 mil asistentes, contando playoffs) como en promedio por juego (14 mil por desafío) lo que hace que este momento de los escarlatas sea uno de los más brillantes en sus 85 años de existencia.

LOS RESULTADOS.

Esta doble corona es en la que

el México ha mostrado más dominio. Pese a las ausencias naturales que hay en los rosters, su directiva logró cubrir las posiciones que quedaron descubiertas y ensambló nuevamente un equipo que fue una máquina de jugar a la pelota y que al término de este año se convirtió también en el único equipo en los 100 años de existencia de la Liga Mexicana de Beisbol en jugar pelota de .700 en 2 años seguidos.

Lorenzo Bundy, a nuestro gusto el mánager del año y su equipo de coaches, ensamblaron nueva-

mente sus piezas, tanto en el día con día, como, en lo más relevante, convencerlos de jugar un gran teamwork aún a quienes no podían actuar en cada juego, lo cual trajo como resultado que cuando requerían que alguien saliera de la banca a conectar el batazo importante o hacer el trabajo en la defensa, así ocurriera. Era difícil ver al México disminuir su nivel de juego, aún con lesiones o ausencias en el orden al bat.

En el pitcheo, fueron administrando los brazos en todo el calendario. Sin duda este departa-

mento era la gran duda durante la temporada, con abridores que difícilmente llegaban sin daño a la 5ª entrada y luego toda una revolución en el bullpen, con salidas no previstas, actuaciones por debajo de lo esperado y, claro, lesiones, que causaron que, del roster inicial al final, hubiera varios rostros distintos como protagonistas.

En playoffs, Diablos Rojos también signaron con letras de oro actuaciones consecutivas, al conseguir 16 triunfos en cadena durante estas instancias, desde la final del sur de 2024 hasta que

en la misma instancia, pero de este 2025, finalmente los Piratas de Campeche pudieron poner el cascabel al Diablo; además, para efectos de Serie del Rey, son los primeros monarcas en conseguir barridas en ambas series titulares, lo cual sumado a la obtenida en 2014 da un récord de 12-0 en este tipo de confrontaciones.

Es importante acotar que en playoffs fueron muy pocos, los cambios que llegó a realizar Bundy en su ofensiva, así como en la rotación abridora y bullpen. Prácticamente fue un mismo

equipo el que consiguió una marca de 16-2 en la postemporada, quizá con algunos ajustes en la posición del orden al bat de unos o el día de apertura de otros, así como pedirles un poco más de su inning de rigor a los apaga fuegos, pero si algo ha tenido el México en los playoffs es mantener una base y los peloteros han respondido y con creces a esa responsabilidad.

Justo es decir, que los que llegaron a requerirse en algunos momentos cumplieron a cabalidad, como Ramón Flores que decidió juego importante en Yu-





Lorenzo Bundy,

“Muy contento. Obtener el bicampeonato es muy especial.”
“Tremendo trabajo de Charros y de Benji para llegar a este punto”
“Vamos por el tricampeonato”
Lorenzo Bundy
(Manager)

catán o José Pirela que terminó por quedarse con el puesto titular en el jardín derecho, pero lo visto con este equipo nos habla de la profundidad de roster que tenían, donde peloteros que fueron importantes el año anterior, como Pat Mazeika estaban listos para ver acción, pero el equipo desig-



Ricardo Pinto.

nado como titular, hizo las cosas como se esperaban y, felizmente, no hubo ninguna lesión relevante que lamentar.

LA OFENSIVA.

En este rubro, no hubo prácticamente ajustes en nombres con relación al roster final de 2024, pero sí en el protagonismo y reflectores. Por ejemplo, se mantuvo el título de campeón bateador, pero en lugar de Robinson Canó, fue Carlos Sepúlveda quien se llevó el honor y la titularidad diaria en la intermedia, dicho sea de paso.

Río Ruíz vino a quitarle el puesto a José Rondón en 3ª base, con buenas actuaciones, sumadas a la caída en el rendimiento del venezolano al cierre de la temporada y ya citábamos el caso de Mazeika, que fue sustituido por Carlos Pérez en la receptoría, luego que éste llegara de último momento gracias a movimiento con Aguas-

calientes que realizó la directiva roja, para obtener al que resultó el mejor catcher defensivo de la temporada 2025 de LMB.

Mención aparte el caso del jardín central, donde lucía muy difícil sustituir a Franklin Barreto; en principio llegó Luis Liberato, que hizo el trabajo, pero a media temporada se fue al Lejano Oriente y dejó un hueco allá en la pradera de enmedio y como primer bat.

Mientras la lluvia impedía llevar a cabo el Juego de Estrellas, se anunció un movimiento en el que el panameño Allen Córdoba (que nos hizo recordar por su estilo de juego a su compatriota “El Cometa” Adolfo Phillips) se vestía de rojo, mientras que Zac Grotz, Greg Minier, Trevor Clifton, Eduardo Vera y Rafael Córdoba pasaban a formar parte definitiva de los Charros de Jalisco.

Allen procedió a hacer olvidar pronto a Liberato y formó junto a Carlos Sepúlveda un tán-



Allen Córdoba.

“Algo increíble. Donde todo empezó este año también lo terminé. Estoy muy orgulloso de los muchachos de Charros, mis compañeros, que se esforzaron y estoy agradecido con Dios porque hoy me dio la oportunidad de ser campeón.”
Allen Córdoba

dem que permitió al México tener más opciones para fabricar carreras a base de velocidad y también 2 bats oportunos que produjeron anotaciones importantes. De hecho, desde el momento que “Carleque” estuvo de 1er bat y Allen de 2º, el México no volvió a perder.

Algo a destacar es que en 2024 y 2025, el México no dependió del HR, conectaron varios, sí, pero su principal arma no era el obús de largo alcance, sino los rallies contruidos a base de sencillos, dobles, quizá triples; con ello armaron ataques decisivos, sobre todo en la última parte de los juegos,

cuando solían caer sobre el pitcheo contrario con una lluvia de imparables. Esta característica se mantuvo durante playoffs, donde podían aparecer dominados por los rivales, pero en un santiamén colocaban pizarra a su favor.

Esa ha sido una característica histórica del México, en varios de sus campeonatos, más que depender del cuadrangular como arma principal, lo es el beis de fundamentos, el trabajo en equipo, los batazos oportunos. Sí, han tenido bateadores de largo alcance, como Félix José, Nelson Barrera, el propio Bundy o John Lind-



Julian Ornelas

“La familia es lo más importante el motor de uno día a día, siempre están ahí pase lo que pase.”
Julían Ornelas

say, pero no como única arma, sino que encuentran formas de armar ataques decisivos, con diversas jugadas.

EL PITCHEO.

No todos los equipos pueden reponerse a las salidas de sus principales pitchers y no es fácil, ni lo será, encontrar quien sustituya ausencias de esa naturaleza y más aún cuando hablamos de Trevor Bauer (pitcher del año pasado) y Erick Leal, el gran brazo en playoffs rojo, pero la directiva de Diablos Rojos hizo un trabajo magnífico para conseguirlo, no

sin tener que hacer todo tipo de intentos y movimientos, pero para la instancia importante, los playoffs, lograron integrar un staff de pitcheo muy sólido.

Es de destacar el trabajo de los lanzadores, Bundy, Roberto Espinoza, Nat Reyes, para llegar de la mejor forma posible a la instancia relevante. En otros años, hubo lanzadores que para los playoffs se cayeron y no lograron cumplir el objetivo para el que fueron contratados, pero estos 2 años ha sido lo contrario, algunos quizá titubeantes en temporada regular, pero para los juegos de vencer o morir estuvieron afilados sus brazos, resultado del trabajo y paciencia con ellos, por ejemplo con Wilmer Font, que en las 3 primeras salidas no se vio nada bien, pero luego ajustó y mostró su calidad, aunque lamentablemente tuvo una cirugía que le hizo acabar su temporada.

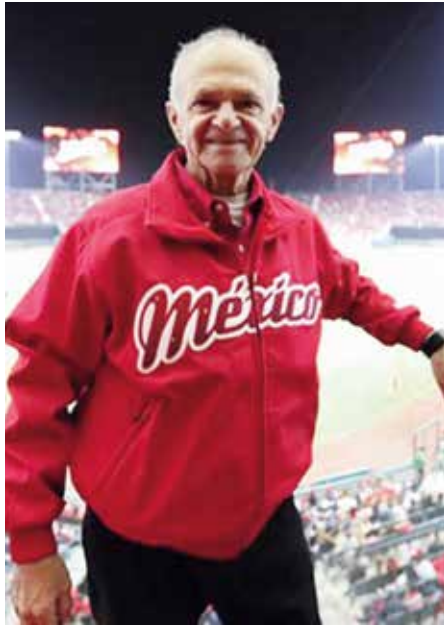
Retomamos el caso de Font, porque, así como ocurrió en varios de sus juegos, al quedar fuera de la rotación, lo sustituyó Efraín Contreras, un joven mexicano del que poco se hablaba, pero que vino a realizar trabajos relevantes desde el bullpen y no se diga cuando le toco abrir juegos en posttemporada. Todas sus aperturas fueron de visitante y en particular le tocó una que llegó en el momento más álgido de la temporada: el 4° juego, allá en Campeche, una situación tensa, juego clave, casi de vida o muerte, pero Contreras hizo la chamba, la presión bajó y de ahí en adelante los hoy 18 veces campeones no volvieron a voltear por el retrovisor.

No fue un año de coser y cantar para los pitchers. En junio vivieron momentos complicados brazos como el de Tomohiro Anraku, Ricardo Pinto, el mismo Brooks Hall y hasta Justin Courtney, pero con el trabajo que efectuaron en agosto y septiembre estuvieron imbatibles. Por ahí algunos pitcheos que se fueron de HR pudieron incomodar un poco, el descontrol por momentos



José Marmolejos. HR.

“Es una gran bendición de Dios. Sumamente agradecido por la oportunidad y por poder estar en salud para poder ganar nuevamente”
José Marmolejos (MVP Serie del Rey)



Alfredo Harp Helú, dueño de los Diablos Rojos

“Tenemos dos años fantásticos. Se logró el bicampeonato, pero rompiendo muchos récords y me encanta romper récords”.
Alfredo Harp Helú

también fue factor, pero algo que tuvieron los brazos y la dirección de Bundy fue apretar en los momentos difíciles, pocos fueron los rallies que les hicieron y hay que destacar las 6as entradas de los juegos 4 a 6 vs Campeche, donde los Piratas los cercaron y estaban listos para disparar sus cañones, pero la Muralla que fue el bullpen del México, los acalló con daño menor y de ahí vino el naufragio filibustero.

MÁS ALLÁ DEL DIAMANTE.

En las transmisiones de Serie del Rey, se escuchaba con claridad el “Vamos Diablos” que es la marca registrada actual de los aficionados del México, varios miles se dieron cita en Guadalajara para seguir a sus rojos en la conquista del gallardete 18 y ¿cómo no hacerlo? Todo el año fue una constante el apoyo de la llamada Nación Escarlata, tanto en casa como en gira.

Porque no sólo son los boletos vendidos, la asistencia récord. Si usted va a un juego de Diablos Rojos, verá como los aficionados se entregan en cada juego, difícilmente dejan el estadio antes de caer el último out y están apoyando cada entrada con independencia de la pizarra. No es

DIABLOS ROJOS YA PIENSAN EN EL TRICAMPEONATO

Los Diablos Rojos del México apenas comenzaban los festejos de su Bicampeonato en el terreno de juego del estadio Panamericano tras barrer a los Charros de Jalisco en la Serie del Rey cuando una idea empezó a resonar como compromiso. En medio de la algarabía, felicitaciones y el merecido abrazo con la

familia comenzamos a recopilar las primeras impresiones tras el triunfo y la gratitud, felicidad y el reto para la próxima campaña fueron la constante en la celebración escarlata. Robinson Canó: “Contento y agradecido por el trato de la afición, el equipo, los dueños, los coach... todo el mundo.”

“A los fanáticos que sigan apoyando, que es bonito ver el estadio lleno, como local o visitante, es lo que nos motiva a jugar cada día más.” “Tengo dos años más en la Liga Dominicana ¡ahí seguiremos!”



Juan Carlos “Haper” Gamboa

“Me ha tocado vivir muchos momentos bonitos en esta gran organización, pero de verdad que esta está en el top 3, porque estamos haciendo historia”.
Juan Carlos “Haper” Gamboa

algo que ocurriera de la noche a la mañana, desde 2019 que las asistencias han venido incrementándose, los conocidos “Triunfos a la Diabla” también se han vuelto una característica que los asistentes saben que puede ocurrir y no se diga ahora con este equipo

2025, que ya decíamos, tuvo el último trecho de los juegos como su momento favorito para atacar. Estar en el Alfredo Harp Helú, es una experiencia agradable, tanto por el espectáculo que se ve en el diamante, como por el ambiente en la tribuna, sí en momentos con picardías tan mexicanas, pero también con alegría, respeto al rival y, poco a poco, mayor involucramiento en el juego, por ahora, el único “pero” que se encuentra para vivir esta experiencia, es conseguir boletos, porque estos vuelan en cuanto salen a la venta, pero es sólo otro reflejo del crecimiento del beisbol en la capital, una cosecha que Diablos Rojos inició a sembrar en 2002, cuando se quedaron solos en la capital y que a partir de 2015 en el Fray Nano, fueron intensificando para poder aumentar a la entonces notoriamente baja asistencia y hoy, hoy recogen los frutos de toda esa inversión.

DALE LA VUELTA.

La alegría de directivos, managers, peloteros y aficionados de Diablos Rojos en 2025 no concluyó con el título. Durante el Festejo del Campeonato, con un muy buen trabajo en equipo previo, Robinson Canó anunció que regresará para “Uno Más” en 2026, una declaración que se llevó la ovación de la noche y causó el regocijo de los presentes. El dominicano es aún bateador de alta peligrosidad, pero más que eso, su presencia, su ascendencia en el dugout han sido fundamentales estos 2 años. No olvidamos que al llegar dijo: “a mi me gusta ganar, vengo a ganar”, lo

que ha respaldado con sus actuaciones y una preparación ejemplar, antes y después de cada juego, donde hace lo necesario para mantenerse en forma y no sólo eso, sino motivar a sus compañeros a hacer lo mismo. Más que batear .400 o producir carreras, lo que hace Robinson es ser parte importante, toral, de una cultura ganadora. Claro que se dirá que Canó casi no jugó a la defensiva, que a ratos se veía batallando con su swing, pero dicen que le queda más al rico cuando empobrece y a Robinson le queda aún cuerda suficiente para continuar liderando dentro y fuera del diamante a esta novena en la búsqueda de, quizá, el único objetivo que le falta tener al México: el Tricampeonato. Esa es la meta que se ha trazado la directiva roja, lograr el record de 3 títulos consecutivos, que sólo 1 equipo en la historia de la Liga ha conseguido (Monterrey 1947 a 1949) y claro que no será tarea sencilla, porque de entrada hay que volver a mantener la base de peloteros bicampeones, pero también fortalecerla para prever lesiones, bajas de juego; hay que sumar que es posible que algunos sean requeridos para ir al Oriente o propias Grandes Ligas y se debe tener la profundidad necesaria para contrarrestar esas áreas de oportunidad, situación que estamos seguros, porque así fue el año pasado, ya está previendo la organización de Diablos Rojos del México, los Bicampeones y máximos ganadores de la Liga Mexicana de Beisbol en sus primeros 100 años.

BENJAMÍN GIL

Una Mentalidad Diferente

En la conferencia de prensa previa al inicio de la Serie del Rey 2025 y luego de varias preguntas sobre su forma de ser, Benjamín Gil, manager de Charros de Jalisco, comentó: Soy un adicto a ganar.

“Nuestro deseo y resumen es que ojalá en el futuro tengamos 100 Benjamín Gil, para bien del beisbol mexicano”

Por: Edmond de Estrella.

El autor es un fan de hueso ‘colorado’ de los Diablos Rojos, a quienes sigue desde niño. (N de la R)

Su carrera en el béisbol, donde como pelotero y manager ha sido campeón en 12 ocasiones, en todos los sitios que ha disputado: Grandes Ligas, Liga Mexicana de Verano y de Invierno, así como Series del Caribe y presume de 2 laureles que muy pocos deportistas nacionales tienen: ser pelotero de un equipo campeón de Serie Mundial (Ángeles de Los Ángeles, 2002) y dirigir a la Selección Mexicana a obtener el mejor resultado en Campeonato Mundial para una representación nacional en deportes de conjunto.

Triunfador en todos los ámbitos y de quien nunca hemos

escuchado de parte de rivales o compañeros una mala referencia, llama la atención que en prácticamente todas las plazas en las que se presenta, es recibido con música de viento por los aficionados. Hay quien cita para ello algunas declaraciones luego de su 1er título como manager con Culiacán, previa por cierto a un menudo en Culiacán, y que fueron filtradas de la celebración particular que el equipo disfrutaba en ese instante, pero esta tendencia de tomarlo como “el villano del cuento” no empezó ahí, porque desde su etapa como pelotero ya ocurrían situaciones similares.





Quizá la percepción sobre Benjamín viene más por su actitud, siempre echada pa'lante y segura de sí mismo y que es muy poco común en el beis nacional y, como buena analogía de vida, en México en general, donde parece que tenemos resistencia a tolerar a quienes dicen que van a triunfar, a los que dicen que vienen por todos los blasones en una actitud que no es nueva, pero sí con una muy poca cantidad de representantes y a lo mejor por ello, cuando tenemos a alguien que no se va por el lugar común de "ellos son favoritos, pero vamos a pelear hasta el final" es visto de manera diferente, aun cuando esa mentalidad, de entrada, significa un gran reto para el rival y empezar a jugar su duelo, aún antes del primer lanzamiento y muchas veces ahí es donde se ganan los títulos.

Gil nos recuerda con sus declaraciones y éxitos a otro Benjamín, el "Cananea" Reyes, quien es famoso, no sólo por los triunfos que logró como diri-

“Le gusta ser polémico, ser provocador, pero es muy profesional, mucho; conoce su quehacer como muy pocos; sabe las reglas al detalle, incluso más que los umpires; es solidario y muy comunicativo con su gente.”
Directivos de sus equipos

gente en todos los circuitos que estuvo, sino también por esas declaraciones "incendiarias" que solía lanzar en su gestión, por ejemplo aquella a Yaquis de Obregón cuando estos últimos se pusieron a un triunfo del título ante Hermosillo y el "Pelón Mágico" dijo "se les acabaron las carreras" voz profética que anticipó lo que vino para Naranjeros y los de Cajeme o bien, aquel Lineup del 6º juego de la final Unión Laguna vs Diablos Rojos del México, donde en el espacio de Pitcher Probable para mañana, escribió "Ninguno", situación que se hizo realidad por la noche, cuando su novena obtuvo el campeonato allá en Torreón,

ante el estelar Toño Polloreña.

Continuando con similitudes, Gil "regaló" una joya cuando dijo "¿este año los aficionados subieron de peso o por qué no pesó así en playoffs anteriores?" a pregunta expresa sobre la influencia, el peso de la afición del México en la Serie del Rey, algo que, en nuestra opinión tuvo su comparativo con "Cananea" cuándo señaló aquello de que iban ir a Córdoba a jugar al "Canibal Park" declaración que fue muy festejada por la prensa especializada de aquel entonces, pero que usted, amable lector podrá también juzgar y comparar.

Ambos fueron también managers distintos en la forma de



dirigir para su tiempo, de ahí que hace unos días el "Abulón" Hernández nos confesaba: "ojalá que cuando llegue allá arriba, no me asignen con "Cananea", porque siempre experimentaba conmigo todas esas jugadas sorpresivas que hacían diferencia y que nos ayudaron a ganar tantos juegos".

El de Tijuana, por su parte, es un estudioso y aplica lo que analiza de cada rival diariamente, además con base en esos estudios ha encontrado la fórmula para potencializar sus equipos, tanto en el estilo de juego, como en, quizá hasta lo más relevante, lo mental y combinar ello para aprovechar las áreas de oportunidad que aparecen en cada 9 innings.

Así, con esa fórmula, el año anterior en LAMP se la pasó corriendo que fue un contento para robar bases y llegó hasta el título, procedimiento que replicó en el verano, con un béisbol agresivo que le permitió empatar el récord de robos de base por equipo en una temporada de LMB (194) y,

sobre todo, darle a su novena una dimensión distinta, porque si bien no contaban con un lineup de poder, se las arreglaron para fabricar las carreras necesarias, lo que les valió la Corona de la Zona Norte y el paso a la Serie del Rey, donde lamentablemente para su causa, no pudieron "robarse 1ª base" ante el pitcheo de los Diablos Rojos del México y sin hombres en las almohadillas no hubo manera de hacer el daño característico.

¿LA FORMA O EL FONDO?

Sobre su estilo personalidad, reiteramos que no hemos leído algún reproche hacia él, por el contrario, Lorenzo Bundy al ser cuestionado sobre Gil siempre manifestó su respeto: "A Benji lo conocemos, es muy positivo" por su parte cuestionando al respecto a directivos de sus equipos nos indican:

"Le gusta ser polémico, ser provocador, pero es muy profesional, mucho; conoce su quehacer como muy pocos; sabe las reglas

al detalle, incluso más que los umpires; es solidario y muy comunicativo con su gente.

No niega entrevistas, no niega autógrafos, y resiste preguntas impertinentes y mal intencionadas".

Es importante esta percepción, porque al final los directivos buscan que sus equipos ganen, que estén en la palestra y obtengan los mayores reconocimientos posibles y para ello, tener un manager líder, que se echa encima la presión total del momento es un gran paso ¿cuántas declaraciones vio o leyó usted de los peloteros de Jalisco durante la Serie del Rey? Digamos que el 95% fueron todas de Benjamín, que recibió todos los comentarios en redes sociales, pero eso hacía que sus jugadores olvidaran lo ocurrido previamente y estuvieran mentalmente concentrados en mejorar y no en los cuestionamientos de la prensa.

Tenerlo de rival es también una prueba importante para el manejo de emociones. Los otros equipos pueden querer hacer de más con tal de "callarle la boca" y en ocasiones esa intensidad hace cometer errores o fallar en turnos importantes, porque antes que concentrarse en el juego, tienen en la cabeza a Benji con el ansia de mostrarle que son mejores que él.

Esa característica tan suya de siempre decir que son los mejores, que, insistimos, lamentablemente es tan poco socorrida en México hace que cuando lo tienes de tu lado las cosas cambien y lo arropes. Así le ocurre en Guadalajara, donde llegó a ser, beisboleraamente hablando, el Enemigo Público número 1 de los tapatíos, luego de varias ocasiones donde la sangre estuvo a punto de llegar al río y aquella Serie Final con la declaración ya citada que ganaron los sinaloenses. Por ello, fue

PERSONALIDADES

una gran sorpresa velo aterrizar en la Perla Tapatía para dirigir a sus otrora rivales y, por esos caprichos que siempre tienen el béisbol y la vida, tuvo que ir a la tierra de los Tomateros para conseguir el campeonato. Así, Benjamín ganó el reconocimiento de sus anteriores enemigos deportivos, para ser una de las figuras representativas en estos momentos de los Charros.

ASIGNATURAS PENDIENTES.
Es cierto que en Serie del Caribe no le ha ido bien y tiene pendiente un título. Además, 2 de los torneos se disputaron en México y en ambos años hubo polémicas alrededor, tanto con aquella exclusión de Juan Pablo Oramas, como su declaración sobre la experiencia como mánager de él y Albert Pujols (donde no dijo ninguna mentira, conforme a los números).

No obstante, en esa última edición, durante el juego final dirigió fiel a su estilo y puso en posición de anotar la carrera del empate, pero los 2 siguientes bateadores no pudieron traer a tierra prometida al compañero. Situación natural en todo juego, donde a veces ganas y otras pierdes, pero Benjamín fue fiel a la máxima beisbolera: jamás rendirte y siempre hacer lo que te toca para ganar. Nada que reprochar al mánager cuya obligación es dar la mayor cantidad de oportunidades a su novena y eso fue lo que hizo en aquel inning.

En el ámbito internacional quedó esa sensación de lo ocurrido en el último Clásico Mundial, donde Japón dio la voltereta en la última entrada para llegar a la Final. Si bien no existen derrotas honrosas, tampoco fue una derrota para echarse a llorar, porque lo que mostró esa novena es que, con preparación y mentali-



dad, México puede hacer mejores cosas e ir avanzando cada vez más. No negamos que el equipo de 2023 tenía grandes peloteros, pero saber manejarlos, priorizarles el proyecto grupal antes que el individual es una de las tareas del manager y esa novena, que entusiasmó a aficionados y no aficionados nacionales, mostraba esa pimienta que los equipos que dirige Gil muestran y eso, va más allá de victorias y derrotas.

Ahora, como dirigente de la Selección Nacional para 2026 y muy probablemente Juegos Olímpicos de 2028 en Los Ángeles, tiene el reto de hacer de la novena tricolor nuevamente protagonista, no será sencillo y en la tarea no estará sólo. No podemos hablar de garantizar resultados, pero México deberá pasar a siguiente ronda y de ahí en adelante en los juegos de eliminación tener ese teamwork para continuar adelante, una tarea que Benjamín conoce, de la cual ha aprendido en anteriores ediciones y no dudamos que podrá capitalizar para esta nueva edición.

LO QUE VIENE.

Benjamín Gil tiene todavía por delante muchos años para seguir consiguiendo títulos, pero también para crear un legado que vaya más allá de posiciones en standing o campeonatos. Al

preguntarle si consideraba que su juego basado en velocidad ha hecho diferencia en el beisbol mexicano, sin dudar lo apice nos dijo: "claro, hay que ver cuántos equipos corren ahora y cuántos lo hacían en 2014" y es ahí precisamente donde tenemos alta expectativa con Gil, no en el número de coronas, sino en una escuela que observe las áreas de oportunidad del beis nacional, las atienda y así, lleguen las mejoras para el espectáculo y los resultados internacionales.

MÁS ALLÁ DEL DIAMANTE.

¿Sus declaraciones? El paso del tiempo y algunos resultados, hicieron que "Cananea" bajara lo estridente de algunas entrevistas, pero nunca cambió su mentalidad ganadora, siguió arengando a sus peloteros. Gil es un gran líder y sus palabras, como lo dijo en Monterrey en reiteradas ocasiones son mensajes para sus jugadores, para que tengan en la mente que son los mejores y eso, jamás será reprochable, al contrario, ojalá que la tendencia a esta forma de pensar crezca, no sólo en el beis, sino en todo el país, que dejemos de lado victimizaciones, echar culpas a terceros, pensar en teorías conspiranóicas y, por el contrario, saber que tenemos la capacidad para competir con el que sea y ganar.

SI hablamos de CARNE hablamos de PALOMINOS

PALOMINOS
EL AUTÉNTICO SABOR SONORENSE

NO TE PIERDAS NUESTRO

Dueling Pianos

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS
a partir de las 9:30 pm

 **Providencia**

  **palominosmx**

Providencia
Av Pablo Neruda 2828,
Providencia 4a. Secc,
Guadalajara, Jal.
Teléfono: 33 2267 3020

Punto Sur
Av. Punto Sur 235,
Fracc. Punto Sur,
Jalisco, Jal.
Teléfono: 33 1302 2392

La Perla
Mariano Otero 3000
Int AR 05, Cd del Sol,
Zapopan, Jal.
Teléfono: 33 4363 9996

CALENDARIO LIGA MEXICANA DEL PACÍFICO 2026-2027

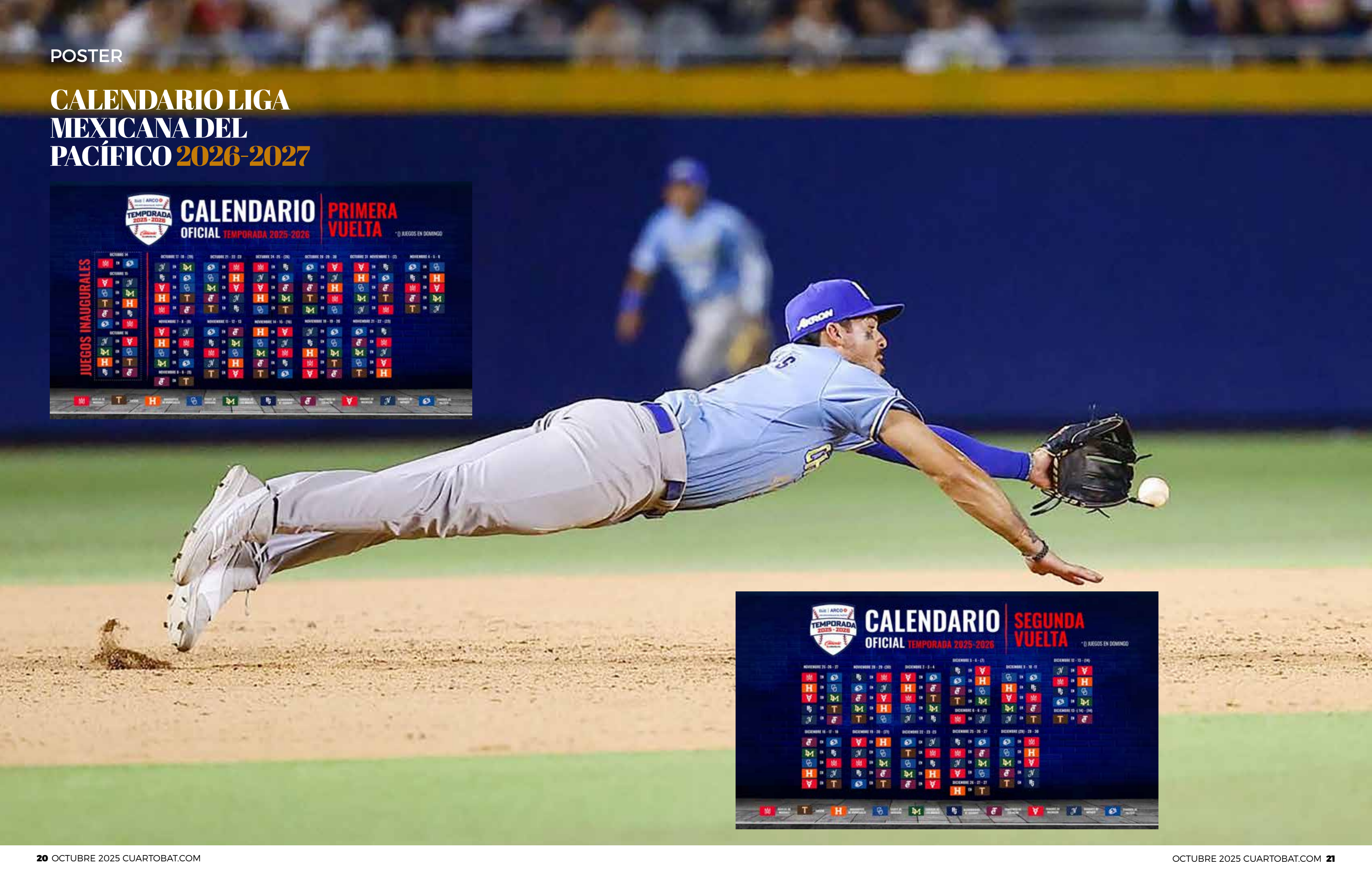
Logo

CALENDARIO PRIMER VUELTA

OFICIAL TEMPORADA 2025-2026

JUEGOS INAUGURALES

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Logo

CALENDARIO SEGUNDA VUELTA

OFICIAL TEMPORADA 2025-2026

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Génesis del Libro del CENTENARIO DE LA LMB

*Libro conmemorativo
de los 100 años de la LMB.*

Por: Alberto Guadarrama. Director de Comunicación y Mercadotecnia de la LMB.

Agradezco a Juan Carlos González Iñigo, director general de la revista Cuarto Bat, por la oportunidad para compartir este texto sobre la génesis del libro del Centenario de la Liga Mexicana de Beisbol (LMB); así como valga, desde esta tribuna, reconocer los esfuerzos de Juan Carlos y todo su equipo para contribuir a la no tan vasta bibliografía del beisbol mexicano, a través de una revista impresa especializada.

Al seno del propio circuito el libro conmemorativo fue impulsado por Horacio de la Vega, Gonzalo Medina y Guillermo Murra, así como todos los dueños de los clubes, quienes procuraron tener un legado escrito para el aniversario más significativo e icónico en

la historia del deporte profesional mexicano. Mi gratitud para ellos por la confianza que me depositaron para encabezar los esfuerzos de la obra editorial.

La Liga Mexicana de Beisbol es la primera organización deportiva profesional que festeja un Centenario, lo cual, por su propio horizonte temporal a nivel editorial, es inabarcable. ¿Cómo contar una historia de 100 años? Tácitamente es imposible. Lo que sí es posible es encuadrar el festejo del Centenario en un libro bien escrito, que a la sazón fuera histórico, narrativo y poético. Que en su génesis contuviera las virtudes más nobles.

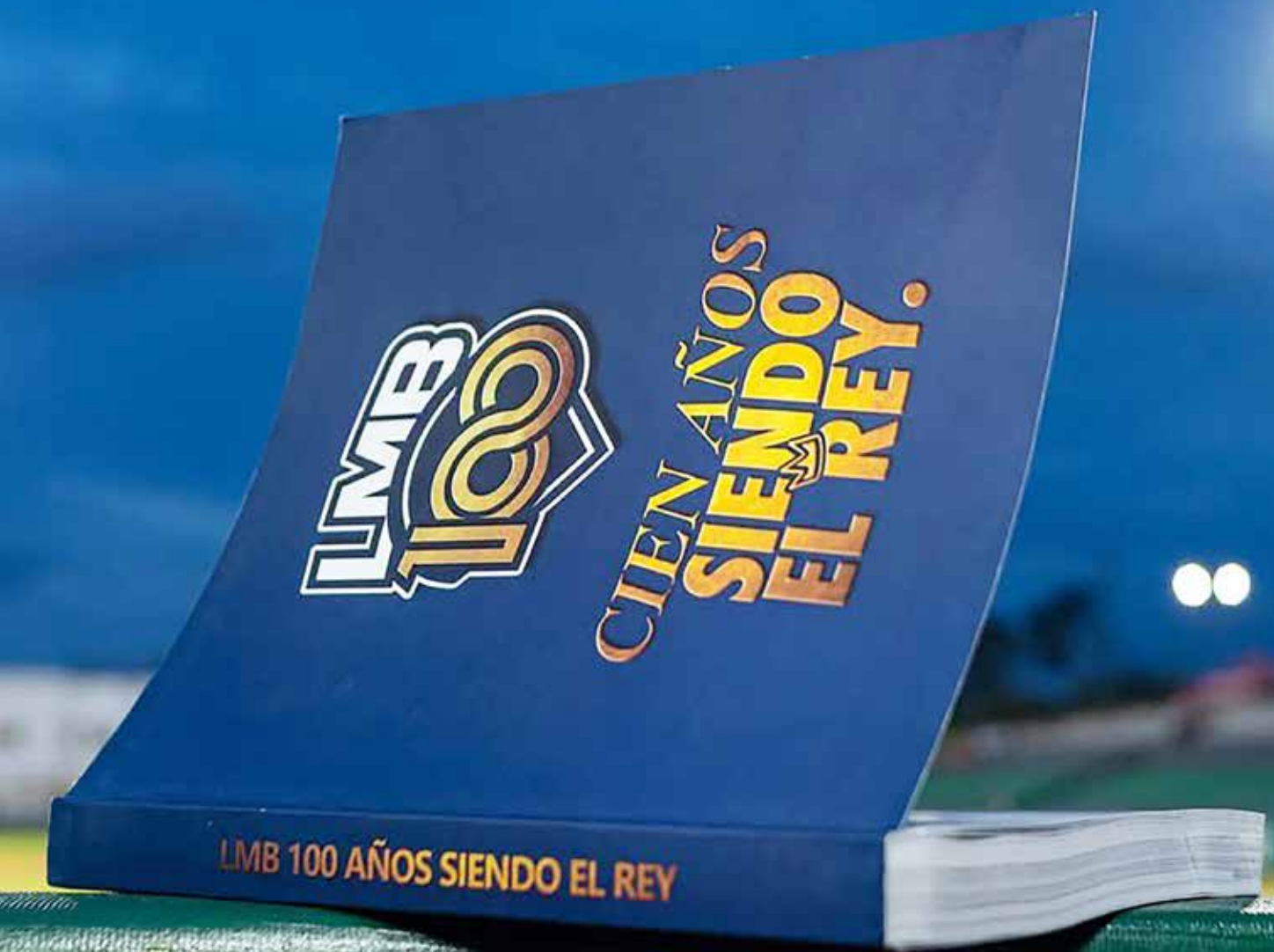
Para lograr lo anterior, me permití invitar como autores torales del libro a dos escritores que in-

troduzco por este medio: César González Gómez, serio y riguroso historiador de los orígenes de nuestro deporte en México, así como investigador hemerográfico exhaustivo y detallista; Ricardo López Si, narrador y ensayista, quien ha decodificado el deporte y su contexto socio-cultural con una erudición única.

Para abrazar la paradoja de abarcar lo inabarcable decidimos encuadrar los Cien Años en 100 textos divididos en cinco bloques temáticos (cada uno conformado por veinte textos):

1. Historia de la liga: Un repaso cronológico de la historia de la liga con una investigación rica en datos e interpretación de estos sucesos históricos que han marcado

“La Liga Mexicana de Beisbol es la primera organización deportiva profesional que festeja un Centenario, lo cual, por su propio horizonte temporal a nivel editorial, es inabarcable. ¿Cómo contar una historia de 100 años? Tácitamente es imposible. Lo que sí es posible es encuadrar el festejo del Centenario en un libro bien escrito, que a la sazón fuera histórico, narrativo y poético. Que en su génesis contuviera las virtudes más nobles”. Alberto Guadarrama



el rumbo de nuestro circuito. Todo bajo la curaduría de César González Gómez.

2. Dueños de los clubes: Perfiles de alto valor narrativo sobre cada uno de los dueños que invierten su dinero para sostener e impulsar el beisbol en nuestro país. Son textos imperdibles para conocer a los seres humanos que capitanean el timón de una pasión compartida: el beisbol.

3. Leyendas: Con un Comité Elector especializado (conformado por periodistas y cronistas) se



Horacio de la Vega, presidente de la LMB y Alberto Guadarrama, director de Comunicación.

eligieron las veinte leyendas del Centenario (un jugador por cada posición, diez lanzadores y un manager). El ejercicio para elegir al Equipo de Leyendas supone un reto insalvable por la comparación de épocas, logros y récords conseguidos en la LMB. Con esa complejidad, se eligieron veinte figuras históricas que son perfiladas, con maestría y sapiencia, por César González y Ricardo López Si.

4. Clubes: El núcleo de una liga son los clubes que la integran. ¿Cómo se ve cada club, desde su

aportación deportiva, social y cultural? Justamente era la principal pregunta para que el club nos respondiera desde su cosmovisión a través de un texto.

5. El beisbol en la cultura popular: El beisbol reúne escritores, intelectuales, músicos, cineastas, académicos, etc. Es gente que tiene mucho que decir acerca de este deporte metafórico, poético, narrativo, dramático, místico y epopéyico. Estos 100 años son un buen pretexto para rendirle homenaje a este deporte y su unici-

dad: el único que se juega en un diamante; el único que es devorado por Cronos, deidad griega del tiempo; el único que el equipo a la ofensiva no tiene la pelota en su posesión; el único que simula a La Odisea, todo se inicia en home y el viaje del héroe regresa al hogar. Larga vida al Rey y a todos quienes han colaborado en sus Cien Años con la LMB, haciendo de este deporte un proyecto de vida.

LIBRO CONMEMORATIVO DE LOS 100 AÑOS DE LA LMB.

Por: Juan Carlos González Iñigo.

CIEN AÑOS SIENDO EL REY es el libro conmemorativo que tuvo el acierto de editar la Liga Mexicana de Beisbol con motivo de sus 100 años de existencia. La edición es extraordinaria, en pasta dura, con papel couché de alto gramaje y lo más importante un contenido de mucha riqueza que puede tomar días en leerlo en su totalidad.

El autor de muchos de los textos es César González Gómez, que desde hace años se distingue como el historiador e investigador de beisbol más original y trascendente de este país. Además, tiene una pluma que combina los datos duros de sus investigaciones con la emoción y sensibilidad que toda narrativa beisbolera debe tener. La sección de "Historia" y el devenir de la liga en sus 100 años, consta 19 textos, de los cuales 17 pertenecen a César.

Siempre es de agradecer y reconocer cuando aparece un libro de beisbol en México, donde la bibliografía del tema es tan escasa, y por lo tanto muy apreciada.

Aquí una conversación con César respecto de este esfuerzo editorial:

¿Cómo armaste y les diste cohesión a estas entrañables historias?

Afortunadamente, tuve libertad editorial absoluta de parte de Horacio de la Vega, y de Alberto Guadarrama, quienes confiaron en mí para ejecutar la sección histórica de la liga. Mi objetivo principal fue, obviamente poder abarcar los 100 años de historia, pero a la vez tener representatividad de cada época y de sus protagonistas. Comenzamos con la fundación que hicieron Fray Nano y Ernesto Carmona, y terminamos con Trevor Bauer y Robinson Canó en el campeonato 2024 de los Diablos. Otro objetivo importante es descubrir nuevos ángulos históricos, para complementar lo que ya se ha hecho, busqué encontrar las voces de Fray Nano, de Jorge Pasquel, de Anuar Canavati, de Alejo Peralta, y de cada uno de los visionarios que en su momento lucharon por la supervivencia y el crecimiento de la Liga Mexicana de Beisbol. Pude intercalar narración cronológica década por década junto a historias puntuales de grandes personajes en la historia de la liga como Martín Dihigo, Beto Ávila o Fernando Valenzuela.

¿Qué notas en particular recuerdas con mayor cariño?

No puedo ocultar que mi fase favorita en la historia de la Liga Mexicana es la de los 30 y 40, cuando el circuito fue un refugio para grandes leyendas del beisbol de raza negra que eran denigrados en Estados Unidos. Y disfruté investigar y escribir sobre esa fase. Pero parte del disfrute es también el descubrimiento, y al abordar la historia de los primeros años de existencia de la liga en los 20 y los 30 fue maravilloso encontrar la voz de Fray Nano y cómo en el diario La Afición, plasmó su visión original de la liga, su sueño de una liga con gran representación territorial que no dejara de jugar ni un solo año. Y cómo a tantos años de distancia, esa visión se ha realizado. Y en 100 años, la LMB se ha jugado año tras año, y solo el Covid pudo detener la pelota durante una temporada. Descubrir esa visión de Fray Nano fue enriquecedor.

¿De dónde abrevaste los conocimientos, la información, para poder escribir con autoridad de los muchos temas que abordaste?

De muchas fuentes. Con los años he podido construir una biblioteca de libros de beisbol mexicano, que me resultaron invaluable para in-

vestigar y narrar la historia. Pero también pasé una temporada en la Hemeroteca Nacional de la Ciudad de México, investigando en grandes diarios que cubrieron el beisbol mexicano desde su inicio como El Nacional, El Dictamen, Excelsior, El Informador y muchos más. Asimismo, tuve el apoyo para poder investigar en la Hemeroteca del diario Milenio donde se resguarda la más completa colección de La Afición. Y fue muy valioso y refrescante poder consultar periódicos estadounidenses y conocer cómo veían al beisbol mexicano, particularmente The Sporting News, que fue una fuente muy recurrida para documentar el ingreso de la Liga Mexicana al beisbol organizado estadounidense.

¿Qué nos dices de tu experiencia escribiendo temas de la Época Pasquel/Dihigo, y Cuba como semillero del beisbol latinoamericano?

Fue maravilloso poder recuperar las voces de los peloteros de raza negra que jugaron en la Liga Mexicana y que encontraron en nuestro país un alivio a toda la discriminación que vivieron en Estados Unidos. Es una historia de generosidad humana que rebasa lo deportivo. Tras do-



César González Gómez.

cumentar 100 años de existencia, puedo decir con toda seguridad, que esa generosidad es la más grande virtud que la Liga Mexicana tiene en su historia para presumirle al mundo, que le abrió la puerta a peloteros extranjeros cuando en su propio país se las habían cerrado. Por supuesto fue interesante visitar el espíritu soñador, pero a la vez extre-

madamente competitivo de Jorge Pasquel, quien pudo poner sobre el terreno a peloteros blancos jugando contra peloteros negros, todos en armonía, y cómo eso sirvió como laboratorio para que Grandes Ligas se diera cuenta de que un beisbol con integración racial era posible.

Igualmente, Martín Dihigo es un personaje casi mitológico, con hazañas increíbles, impensables. Dihigo fue crucial para el crecimiento de la liga, pues obligó a que los demás equipos buscaran mejores peloteros extranjeros para competirle. La llegada de Dihigo en 1937 avanzó varias décadas a la Liga Mexicana. Sin su arribo el circuito se habría mantenido como una liga chica, con pocos extranjeros, y todos de un nivel modesto. Cuando vieron lo que hacía Dihigo, Agrario fue por Satchel Paige, Tampico por Chet Brewer, Córdoba por Lázaro Salazar, y la Liga Mexicana se elevó a un nivel que hasta ese momento no se había visto.

En general, Pasquel y su época, junto con Martín Dihigo son parte de una evolución, y como historiador ver cómo van embonando las piezas, y una cosa va desencadenando la otra, fue algo muy aleccionador.



Investigaciones de César González Gómez en microfilms de la Hemeroteca Nacional.

César González Gómez

Tengo 46 años. Soy editor e investigador. Miembro de SABR, miembro del Comité Elector del Salón de la Fama del Beisbol Mexicano.

Desde hace 20 años investigo los orígenes del beisbol en México y el papel de la Liga Mexicana en la integración racial del beisbol.

Actualmente trabajo en una investigación de la biografía de Esteban Bellán y en diciembre pasado ofrecí una conferencia en la Biblioteca Nacional José Martí en La Habana sobre Bellán, dentro de los eventos conmemorativos a los 160 años de beisbol en Cuba. Mis hallazgos en la investigación de la biografía de Esteban Bellán, como el primer cubano en jugar en la Liga Mayores de EUA me permitieron compartirlas con los expertos del deporte cubano.



El libro CIEN AÑOS SIENDO EL REY contiene cuatro cartas de presentación.

- Guillermo Murra Marroquín. Presidente del Consejo Directivo de la LMB.
- Horacio de la Vega Flore. Presidente Ejecutivo de la LMB.
- Gonzalo H. Medina González. Coordinador de los Festejos y Proyectos Especiales de la LMB.
- Alberto Guadarrama Barrera,. Director de Comunicación y Mercadotecnia, así como responsable editorial del Libro.

- El libro conta de 5 capítulos.
- 1.- LA HISTORIA. De la página 22 a la 103.
 - 2.- LOS DUEÑOS. De la página 104 a la 186.
 - 3.- LAS LEYENDAS. De las páginas 187 a la 233.
 - 4.- LOS CLUBES. De las páginas 234 a la 275. De la 276 a la 287 aparecen fotos de las estrellas del siglo.
 - 5.- EL BEISBOL EN LA CULTURA POPULAR. De la página 288 a la 333.

Consta de 333 páginas, con fotografías inéditas y tradicionales, ilustraciones originales de gran calidad y fotos artísticas que le dan un toque de elegancia a la edición. (JCGI).

Gráficas de el libro “Cien Años siendo el Rey”



Estrellas “de color” de EUA y el Caribe vinieron a la LMB.



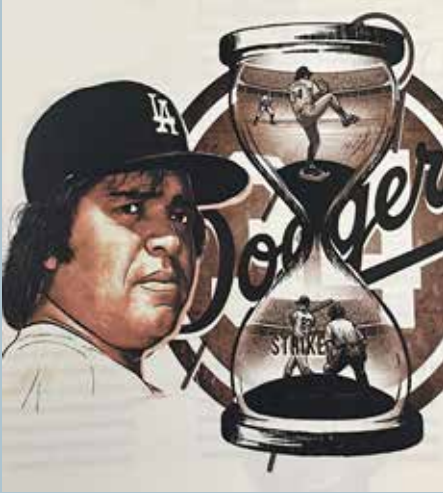
Resortes... Adalberto Martínez.



Inolvidables voces de la radio y televisión: Pedro Mago Septién y Jorge Sony Alarcón.



Ernesto Carmona y el comediante Óscar Pulido.



Fernando “El Toro” Valenzuela.



Jesús “Chito” Ríos. Líder de ponches en la historia de la LMB. Un “slider” mortal.



Imágenes de los protagonistas en el terreno.



Fray Nano presidió la primera temporada de la LMB, que se inauguró el 28 de junio de 1925, en el Parque Franco-Inglés.

CONFESIONES DE UNA PELOTA DE FOUL

Nuestro sueño es trascender en alguna jugada inmortal y que nuestras orgullosas costuras enmarquen la firma de un grande del béisbol.

Por: Patricia Guerra Frese.

Mi destino pudo haber sido glorioso y terminar expuesta en una vitrina del Salón de la Fama, como una de mis primas, que en 2011 resultó ser el hit número 3,000 en la carrera de Derek Jeter. Un amable muchacho neoyorquino, Christian López, me atrapó mientras estaba sentado en la sección 236, en el jardín izquierdo del nuevo Yankee Stadium, y accedió a entregarla al autor del récord. A cambio recibí suvenires y cuatro boletos de primera fila, mientras que mi afortunada parienta será admirada para siempre en Cooperstown.

Nuestro sueño es trascender en alguna jugada inmortal y que nuestras orgullosas costuras enmarquen la firma de un grande del béisbol. Aunque, en realidad, el destino de la mayoría de nosotras es más humilde y algunas ni siquiera logran tomar parte en un juego: se pierden de sentir las caricias del pitcher mientras decide un lanzamiento, de participar en



un doble play o de escuchar el rugido de un estadio lleno durante el vuelo rumbo al otro lado de la barda.

Las que sí logramos participar en un juego podemos encontrar un hogar amoroso que nos reciba y nos trate con cariño. Si tenemos la suerte de ser atrapadas por un verdadero aficionado que nos va-

lore, seguramente nos conservará y exhibirá en un lugar importante de su casa. Si caemos en manos de un niño, tal vez nos lleve a presumir a la escuela o nos use para jugar atrapadas en el parque. Esa prerrogativa se la debemos a un corredor de bolsa de Connecticut y veterano de la Primera Guerra Mundial, Reuben Berman.

Hace cien años, la pena por quedarse con una pelota de foul era la cárcel y una multa de tres dólares. La costumbre (y obligación) era que nos regresaran, y para ello había empleados del equipo dispuestos a recordar a los aficionados que los suvenires eran en contra de la ley. Esta política causó una gran bronca en Chicago en 1916. En consecuencia, Charles Weeghman, dueño de los Cachorros, decidió que era mejor negocio permitir que los aficionados se quedaran con las pelotas de foul.

Desafortunadamente, los demás equipos siguieron con la fea



costumbre de obligar nuestra devolución. Todo cambió el 16 de mayo de 1921 cuando Reuben Berman atrapó a una de mis tatarabuelas en un juego entre Cincinnati y los Gigantes en el Polo Grounds de Nueva York. Cuando los empleados del parque le solicitaron que devolviera la pelota, él no solo se negó, sino que lanzó a mi pariente hacia atrás. Este gesto enfureció al personal de los Gigantes y Berman fue expulsado del parque, previa devolución del



importe de su boleto.

Seguramente los Gigantes creyeron que Reuben había aprendido la lección y que serviría de ejemplo a otros infractores. Pero grande debió ser su sorpresa cuando recibieron una notificación de la Suprema Corte de Justicia de Nueva York: Reuben los acusaba de haberlo detenido en contra de su voluntad y de amenazas. Los demandó por 20,000 dólares para compensar la humillación pública y el daño a su reputación. Aunque no se probó nada durante el juicio y solamente recibió 100 dólares, su contribución es invaluable porque desde entonces la política cambió y los aficionados pueden conservarnos.

Los años han mostrado que cada una de nosotras escribe su propia historia, y no todas son luminosas. Hace poco, en el estadio de los Marlins, una compañera mía se convirtió en protagonista de un episodio lamentable: cayó cerca de un niño que la había atrapado con ilusión, pero una mujer le arrebató el recuerdo de las manos con brusquedad. Las cámaras lo registraron todo y la escena se volvió viral. El pequeño terminó recibiendo no solo otra pelota, sino también regalos del equipo y la solidaridad de miles de aficionados que lo vieron como víctima de una injusticia. Para él, la decepción inicial se



transformó en un recuerdo entrañable que le devolvió la sonrisa.

La mujer, en cambio, pagó caro su acto de egoísmo. Fue condenada por la opinión pública, su rostro circuló en redes sociales como ejemplo de lo que nunca debe hacerse, y en cuestión de horas su reputación quedó manchada permanentemente. Mientras la pelota encontró un destino feliz en las manos del niño, ella aprendió, de la manera más dura, que en el béisbol —como en la vida— un gesto mezquino puede dejar huellas imposibles de borrar.

Aunque no estoy en Cooperstown, ni me subastaron por millones de dólares, vivo en una cómoda vitrina. Me limpian regularmente y luzco la firma del pitcher sinaloense Mercedes Esquer porque participé en su victoria número 211 en la Liga Mexicana de Béisbol. Ese día de 2004, el zurdo de los Tuneros de San Luis derrotó a los Sultanes de Monterrey y se colocó entre los diez pitchers más ganadores de la historia. Con el tiempo se ubicó en séptimo lugar con 217 triunfos, pero yo fui parte de su brillante paso por los diamantes.

“LLEGASTE TARDE”

Mensaje al “carácter” de Blake Snell

El temperamento es la base biológica e instintiva determinada genéticamente y por el sistema nervioso. Mientras que el carácter es el aspecto adquirido y aprendido. La respuesta del individuo basada en su experiencia.

Por: Luis Felipe Álvarez, luisfe143102@gmail.com.

El 19 de septiembre de 1915 nació en la Ciudad de México, German Valdés “Tin Tan”, una de las mayores luminarias de la época de oro del cine mexicano. Brilló en la actuación, comedia, música y doblaje. En la cinta “El Violetero” de 1960, el “Pachuco de Oro” interpretó la canción “Personalidad” haciendo alarde de la que él, de sobra poseía.

En Psicología se menciona que la personalidad se construye tanto de factores biológicos (naturaleza) como experiencias (aprendizaje). Dicho de otra forma, Temperamento y Carácter.

El temperamento es la base biológica e instintiva determinada genéticamente y por el sistema nervioso. Mientras que el carácter es el aspecto adquirido y aprendido. La respuesta del individuo basada en su experiencia.

El pasado 17 de septiembre, el

zurdo Blake Snell fue el abridor del tercer juego de la serie entre los Dodgers de Los Ángeles y Phillies de Philadelphia, su contraparte fue el también zurdo Jesus Luzardo, por lo que se podía predecir un duelo de pitcheo.

Ambos lanzadores transitaron 7 entradas. Luzardo cargo con la derrota al tolerar 6 imparables y recibir 4 carreras, mientras que Snell termino agenciándose la vitoria al no permitir carrera, ponchar a 12, solamente recibir 2 imparables y otorgar 2 pasaportes. Una gran labor sin duda.

Lo que generó muchos comentarios en redes sociales y medios de comunicación, fue el intercambio que ocurrió entre el serpentinerio de los Dodgers y su manejador Dave Roberts en la apertura del séptimo capítulo, cuando después de llenar las bases con 2 pasaportes seguidos y

con dos outs, Roberts se dirigió al montículo para pedirle la pelota a Snell y sustituirlo.

Con el marcador 4-0 y ya con 107 lanzamientos encima, el movimiento parecía lógico y correcto, pero contrario a lo esperado, Snell se negó a salir, Roberts rehusó al conflicto y accedió regresando al dugout para permitir que el pitcher enfrentara a Otto Kemp a quien obligo a poncharse abanicando.

La rebeldía de Snell se agradece porque nace de la convicción de dar mas de lo que se te requiere, entregar mas de lo que de ti se espera y eso es pasión, compromiso, entrega, CARACTER.

Sin embargo, a mi pesar, yo no pude aplaudir a Blake Snell como hubiera deseado. En mi memoria tengo aun presente aquel juego 6 de la Serie Mundial del 2020, cuando un joven Blake

js9innings
@js9inningsmedia

Blake Snell convinced Dave Roberts to let him stay in the game while Alex Vesia was already jogging onto the field 🤔



“Yo probablemente estoy de acuerdo con lo mucho que se le reconoce, sin embargo, agregaría algo: **Telegrama dirigido al carácter de Blake Snell: “Llegaste tarde”**”

Snell subía a la loma de los Tampa Bay Rays para enfrentar a los favoritos Dodgers, obligado a la victoria para forzar a un séptimo juego.

El zurdo entonces de Tampa, dictaba un recital de pitcheo, con 9 ponches recetados, 2 hits permitidos, sin bases por bolas y sin aceptar carrera. Era amo absoluto del juego y apenas había realizado 73 lanzamientos. Hasta que, al mánager de Tampa Kevin Cash, se le olvido que ese sexto juego debía jugarse como el ultimo y decidió retirarlo del montículo.

Recuerdo la escena y lo que pensé en ese momento, en mi mente estaban las palabras que ese joven lanzador debía decirle a su manejador “Si quieres la pelota, tendrás que arrancarla de mis brazos inertes” en cambio, lo que vi fue a un muchacho disciplinado entregar la esférica y abandonar el escenario mas grande y maravilloso que probablemente jamás volvería a pisar.



En efecto salió refunfuñando, parecía ir hablando solo y enojado. Ese día Blake Snell nos presentó su temperamento, solo eso, no vimos carácter ni personalidad.

Mientras lo veía abandonar el terreno pensaba en lo improbable que sería que ese joven estuviera alguna otra vez en la misma situación. Después de esa temporada del 2020, Blake Snell no ha vuelto a jugar en una Serie Mundial, incluso ahora que milita con los favoritos naturales Dodgers de Los Ángeles, llegar a esa instancia es complicado, sin hablar de es-

tar en una situación critica como la que vivió con Tampa Bay.

Se comentó en redes sociales, de manera elogiosa, la decisión y firmeza con la que el zurdo defendió su permanencia en la loma. Se agradece al lanzador su postura, en estos tiempos de métricas estrictas en donde en más de una ocasión hemos visto a pitchers con posibles no hitters salir del juego por así estar determinado en el plan previo. Lo mostrado por Snell habla de madurez, experiencia, temperamento y carácter en resumen PERSONALIDAD.

IMPORTADOS DE ALTO CALIBRE

Por: Dr. Tomas Alonso López Ríos

Viendo la lista de los importados anunciados por los clubes de LAMP con miras a la temporada 2025-26, salvo contadas excepciones, la caballada está muy flaca.

Un comentario recurrente en el medio beisbolero de la Liga Mexicana del Pacífico, es que su nivel ha venido a la baja en los últimos años, sin dudas tema para el análisis. Uno de los factores que podríamos mencionar para esta percepción es la calidad de los extranjeros que se contratan, mientras que en otras épocas venían con frecuencia prospectos y uno que otro jugador establecido de Grandes Ligas, hoy en día son cada vez más escasos. Pero vámonos por partes como dijera el tremendo Jack...

Ante la dificultad de permisos, costos y tiempo de permanencia de este tipo de pelotero, las directivas han volteado a Ligas Independientes donde los jugadores son más económicos y rara vez te dejan "tirada la chamba". Además, mientras antaño eran pocos los extranjeros contratados de Liga Mexicana de Béisbol, hoy constituyen la mayoría.

En los 70's y 80's los equipos de LMP tenían convenios con Organizaciones Ligamayoristas por lo que era común que enviaran a prospectos muy interesantes. También había algunos ligamayoristas que venían a jugar pelota invernal por



Ricky Henderson

amor propio. Por tal razón LMP puede presumir el paso de varias estrellas de MLB, algunos que vinieron de novatos y otros ya entrados en años e incluso varios con etiqueta de "Salón de la Fama" y en este punto nos preguntamos: ¿Algún jugador que ha venido recientemente pinta para ir a Co-

perstown? Haciendo memoria en los últimos años han sido muy pocos los prospectos que hemos visto por estos lares y que luego hayan cimentado carreras sobresalientes en la Gran Carpa. En las últimas dos décadas podemos mencionar a: Chris Narverson, Matt Joyce, Jeff Samardzija, Donzell McDonald, Brandon Watson, Ryan Brassier, Max Muncy, Aledmys Díaz, Tim Federowicz, Dean Anna, Bryce Brentz, Whit Merrifield, Jay Jackson, Max Muncy, Hunter Dozier, O'Koyea Dickson, Bryan Goodwin, Matt Skole, David Washington, Mallex Smith, Paul Sewald, Allen Córdova, Chandler Sheppard, Ryan McBroom, Randy Arozarena, Joe Wendle, Josh Fuentes, Daniel Robertson, Dylan Moore, Alberto Baldonado, Trey Cabagge, Carter Kieboom y Sean Bouchard. De todos estos la mayoría no lograron establecerse en MLB destacando los casos de Joyce, Samardzija, Muncy, Brassier, Merrifield y Arozarena quienes sin hacer nada del otro mundo se mantuvieron o mantienen al máximo nivel con aportes interesantes.

Pero bueno y que prospectos fueron los que vinieron en décadas pasadas y lograron solventar solidas carreras en MLB, la lista es larga y entre algunos que recordamos están:

Derrel Thomas, Dusty Baker, Lyman Boostock, Elliot Wills, Ken Tekulve,



Tim Leary.

“ En los 70's y 80's los equipos de LMP tenían convenios con Organizaciones Ligamayoristas por lo que era común que enviaran a prospectos muy interesantes. También había algunos ligamayoristas que venían a jugar pelota invernal por amor propio. Por tal razón LMP puede presumir el paso de varias estrellas de MLB, algunos que vinieron de novatos y otros ya entrados en años e incluso varios con etiqueta de “Salón de la Fama.”

Darrel Evans, Rick Sutcliffe, Jeff Leonard, Ron Kittle, Curt Schilling, Chico Walker, Kevin Mitchell, Delino DeShields, Luis Gonzalez, Brady Anderson, Matt Stairs, Rudy Seanez, Dimitry Young y Mike Cameron entre otros.

También hubo algunos ligamayoristas que estando activos acudieron a LMP como Luis Tiant, George Brunet, Jerry Hairston, Jeff Leonard, Willie Aikens y Tim Leary por mencionar algunos.

Pero existen otros grupos selectos de tipos que no solo sobresalieron, sino que fue tanto su impacto que accedieron al "Salón de la Fama" y se tuvo la fortuna de verlos en acción en nuestro béisbol cuando acudieron en calidad de prospectos. En el primer grupo tenemos a:

1. Dave Winfield vino con Cd. Obregón en 1973 cuando era una promesa de los Padres de San Die-

go. En su prolífica carrera conecto 3,172 hits, asistió a 12 Juegos de Estrellas, Gano 7 "Guantes de Oro". Fue campeón con Toronto en 1992. Fue uno de los primeros millonarios en MLB cuando en 1980 firmo por 10 años con los Yankees por 23 MDD. Con Yaquis en 28 juegos bateo para .232 con 2 jonrones y 11 producidas.

2. Rickey Henderson llego a Navjoa con solo 19 años enviado por Oakland para la temporada 1978-79. En 1979 debutó en la Gran Carpa y su trayectoria es de las más importantes en la historia de este deporte. Líder histórico en robos de base y carreras anotadas, además miembro del Club de los 3000 hits. Fue a 10 "Juegos de Estrellas" y gano dos ocasiones la Serie Mundial en 1989 con Atléticos y 1993 con Azulejos. Fue el "Jugador Más Valioso" en 1990 con Oakland. Con Mayos en 44 encuentros conecto para .257



Jerry Hairston.

sin jonrón y 11 traídos al plato. Dejo constancia de su velocidad al estafarse 22 bases y solamente batear una vez para dobleplay en 175 turnos.

3. Larry Walker llego a Hermosillo en 1987 procedente de Expos de Montreal, años después con Colorado se convirtió en un devastador bateador quien gano 3 títulos de bateo, 8 "Guantes de Oro" y asistió a 6 "Juegos de Estrellas". En 1997 fue reconocido como el "Jugador Más Valioso" de la Liga Nacional. Con Naranjeros en 53 partidos dejo los siguientes números: .237 con 8 jonrones y 29 impulsadas.

4. Mike Piazza se enfundo en la franela de Águilas de Mexicali en 1992 con una actuación espectacular en 67 juegos en los cuales conecto para .330 con 16 cuadrangulares y 45 remolcadas. En 1993 fue "Novato del Año" con los Dodgers de Los Ángeles, en 4 ocasiones quedo en top-5 para el "Jugador Más Valioso". Asistió a 12 "Juegos de Estrellas".

El otro grupo lo conforman elementos que vinieron siendo ligamayoristas activos o al final de sus carreras en MLB:

MINNIE MINOSO

Este cubano es un caso muy interesante, llego a LMP en 1966 ya entrado en años (42) y con una sólida trayectoria en Grandes Ligas donde 4 veces fue líder en robos de base y triples, gano 3 "Guantes de Oro",

acumulando 13 asistencias al “Juego de Estrellas”. El isleño se enfundó en la casaca de los Naranjeros de Hermosillo donde fue compañero de Héctor Espino y quien traía una impresionante racha de 6 títulos de bateo en forma consecutiva y para sorpresa de muchos le puso un “Estate Quieto” al “Superman de Chihuahua” al alzarse con el campeonato de bateo, pero esto no para ahí ya que 3 años después, pero con Venados de Mazatlán repitió el numerito. En 4 temporadas repartidas entre Hermosillo y Mazatlán conectó para .333 con 23 jonrones y 119 carreras producidas. Ingreso al Salón de la Fama el 2022.

FRANK ROBINSON

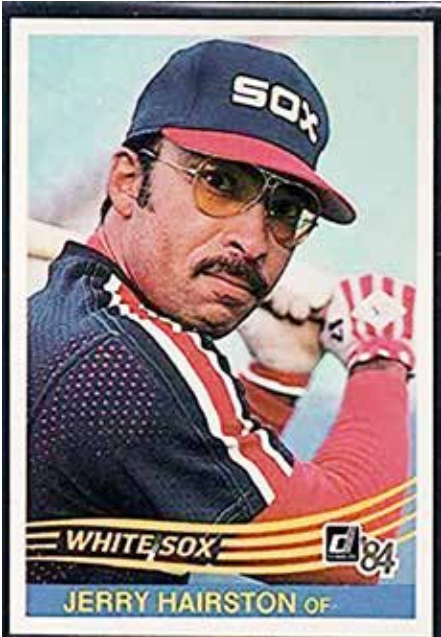
Este tremendo aporreador vino recién retirado de MLB en la temporada 1977-78 con Tomateros de Culiacán y aunque su actuación fue discreta en 18 juegos, levanto gran expectativa entre los aficionados ya que llegó precedido por una gran trayectoria en la Gran Carpa donde en dos ocasiones fue “Jugador Más Valioso” obtuvo una Triple Corona de Bateo, asistió a 14 Juegos De Estrellas, además de tener varios lideratos en diversos departamentos ofensivos. Al momento de su retiro sus 586 cuadrangulares lo ubicaban en el cuarto puesto histórico detrás de Hank Aaron, Babe Ruth y Willie Mays. Ingreso a Cooperstown en 1982.

TONY OLIVA

Oliva es probable uno de los casos más llamativos ya que participó en LMP encontrándose en el “prime” de su carrera en MLB. El cubano se uniformó con Cañeros de Los Mochis en dos etapas, la primera en las campañas 1969-70 y 1970-71 conectando para .385 y .404 en 25 y 29 encuentros respectivamente. Aquel 1971 obtuvo su tercer cetro de bateo con los Mellizos de Minnesota. Su segunda incursión con los Esmeraldas fue tras su retiro del Big Show en 1977. El comité de veteranos le hizo justicia al inducirlo al Salón de la Fama el 2022.



Chris Roberson



Jerry Hairston

Se entiende que los tiempos han cambiado, en la actualidad muchos jugadores no ocupan jugar Béisbol Invernal por lo que prefieren descansar. Por su parte las organizaciones ligamayoristas cuidan bastante a sus mejores prospectos y en lugar de mandarlos a las Ligas de la Confederación del Caribe prefieren enviarlos a las Ligas Otoñales que tienen roles mucho más cortos y se encuentran en su mismo territorio. Cuando retomamos el tema sobre si la calidad de los refuerzos que venían con mayor frecuencia en el pasado en comparación a los que vienen en la actualidad incide en el nivel actual de la Liga, nada más hay que echarle una miradita a la lista de peloteros que presentamos arriba y usted mismo estimado compañero sacará sus propias conclusiones.

EXPERTOS EN ILUMINACIÓN | EXTERIOR Y POSTES METÁLICOS



LOS MANAGERS LMP 2025/26.

Por: Staff LMP



JAGUARES DE NAYARIT

LUIS CARLOS RIVERA: Ya ha estado al frente de Yaquis de Obregón, Venados de Mazatlán, Águilas de Mexicali y se convertirá en el primer manager del conjunto nayarita. Llegó a la Serie Final 2023-2024, cayendo con los Venados ante los Naranjeros de Hermosillo. (Ver entrevista con Luis Carlos Rivera en esta edición de CU4RTO BAT).



TUCSON BASEBALL TEAM

WILLIE ROMERO: Este será su tercer equipo en la LAMP, estando previamente con Mayos de Navojoa y Yaquis de Obregón. Romero ha sido galardonado en 3 ocasiones Manager del Año, una con Mayos y otras dos en la Liga Venezolana. Con Navojoa, llegó a la Final 2017-2018, cayendo en 7 juegos ante Tomateros de Culiacán.

ALGODONEROS DE GUASAVE

JOSÉ MORENO: Manejador que vuelve a nuestra Liga, fue Campeón con los Cañeros de Los Mochis en la 2022-2023, ante los Algodoneros de Guasave. También alzó la corona de la Liga Venezolana y ha sido galardonado en par de ocasiones con el Premio a Manager del año en la LVBP.



CHARROS DE JALISCO (CAMPEONES 2024/25)

BENJAMÍN GIL: Uno de los más ganadores en nuestra Liga. Ya tiene 5 campeonatos, 4 con Tomateros de Culiacán y 1 con Charros de Jalisco, estando a dos coronas de igualar a Francisco "Paquín" Estrada como el más laureado en nuestro circuito. Además, se ha llevado los dos últimos premios a Manager del Año en nuestro circuito. (Artículo de Benjamín Gil en esta edición de CU4RTO BAT).



TOMATEROS DE CULIACÁN (SUB CAMPEONES 2024/25)

ROBERTO VIZCARRA: Uno de los managers con más coronas en los últimos años en la LAMP, una con los Águilas de Mexicali y dos con los Charros de Jalisco. Ya con más de una década de experiencia, volverá al banquillo de los guindas buscando revancha tras perder la última final.



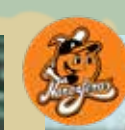
YAQUIS DE OBREGÓN

GABE ÁLVAREZ: Con experiencia probada en el desarrollo de talento en Ligas Menores, una carrera como ligamayorista, Gabe Álvarez Morales vivirá su primera campaña como manejador en el beisbol mexicano con los Yaquis. A finales de los años 90, jugó en la LAMP con los Tomateros de Culiacán, Algodoneros de Guasave y Mayos de Navojoa.



ÁGUILAS DE MEXICALI

ÓSCAR ROBLES: Esta será su primera temporada al frente de los cachanillas. Óscar ya dirigió a Yaquis de Obregón, Algodoneros de Guasave y Tomateros de Culiacán. Con Guasave fue nombrado Manager del Año y llegó a la Serie Final en la Temporada 2022-2023, donde cayó en seis encuentros ante Cañeros de Los Mochis.



NARANJEROS DE HERMOSILLO

JUAN GABRIEL CASTRO: "Gua-guel" llegó en la Temporada 2021-2022 a la H y vivirá otro año al frente de la escuadra naranja. Castro ya fue Manager del Año y alzó el título con los de la capital sonorense en la campaña 2023-2024, cuando barrieron en la Serie Final a los Venados de Mazatlán.



CAÑEROS DE LOS MOCHIS

FÉLIX FERMÍN: Tercera campaña consecutiva que dirigirá a los esmeraldas. El dominicano no ha podido ser campeón en nuestra liga, pero es uno de los más laureados en el beisbol caribeño, ya que ha ganado 7 veces la Liga Dominicana y 4 Series del Caribe.



VENADOS DE MAZATLÁN

JUAN JOSÉ PACHO: Otro manejador con experiencia y títulos. Ya tiene 3 coronas de la Liga ARCO Mexicana del Pacífico y 2 de la Serie del Caribe, siendo el último en llevar a México a los más alto del certamen caribeño, además de manera invicta, en Santo Domingo 2016.

Los jugadores más SUBESTIMADOS

Indudablemente las simpatías que un jugador despierta entre los aficionados en un factor muy positivo, mientras que los peloteros carismáticos suelen tener ejércitos de seguidores otros que son más sencillos o sin “gracia” con todo y poner grandes números pueden pasar sin pena ni gloria para muchos fans.

Por: Tomás Alonso López Ríos.

La fama es parte del espectáculo, en este punto algunos jugadores imponen tendencias con sus peinados, formas de vestir y sus actitudes dentro y fuera del terreno de juego. Y ojo con esto, no estamos diciendo que sean “tira aceite” (aunque algunos sí lo son), tipos como Aaron Judge y Shohei Ohtani son sencillos y no andan con “simpaldas” pero ambos son muy admirados. Otros jugadores sin tener tanta productividad suelen llamar bastante la atención, poniendo un ejemplo está el extrovertido jardinero dominicano de los Padres de San Diego Fernando Tatis Jr. quien tiene bastantes seguidores y seguidoras quienes disfrutan al máximo cuando “mueve la cadera” al ritmo de la música que suena en el estadio y le aplauden con entusiasmo cuando “jossea” un jonrón. La popularidad juego hoy en día un papel importante para muchos peloteros y hay quienes le sacan muy buen provecho (mejores contratos y patrocinios).

En la actualidad hay un jugador qué sin hacer tanto ruido, año tras año muestra excelente produc-

tividad, pero pareciera que pasa desapercibido para el grueso del aficionado, nos referimos al subestimado Kyle Schwarber.

Este potente “tumbabardas” de 32 años, acumula 7 campañas con 30 o más jonrones y 3 con arriba de 40. Terminó la temporada 2025 con 56 HRs y 132 impulsadas y acababa de lograr un hecho histórico al conectar 4 jonrones en un juego. Schwarber encabeza la ofensiva de Filadelfia por encima de los famosos Bryce Harper y Trea Turner. El jardinero y bateador designado es un fuerte candidato al “Jugador Más Valioso”, sin embargo, en años anteriores ha sido menospreciado e incluso el 2022 cuando fue líder jonronero con 46, quedó en el puesto 16 en las votaciones al “MVP” o el 2023 en donde conectó 47 jonrones (2do) y remolcó 114 carreras (3ro) se ubicó en el lugar 19.

Mientras jugadores como los ya mencionados Judge, Ohtani, Tatis y otros como Juan Soto, Ronald Acuña, Vladimir Guerrero Jr., Mookie Betts, Mike Trout y Bryce Harper crean tendencias, tipos como Schwarber generan poca atención.

En este tenor se encuentra también Cal Raileigh quien está metido en una histórica campaña donde se convirtió en el primer receptor en superar la marca de 50 jonrones y va en camino de imponer un nuevo récord para un bateador ambidiestro si supera los 54 que conectó Mickey Mantle en 1961. Pese a esto, los reflectores siguen en lo que hacen Ohtani en la Nacional y Judge en la Americana.

Y como ya andamos encarrerados recordaremos a grandes jugadores que por alguna razón fueron subestimados y a pesar de que lograron cosas notables en sus carreras es poco el reconocimiento que reciben y algunos lamentablemente han quedado en el olvido.

NAP LAJOIE

Tras el retiro de Cap Anson la primer gran estrella de MLB surgieron las figuras de Nap Lajoie y Honus Wagner como las nuevas figuras a finales del siglo XIX. Mientras que Wagner era idolatrado por las multitudes Nap era más discreto y para 1905 el debut de Ty Cobb eclipsó de alguna manera su gran carrera.



Con todo y sus entorchados que incluyen 5 títulos de bateo, una Triple Corona de Bateo y múltiples lideratos ofensivos, pocos lo recuerdan y más triste aun, muchos aficionados no saben de su existencia. Sus mejores años fueron con Cleveland entre 1902 y 1914.

ROGER HORNSBY



En los años 20's Babe Ruth impuso condiciones y forjó una leyenda que perdura hasta nuestros días. Ruth acaparo todos los reflectores dejando poco espacio para las otras estrellas de aquellos tiempos y mientras “repartía leña” con los Yankees, Roger Hornsby cimentaba una impresionante carrera en la Liga Nacional. El histórico segunda base de los Cardenales de San Luis era de carácter fuerte y poco social pero su calidad con el madero fue de lo mejor en la historia de este deporte. Entre 1920 y 1928 ganó siete campeonatos de bateo, obtuvo dos Triples Coronas y en tres ocasiones conectó por encima de .400 (Ruth nunca lo consiguió), sin embargo, su productividad fue opacada por el carisma y grandeza del “Gran Bambino”.

HANK GREENBERG

Greenberg fue un tremendo aporreador quién en 11 temporadas completas con los Tigres de Detroit consiguió 4 títulos de jonrones, fue dos ocasiones “Jugador Más Valioso” y otras dos estuvo en el Top-3. En 1938 amenazó la marca de 60 cuadrangulares impuesta



por Babe Ruth en 1927 al conectar 58. En 1937 remolcó 184 carreras la tercera cantidad más elevada en la historia. Es uno de cinco jugadores con 3 o más campañas con 150 o más carreras producidas. Sin embargo fue repudiado por una parte de la prensa y un buen número de aficionados por el hecho de ser judío. Por tal razón su excelente trayectoria la cual fue recortada por la segunda Guerra Mundial (3 temporadas) ha pasado desapercibida para un gran sector de amantes al Béisbol.

DUKE SNIDER



A finales de los 40's el “Zorro Plateado” era el mejor center fielder de las Grandes Ligas, pero cuando se encontraba en pleno apogeo con sus Dodgers, surgieron las figuras de las leyendas Willie Mays y Mickey Mantle con Gigantes y Yankees. Entre 1950 y 1957 tuvo 7 temporadas con al menos 31 jonrones y 5 con 40 o más. 1958 marcó su carrera ya que los Dodgers se mudaron de Brooklyn a California donde tomaron como sede el Coliseo de Los Ángeles el cual tras las modificaciones fue convertido en parque de beisbol pero con dimensiones estratosféricas que complicaban mucho conectar jonrones sobre todo para los zurdos. Con 440 pies por el prado derecho, bajo de 40 en su último año en “Ebbett Fields” a 15 en el Coliseo donde su máximo fueron 23 en 1959. Obviamente esto generó que sus estadísticas decayeran drásticamente cuando se encontraba en plenitud, aun así,

conectó 407 jonrones y remolcó 1437 carreras.

ROGER MARIS



Uno de los casos más injustos que ha vivido un pelotero fue lo que le ocurrió a Roger Maris en 1961 cuando conectó 61 jonrones para imponer un nuevo récord. Fue increíble como prensa y muchos aficionados de sus mismos Yankees le dieron la espalda a este jugador que su pecado fue superar la mítica marca de Babe Ruth. Para Maris lidiar con esta presión fue muy difícil y la falta de reconocimiento a su proeza fue algo que lo marco por siempre. Luego de obtener dos premios al “Jugador Más Valioso” en 1960 y 1961 y otra excelente temporada en 1962, sus números fueron decayendo. El mismo llegó a mencionar que nunca entendió el repudio del que fue objeto donde incluso el mismo comisionado de MLB le aplicó un asterisco al récord por haberlo conseguido en rol de 162 juegos y no en 154 como Ruth.

DALE MURPHY



En los 80s no cualquiera conectaba 30 cuadrangulares o producía 100 carreras y en aquel tiempo el jardinero de los Bravos de Atlanta Dale Murphy entregó 6 campañas con 30 o más jonrones con una de 44, además remolcó 100 o más carreras en otras 6. En 1982 y 1983 fue reconocido como el “Jugador Más Valioso”, ganó 6 “Guantes de Oro”,

ANÁLISIS

asistió 8 veces al “Juego de Estrellas” en 18 temporadas y con todo esto no le alcanzo para ingresar a Cooperstown mientras que otros contemporáneos suyos con números similares como Andrew Dawson tienen su lugar en el recinto de los Inmortales.

EDDIE MURRAY



Si preguntamos por un jugador que acumule más de 500 Jonrones, 3000 Hits, 1600 Anotadas y 1900 Producidas es muy poco probable que alguien mencione a Eddie Murray. Este durable jugador considerado uno de los mejores ambidiestros en la historia es de los jugadores más subestimados a pesar de que dejó impresionantes estadísticas en sus 21 temporadas.

JIM THOME



Cuando hablamos de los mejores jonroneros de todos los tiempos se nos vienen a la mente Barry Bonds, Hank Aaron, Babe Ruth, Albert Pujols y otros, pero muy pocos ubican en el top-10 a Jim Thome quien con sus 612 se ubica en el octavo puesto. Thome era un tipo discreto pero muy efectivo. Sus mejores años fueron con Cleveland donde tuvo como compañeros a los controvertidos y llamativos Albert Belle y Manny Ramírez quienes acaparaban toda la atención. Aunque su trayectoria si fue reconocida con el ingreso al “Salón de la Fama” pocos son los que lo re-

lacionan con los mejores “tumbabardas” de la historia.

BERNIE WILLIAMS



Aunque el puertorriqueño es muy querido por la afición neoyorquina, fuera de la “Gran Manzana” su aporte y calidad es poco reconocida. Williams sin ser un jonronero nato, fue un bateador letal y aunque solo conectó 30 jonrones en una ocasión en su carrera, en 8 produjo 90 o más carreras con 6 arriba de 100. Su defensiva fue de primer nivel al obtener 6 “Guantes de Oro” en la pradera central de los Yankees. Y si su bate fue oportuno en rol regular en posttemporada es de los mejores al ser el líder en producidas con 80 y tercero en jonrones con 22. Sin dudas su aporte fue clave en la última etapa exitosa de los Yankees cuando obtuvieron 4 campeonatos entre 1996 y el 2000.

OMAR VIZQUEL



Mientras que Derek Jeter, Alex Rodríguez y Nomar Garciaparra encabezaron una camada de espectaculares short stops a mediados de los 90’s, el venezolano Omar Vizquel acaparó 9 “Guantes de Oro” entre 1993 y el 2001 y todavía obtuvo dos más a los 38 y 39 años (2005 y 2006) para sumar 11 en su carrera. Dueño de un gran alcance y un potente brazo su defensiva está a la altura de los mejores. En cuanto a su bateo se quedó cerca de los 3000 hits (2.877) y su

.272 de por vida es superior al de otros campocortos que se encuentran en el “Salón de la Fama” como su compatriota Luis Aparicio, Phil Rizzuto, Pee Wee Reese y Ozzie Smith a quienes también supera en varios departamentos ofensivos (Carreras Anotadas, Hits, Dobles, Triples, Jonrones y Carreras producidas). Pese a esto, los votantes no lo han favorecido.

CARLOS DELGADO



El caso de Carlos Delgado es para el análisis. Se dice que para ingresar al “Salón de la Fama” se ocupan entre 8 y 10 temporadas sobresalientes y aquí es donde nos preguntamos ¿Qué le faltó para ingresar a Cooperstown? En 17 años de carrera (los primeros tres jugó muy poco) acumuló 13 campañas consecutivas con al menos 24 jonrones, 7 con 30 o más y 3 con 40 o más, además en 9 ocasiones remolcó más de 100 carreras (tres más con arriba de 90). Es líder entre los puertorriqueños con 473 cuadrangulares y segundo en producidas con 1512; además dejó un muy decente .280 de porcentaje de bateo. Es uno de 21 jugadores en conectar 4 jonrones en un juego. Increíblemente el 2015 en su primera aparición en las boletas solo obtuvo ¡3.8%! por lo que quedó fuera de futuras votaciones (se ocupa mínimo el 5%). Delgado fue un bateador dominante y consistente en una etapa donde muchos de sus compañeros fueron asociados al uso de sustancias para mejorar el rendimiento y su nombre nunca apareció entre estos. A pesar de sus excelentes temporadas solamente en dos ocasiones fue llamado al “Juego de Estrellas”. La pregunta sigue en nuestra mente.



ESTE INVIERNO
TENEMOS UNA GRAN SORPRESA

RÉPLICA DEL ANILLO
DE CAMPEONATO

ASEGURA EL TUYO, ADQUIRIENDO YA TU



☎ 33 3964 4958 y 33 3816 4951
CHARROSJALISCO.COM





CASA DE APUESTAS OFICIAL

¡Métele al béisbol y celebra cada entrada!

▶ VE Y APUESTA EN VIVO

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx



*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE.
LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX