

• EL NUEVO ESTADIO YU VA • LA ALIANZA LMB-BANORTE

REVISTA MENSUAL / Número 78 Junio 2026

f x i s CUARTOBAT.COM

# CUARTO★BAT®

## Pablo Ortega

LA PROMESA DE UN NIÑO QUE  
TERMINÓ EN LA INMORTALIDAD



SALON DE LA FAMA  
DEL BÉISBOL MEXICANO



CUARTO•BAT.COM



Precio Público \$50 PESOS

**ARTURO  
MARCANO**  
EL PRIMER CBA  
DE MLB Y MLBPA



FULL CONNECTED HOME

1000 MEGAS  
CON FIBRA ÓPTICA



- 1 Extensor Mesh
- 2 TV'S con 120 Canales
- Xview+ TELEVISIÓN INTERACTIVA
- Telefonía Ilimitada

+ Apps incluidas



TODO POR SOLO **\$1,000\*** AL MES

mega.mx

\*Aplican restricciones. Consulta disponibilidad, términos y condiciones en mega.mx



**CUARTO BAT**

**FUNDADORES**

Juan Carlos González Iñigo  
Luis Alberto González González  
Alejandro González Uscanga

**DIRECTORIO**

**Alejandro González Uscanga**  
DIRECTOR GENERAL

**Jorge Huerta Gutiérrez**  
ALIANZAS COMERCIALES

**Simón Macías Páez**  
EDITOR GRÁFICO

**David Velázquez**  
SABERMETRÍA

**Santiago Mayo**  
@smayodeportes  
CONTENIDO

**Victor Trocino**  
NEGOCIOS DIGITALES

**Bárbara Salazar Lerma**  
DISTRIBUCIÓN

**Rocío Espinoza Valenzuela**  
ADMINISTRACIÓN

**Paola Manzaneres Garibay**  
FINANZAS

Contacto

ventas@cuartobat.com

**52 3334945295**

- Facebook: CuartoBatMX
- X: @cuartobatmx
- Instagram: @cuartobatmx
- Web: www.cuartobat.com

**EJEMPLAR #78**

Fecha de publicación: 1 de Junio 2026. Certificado indautor 04-2019-090410275100-102. Certificado de título y contenido: En trámite. Distribuido por: Editorial Agro-Síntesis S.A. de C.V., Juan Salvador Agraz #40 Int. 604 Santa Fe, 05190 Ciudad de México. Taller de impresión: Empresa Publicitaria Rockingham, S.A. de C.V. Editor Responsable: Luis Alberto González. Cuarto Bat es una Marca Registrada. Domicilio de la publicación: Navarrete 223 local 1, Villa Satélite, Hermosillo, Sonora, México C.P. 83260. Cuarto Bat es una publicación mensual.

**LOS PITCHERS ABRIDORES RARA VEZ LLEGAN A 5 ENTRADAS.**

La tendencia en este siglo del pitcheo abridor en México se divide en tres etapas clave:

2000 - 2010 (La era de la resistencia): A inicios de siglo, los abridores estelares promediaban habitualmente entre 6.0 y 7.0 entradas por salida. Completar juegos o lanzar más de 100 pitcheos por encuentro era una expectativa común de los managers.

2011 - 2022 (Transición y analítica): La llegada de métricas avanzadas impactó a la liga. Se identificó el riesgo de lesión y la baja efectividad de los lanzadores al enfrentar por tercera vez al orden al bate. El promedio cayó paulatinamente a un rango de 5.0 a 5.1 entradas.

2023 - 2026 (Cronómetro y especialización): Con la adopción de los relojes de pitcheo, los abridores se estabilizaron en un promedio de 4.2 a 5.0 entradas. Un abridor que logra completar 5 innings y así aspirar al triunfo, se considera hoy una salida exitosa.



**EDICIÓN DE JUNIO,**

1.- La alianza estratégica entre la Liga Mexicana de Béisbol (LMB) y Grupo Financiero Banorte, formalizada en abril de 2026, representa el acuerdo comercial más importante en la historia del béisbol mexicano. Por primera vez en más de un siglo de existencia, el circuito veraniego integró el nombre de una marca privada a su identidad oficial, pasando a denominarse oficialmente Liga Mexicana de Béisbol Banorte bajo el lema "La Liga Fuerte de México".. Este acuerdo multianual se extiende hasta la temporada 2031.

2.- Arturo Marcano nos ayuda a poner

en contexto las relaciones MLB-MLBPA: En 1968, el panorama del béisbol de Grandes Ligas estaba listo para una confrontación histórica. Por un lado, una Asociación de Jugadores (MLBPA) recién estructurada y liderada por el estratega sindical Marvin Miller; por el otro, los dueños de los equipos, preocupados por las amenazas a su monopolio legal, pero confiados en su histórica capacidad para dominar a los peloteros. El 28 de febrero de ese año, ambas fuerzas firmaron el primer Convenio Colectivo (CBA, por sus siglas en inglés) en la historia del deporte profesional en Estados Unidos, marcando un antes y un después en la industria.

3.-Entrevista con Héctor Bencomo. El reconocido periodista sonoreño, vecindado en Monterrey, repasa sus más de cuatro décadas en el periodismo deportivo, recuerda la histórica Serie Mundial de Ligas Pequeñas de 1997, analiza el rumbo de la Liga Mexicana de Béisbol y explica cómo Hitazo se convirtió en el proyecto que revitalizó su carrera.

4.- El nuevo estadio YU VA en Oaxaca. Recién inaugurado esta joya arquitectónica. Casa de los Guerreros.

5.- Entrevista al Maestro, Pablo Ortega, recién elegido al Salón de la Fama del Béisbol Mexicano. Una carrera y un pelotero ejemplar.

6.- El gran beisbolista Rafael Palmeiro da a conocer su verdad. Por primera vez desde su suspensión en 2005, uno de los mejores bateadores zurdos de la historia habló sin filtros sobre el escándalo que le costó su carrera, su legado y su paz.

7.- Prólogo del del libro de Luis Felipe Álvarez. LA PELOTA ES REDONDA. Bienvenido este nuevo libro a la escasa bibliografía del beisbol en México.

8.- Los mejores paradores en corto en la historia del beisbol mexicano. Ofrecemos el perfil de 19 short-stops mexicanos. Seguramente nos faltó más de uno.

9.- El 2 de junio se cumple otro aniversario del fallecimiento de Lou Gehrig, a los 37 años. El mejor primera base de la historia y uno de los mejores bateadores que dado el beisbol. Incluimos una extraordinaria pintura de Greig Keindler.

Juan Carlos González Iñigo

# LA ALIANZA LMB - BANORTE

POR JUAN CARLOS GONZÁLEZ  
ÍÑIGO Y STAFF CUARTO BAT

La alianza estratégica entre la Liga Mexicana de Béisbol (LMB) y Grupo Financiero Banorte, formalizada en abril de 2026, representa el acuerdo comercial más importante en la historia del béisbol mexicano. Por primera vez en más de un siglo de existencia, el circuito veraniego integró el nombre de una marca privada a su identidad oficial, pasando a denominarse oficialmente Liga Mexicana de Béisbol Banorte bajo el lema "La Liga Fuerte de México".

Este acuerdo multianual se extiende hasta la temporada 2031. Más allá de ser un simple patrocinio de naming rights (derechos de nombre), la alianza reescribe las reglas del negocio deportivo en el país a través de los siguientes pilares financieros y operativos:

El verdadero valor del contrato reside en la digitalización de la experiencia del fan. Al incorporar a Banorte en el sistema de pagos de la aplicación oficial y de los estadios, la liga obtendrá información en tiempo real sobre los hábitos de consumo de sus más de 55 millones de espectadores. Saber qué compran, a qué hora entran al estadio y cuánto gastan incrementará radicalmente el valor publicitario de la LMB para futuros patrocinadores.

## 2. CENTRALIZACIÓN Y TRAZABILIDAD OPERATIVA

Bajo la dirección de Horacio de la Vega, la liga implementa



un estándar operativo unificado. Esto significa que todos los equipos de la LMB Banorte se alinearán bajo una misma ticketera, un mismo control de acceso y una producción televisiva centralizada. Esta seriedad contable erradica la opacidad financiera de las administraciones del pasado.

## 3. EL TRAMPOLÍN HACIA FONDOS DE INVERSIÓN

La alianza con Grupo Financiero Banorte busca comprimir el crecimiento orgánico de la liga de una década a solo un par de años. Una estructura de negocio transparente y respaldada por el segundo grupo financiero más

grande de México facilita el objetivo final: atraer capital de fondos de inversión internacionales, emulando los modelos corporativos de las ligas de Estados Unidos y Europa.

## 4. COMPLEMENTO CON NUEVAS LÍNEAS DE NEGOCIO

Banorte se suma a una organización que ya genera ingresos paralelos robustos, como el proyecto LMB Show. Esta división utiliza la infraestructura de los 20 estadios del circuito veraniego fuera de la temporada deportiva para albergar más de 140 conciertos en dos años, generando una derrama

económica que supera los 2,500 millones de pesos anuales.

## RESUMEN DEL ACUERDO

La unión demuestra que el béisbol en México dejó de ser un simple espectáculo deportivo regional sostenido por subsidios para convertirse en un conglomerado de entretenimiento y tecnología financiera con solidez corporativa.

Hay que estar pendientes.

- Cómo afectará esta alianza a la experiencia de compra de los aficionados en los estadios.

- Las implicaciones que tiene la digitalización en la Liga Mexicana de Softbol (LMS).



Horacio de la Vega, LMB.



Carlos Hank, Grupo Banorte.

## HORACIO DE LA VEGA FLORES ES EL ACTUAL PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA LIGA MEXICANA DE BÉISBOL (LMB)

El directivo asumió el cargo a finales de 2019 con la misión de transformar el circuito veraniego en un modelo de negocio moderno, autosustentable y atractivo para las nuevas audiencias. Bajo su liderazgo, la LMB experimentó una revolución comercial y operativa sin precedentes, coronada recientemente por los festejos de su primer siglo de vida. El impacto de su gestión se detalla a continuación mediante diversas fuentes periodísticas y el libro oficial conmemorativo “LMB: 100 años siendo el rey”.

### PERFIL Y ORIGEN: LA DISCIPLINA DEL ALTO RENDIMIENTO

Antes de ser un reconocido administrador deportivo, Horacio de la Vega (Ciudad de México, 3 de junio de 1975) consolidó una exitosa carrera como **atleta de alto rendimiento en Pentatlón Moderno**. Su formación competitiva es clave para entender su estilo de gestión institucional:

- **Logros Olímpicos:** Representó a México en dos Juegos Olímpicos (**Atlanta 1996** y **Sídney 2000**).

- **Campeón Mundial:** Consiguió dos campeonatos mundiales de la especialidad (1995 y 1998) y dos subcampeonatos (1996 y 1997).

- **Galardones:** Fue condecorado con el **Premio Nacional del Deporte** en 1998. [1, 2]

Tras su retiro de las pistas, se graduó con una Licenciatura en Administración de Empresas y una Maestría en Gestión Deportiva en Austin, Texas. Su experiencia ejecutiva previa incluye la dirección de comercialización de los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011 y la dirección general del Instituto del Deporte de la Ciudad de México (INDEPORTE), donde fue pieza clave para el regreso de



Horacio de la Vega, LMB.



la **Fórmula 1**, la NFL y partidos de la MLB a la capital del país.

### LA ERA DE LA VEGA EN LA LMB: INNOVACIÓN Y NEGOCIOS

Al tomar el control de la liga para la temporada 2020, De la Vega enfocó sus esfuerzos en erradicar los viejos subsidios de los dueños de equipos, migrando hacia una **estrategia corporativa de comercialización masiva**.

#### 1. Centralización de Derechos y Streaming

Rompió el viejo esquema de transmisiones regionales independientes. Centralizó los derechos televisivos de la LMB, logrando acuerdos históricos con cadenas internacionales como **ESPN** y Fox Sports, además de televisión abierta y plataformas digitales propias como **Jonron.TV**.

#### 2. Expansión Tecnológica y Financiera

Bajo su mandato se concretó el histórico patrocinio institucional con Grupo Financiero Banorte, modificando el nombre comercial del circuito a **Liga Mexicana de Béisbol Banorte**. Asimismo, impulsó la modernización en el

terreno de juego mediante la automatización tecnológica para el conteo de bolas y strikes.

#### 3. Nacimiento de la LMS (Softbol Femenil)

Uno de sus legados más significativos ocurrió con el lanzamiento de la **Liga Mexicana de Softbol (LMS)**, convirtiéndose en el primer circuito profesional de softbol femenil en América Latina y abriendo camino a la equidad de género en el diamante.

### “CIEN AÑOS SIENDO EL REY”: LA CONSOLIDACIÓN HISTÓRICA

La gestión de Horacio de la Vega alcanzó su punto cumbre con la conmemoración del **Centenario de la LMB**. Como parte de los festejos, la liga editó el libro oficial “LMB: 100 años siendo el rey”, una obra que plasma un siglo de estadísticas, anécdotas y evolución de la pelota veraniega.

De acuerdo con las notas oficiales de la Gala del Centenario y entrevistas del propio directivo:

- **Asistencia Récord:** La liga alcanzó récords históricos de asistencia en los parques de pelota,

superando los **5.2 millones de espectadores** por temporada.

- **Atracción de Estrellas:** La estabilidad financiera lograda por su administración facilitó el arribo de peloteros con estatus de súper estrellas globales y ex-MLB como **Trevor Bauer**, **Robinson Canó** y **Justin Turner**.

- **El Trofeo del Centenario:** Coordinó junto a la prestigiosa casa de alta joyería Tane el rediseño del galardón de la Serie del Rey: una pieza única de plata pura, madera de encino y acabados en oro de 24 quilates llamada “108 costuras”.

### CONCLUSIÓN

El perfil de Horacio de la Vega es el de un transformador que sustituyó la visión meramente entusiasta del béisbol por un enfoque de **entretenimiento familiar y negocio global**. Con un contrato extendido por la asamblea de dueños para liderar el circuito, su nombre ya figura en las páginas doradas de la LMB como el presidente que guio al “Rey de los Deportes” hacia la modernidad de su segundo siglo de vida.

## PRESIDENTES LIGA MEXICANA DE BEISBOL

A lo largo de sus más de 100 años de historia, la **Liga Mexicana de Béisbol (LMB)** ha sido dirigida por destacados periodistas, empresarios, exatletas y promotores deportivos.

La lista completa de las personas que han ocupado la presidencia de la liga desde su fundación en 1925 hasta la actualidad incluye los siguientes nombres y periodos oficiales:

### ERA DE LA FUNDACIÓN Y PRIMERAS DÉCADAS (1925 - 1941)

- **Alejandro Aguilar Reyes "Fray Nano"** (1925-1926) – Cofundador del circuito y primer presidente.

- **Ernesto Carmona Verduzco** (1927-1929) – Cofundador, manager legendario y directivo.

- **Federico Reynaud** (1930-1932)  
Nota: En 1933 el cargo quedó vacante por reestructuraciones internas.

- **Dr. Manuel Márquez** (1934)
- **Alberto Uruchurtu** (1935)
- **Higinio Ureta** (1936-1937)
- **Ernesto Carmona Verduzco** (1938) – Segundo periodo.
- **Lic. Eduardo Ampudia** (1939)
- **Ernesto Carmona Verduzco** (1940) – Tercer periodo.
- **Lic. Mario Loustou** (1941).

### ERA DE LOS PASQUEL Y LA EXPANSIÓN (1942 - 1961)

- **Alejandro Aguilar Reyes "Fray Nano"** (1942) – Segundo periodo.

- **CrI. Octavio Rueda Magro** (1943-1945)

- **Jorge Pasquel Casanueva** (1946-1951) – Magnate que trajo estrellas de las Ligas Negras y de MLB, revolucionando la liga.

- **Dr. Eduardo Quijano Pitman** (1952-1953)

- **Arnulfo T. Canales** (1954)
- **Federico Miranda** (1955) – Año crucial en que la LMB se afilió al béisbol organizado de EE. UU. (MiLB).



Horacio Ramírez Muro.

- **Ing. Carlos Rubio** (1956-1958)
- **Eduardo Orvañanos Zúñiga** (1959-1961).

### ERA DE LA ESTABILIDAD ECONÓMICA E INTERINATOS (1962 - 1999)

- **Lic. Antonio Ramírez Muro** (1962-1981) – El presidente con mayor gestión continua; bajo su mando la liga creció en equipos y obtuvo la categoría Doble A y posteriormente Triple A.

### CONSEJO DE TRIUNVIROS (INTERINATO DE 1982):

Dirigido de forma conjunta por la leyenda **Roberto "Beto" Ávila González**, **Lic. Pedro Treto Cisneros** y **Lic. Roberto Mansur Galán** para rescatar el circuito tras retos financieros y huelgas.

- **Lic. Pedro Treto Cisneros** (1983-1999) – Una de las gestiones individuales más largas y estables de la era moderna.

### LA ERA MODERNA Y CORPORATIVA (2000 - PRESENTE)

- **Gustavo Ricalde Durán** (2000) – Ejerció brevemente de manera interina tras el relevo de Treto.



Plinio Escalante.

- **Lic. José Orozco Topete** (2000-2001) – Marcó la entrada hacia un perfil de gestión más administrativo.

- **Raúl González Rodríguez** (2002-2004) – Doble medallista olímpico mexicano en marcha corta que asumió el liderazgo del circuito veraniego.

- **Lic. Alejandro Hütt Valenzuela** (2005-2006) – Enfocado en la renovación de esquemas de mercadotecnia y patrocinio.

- **C.P. Plinio Escalante Bolio** (2007-2017) – Dirigió por 11 temporadas consecutivas, brindando solidez y unificación interna a las asambleas de dueños.

- **Mtro. Javier Salinas Hernández** (2017-2019) – Impulsó cambios radicales en plataformas de transmisión digital y derechos de televisión.

- **Horacio de la Vega Flores** (2019-Presente) – Exatleta olímpico y administrador deportivo; bajo su gestión la liga ha vivido un proceso masivo de expansión comercial, el regreso de grandes figuras internacionales y la consolidación de nuevos acuerdos institucionales.

# Resurte tu alacena con

Inés®

15%  
DE DESCUENTO

en tu primer compra online



www.ines.com.mx

# El Primer Convenio Laboral

## (1968-1969): EL DÍA QUE EL BÉISBOL CAMBIÓ PARA SIEMPRE

POR ARTURO MARCANO

En 1968, el panorama del béisbol de Grandes Ligas estaba listo para una confrontación histórica. Por un lado, una Asociación de Jugadores (MLBPA) recién estructurada y liderada por el estratega sindical Marvin Miller; por el otro, los dueños de los equipos, preocupados por las amenazas a su monopolio legal, pero confiados en su histórica capacidad para dominar a los peloteros. El 28 de febrero de ese año, ambas fuerzas firmaron el primer Convenio Colectivo (CBA, por sus siglas en inglés) en la historia del deporte profesional en Estados Unidos, marcando un antes y un después en la industria.

Este primer acuerdo tuvo una vigencia de solo dos años (1968-1969). Lejos de ser un error, la corta duración fue una jugada estratégica de Miller para mantener la presión sobre Major League Baseball (MLB). En su autobiografía, *A Whole Different Ball Game*, Miller reflexionó sobre el pacto:

“No fue un acuerdo que impactara al mundo en ese momento, pero sentó las bases para futuras victorias. La incorporación del proceso de quejas formales fue clave para establecer el arbitraje independiente”.

Aunque el comisionado Wil-

“

**No fue un acuerdo que impactara al mundo en ese momento, pero sentó las bases para futuras victorias. La incorporación del proceso de quejas formales fue clave para establecer el arbitraje independiente”.**

liam Eckert figuraba formalmente como el líder de la MLB en las negociaciones, el verdadero arquitecto de la postura de los dueños fue Bowie Kuhn, quien poco después reemplazaría a Eckert en el cargo. Sin embargo, la vasta experiencia de Marvin Miller en el sindicato de los trabajadores del acero desequilibró la balanza a favor de los peloteros, quienes por primera vez negociaron como iguales ante la representación patronal.

### LOS PILARES DEL ACUERDO HISTÓRICO

A pesar de ser un documento inicial, el CBA de 1968 transformó las condiciones de trabajo en las Mayores a través de varios puntos clave:

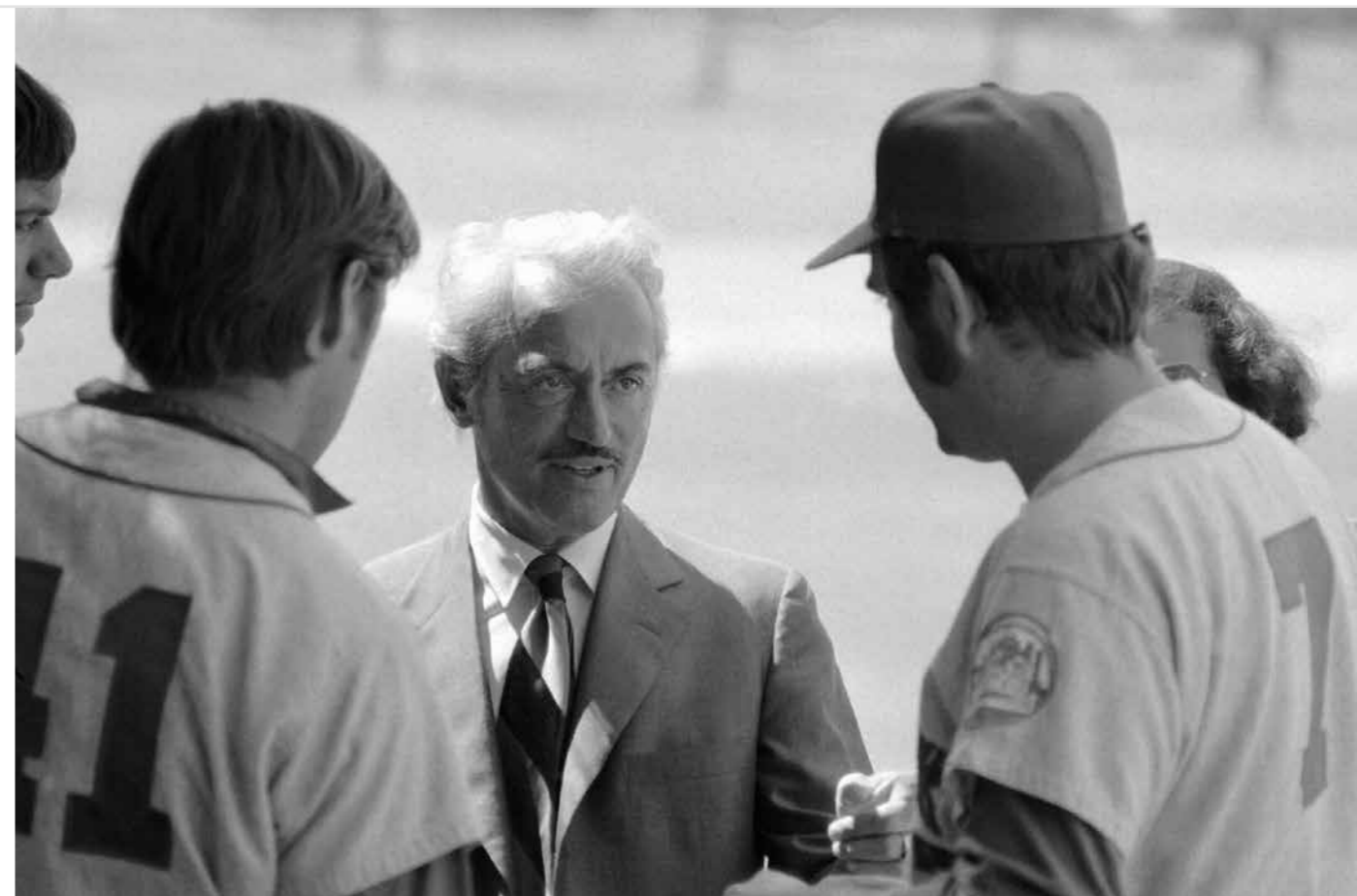
- **Contrato Estándar Uniforme:** Se obligó a todos los equipos a utilizar un contrato idéntico con

cláusulas previamente reguladas por el sindicato, terminando con las manipulaciones individuales que solían perjudicar a los jugadores.

- **Aumento del Salario Mínimo:** El sueldo mínimo de un ligamayorista dio un salto significativo para la época, pasando de \$6,000 a \$10,000 anuales.

- **Viáticos y Logística de Primera Clase:** Se mejoraron las condiciones en las giras, aumentando la asignación diaria para comidas de \$12 a \$15, y garantizando hoteles y vuelos de primera clase.

- **El Proceso de Quejas Formales:** Por primera vez, los jugadores pudieron presentar disputas contractuales formales. Aunque el juez final seguía siendo el Comisionado de la MLB —lo que



Marvin Miller.



representaba un evidente conflicto de interés—, este mecanismo fue el embrión que años más tarde daría origen al arbitraje salarial independiente.

- **Protección del Jugador:** Se limitó la reducción salarial máxima permitida entre temporadas (del 25% al 20%) y se pusieron restricciones al calendario para evitar que los equipos disputaran demasiados juegos consecutivos sin descanso.

- **Discusión de Temas Estructurales:** Se creó un comité bilateral para analizar la reducción de la extenuante temporada regular y, crucialmente, se puso sobre la mesa el debate sobre la controvertida «cláusula de reserva», que ataba a un jugador a su equipo de por vida.

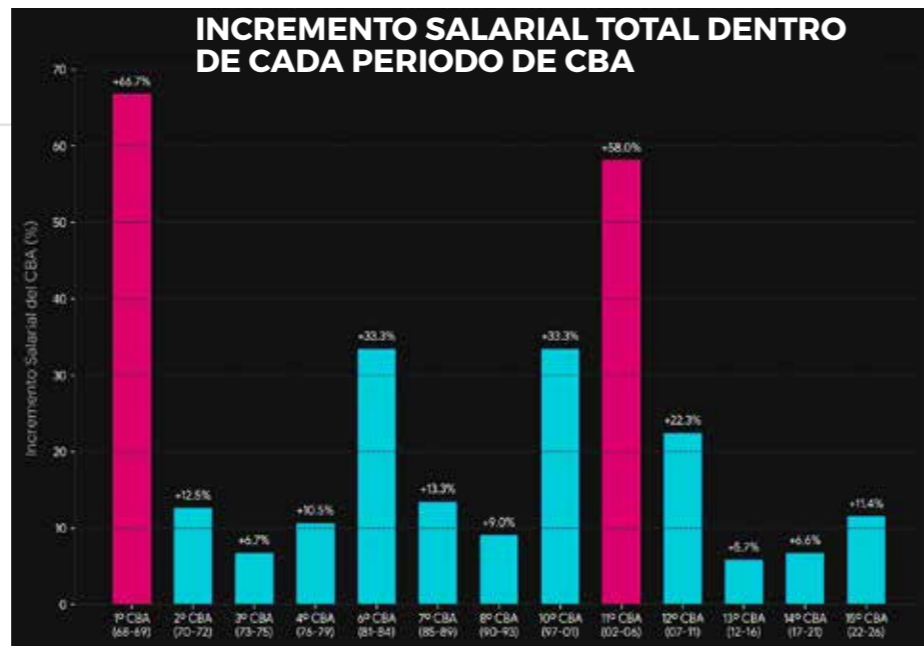
### EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA ERA

Aunque vistos a la distancia los avances de este primer convenio puedan parecer modestos, su val-

## GRANDES LIGAS

or simbólico y legal fue incalculable. La firmeza de la MLBPA bajo la tutela de Miller demostró que los peloteros ya no eran posesiones de los clubes, sino profesionales con derechos organizados.

El acuerdo de 1968 no solo mejoró el día a día de los peloteros de la época; fue la grieta en el muro que eventualmente derribaría la cláusula de reserva, abriendo las puertas a la agencia libre y transformando el negocio del deporte global.



## SOBRE EL AUTOR

**Arturo J. Marcano** es uno de los especialistas de habla hispana más reconocidos en temas legales, laborales y gerenciales relacionados con el béisbol profesional, especialmente con las relaciones entre la Major League Baseball Players Association (MLBPA) y Major League Baseball (MLB). Nació en Venezuela.

Marcano es especialmente valorado porque explica temas complejos que normalmente quedan restringidos a abogados deportivos, ejecutivos de equipos o representantes de jugadores.

Dentro de la comunidad hispanohablante de béisbol, es considerado una referencia obligada en temas de gerencia deportiva y derecho laboral aplicado a MLB. Muchos aficionados, periodistas y ejecutivos siguen su trabajo para comprender el trasfondo jurídico y económico de las decisiones que afectan a jugadores y equipos.

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- Abogado graduado de la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas.
- Posee una maestría en Derecho (LL.M.) de Indiana University Bloomington.
- Tiene además una maestría (M.S.) en Gestión Deportiva de University of Massachusetts Amherst.



### EXPERIENCIA PROFESIONAL

Su trayectoria combina derecho, administración deportiva y análisis del negocio del béisbol. Ha escrito libros y capítulos académicos sobre la contratación de peloteros latinoamericanos y los sistemas de desarrollo de talento en MLB. En 2021 fue directivo del club Toros de Tijuana.

### Podcast Endorfinas

Su proyecto más conocido es el podcast **Podcast Endorfinas**, creado en 2016, que se reproduce en CU4RTO BAT, y con cientos de episodios publicados. El programa se enfoca en:

- Convenios colectivos (CBA).
- Negociaciones entre MLB y

### MLBPA.

- Arbitraje salarial.
- Topes salariales y economía del deporte.
- Regulaciones internacionales de firmas de prospectos.
- Casos disciplinarios y contractuales de jugadores.
- Estructuras de propiedad y gobernanza del béisbol profesional.
- La agencia libre.
- Investigaciones federales y asuntos disciplinarios que involucran a jugadores o al sindicato
- La estructura económica de las franquicias
- Los conflictos laborales y posibles huelgas.



CHARROS DE JALISCO

# JUNIO

◆ SERIES DEL MES ◆

ESTADIO PANAMERICANO DE LOS CHARROS



VS GUERREROS DE OAXACA | 9 Y 10  
JUEGO DOBLE

J1: 19:30 hrs | J2: 17:00 hrs | J3: 20:00 hrs



VS DIABLOS ROJOS DEL MÉXICO  
12, 13 Y 14

J1: 19:30 hrs | J2: 18:00 hrs | J3: 17:00 hrs



VS SARAPEROS DE SALTILLO | 23 Y 25  
JUEGO DOBLE

J1: 13:00 hrs | J2: 17:00 hrs | J3: 19:30 hrs



ADQUIERE TUS ENTRADAS EN  
**boletomóvil**

# Héctor Bencomo:

“EL BEISBOL NO PUEDE CONVERTIRSE EN UN COMPLEMENTO DE LA FIESTA”

EL RECONOCIDO PERIODISTA SONORENSE REPASA SUS MÁS DE CUATRO DÉCADAS EN EL PERIODISMO DEPORTIVO, RECUERDA LA HISTÓRICA SERIE MUNDIAL DE LIGAS PEQUEÑAS DE 1997, ANALIZA EL RUMBO DE LA LIGA MEXICANA DE BEISBOL Y EXPLICA CÓMO HITAZO SE CONVIRTIÓ EN EL PROYECTO QUE REVITALIZÓ SU CARRERA.

POR: SANTIAGO MAYO @smayodeportes

**H**ablar de Héctor Bencomo es hablar de una de las voces más reconocidas del periodismo de beisbol en México. Originario de Esperanza, Sonora, encontró su pasión por el juego desde la infancia, acompañando a un tío pelotero y construyendo ligas imaginarias junto a su hermano, quien le inculcó el gusto por las estadísticas y la historia del deporte.

Su carrera tomó forma en Monterrey, donde ingresó al periódico El Norte mientras aún cursaba la universidad. Ahí aprendió una filosofía periodística que conserva hasta la fecha: cuestionar, contrastar y buscar siempre una segunda versión de la historia. Esa visión crítica terminaría definiendo buena parte de su trayectoria.

Uno de los episodios más me-

morables de su carrera ocurrió en 1997, durante la histórica participación de Linda Vista en la Serie Mundial de Ligas Pequeñas. Bencomo fue uno de los únicos periodistas mexicanos presentes en Williamsport y narró la inolvidable conquista regiomontana.

La experiencia incluso lo llevó a viajar en el avión presidencial junto al equipo campeón para una recepción oficial en Los Pinos.

Llegamos a Los Pinos y estaba toda la prensa de la Ciudad de México esperando a los campeones. Después de la recepción fuimos a la final entre Diablos y Tigres en el Parque del Seguro Social. Más tarde regresamos al aeropuerto y volvimos a Monterrey en el avión presidencial. Lo más curioso fue que después de vivir un día de película terminé

llegando a mi casa en camión. Son experiencias que se quedan para siempre.

**Antes de ser periodista, ¿cómo nació tu relación con el beisbol?**

Nació de manera completamente natural. Crecí en Esperanza, Sonora, un pueblo que prácticamente vive y respira deporte. Ahí el beisbol formaba parte de la vida cotidiana. Si no estabas jugando beisbol, estabas jugando futbol, basquetbol o voleibol.

Mi primer gran vínculo con el juego fue un tío que había sido pelotero profesional. Yo lo acompañaba a los campos, le cargaba el guante y me pasaba horas observando todo lo que ocurría alrededor del terreno. Sin darme cuenta, el beisbol comenzó a formar parte de mí.

Pero la influencia más impor-



tante fue mi hermano Samuel. Él fue quien verdaderamente me enseñó a amar este deporte. Cuando éramos niños inventábamos ligas completas con figuras, papelitos y dados. Les poníamos nombres a los jugadores, armábamos lineups, llevábamos estadísticas, calculábamos porcentajes y simulábamos temporadas enteras.

Hoy lo veo en retrospectiva y entiendo que ahí comenzó todo. Sin saberlo, estaba aprendiendo a analizar el juego, a interpretar números y a contar historias alrededor del beisbol. Muchas de las herramientas que después utilicé como periodista nacieron en aquellas tardes de infancia.

**¿Cuándo descubriste que querías dedicarte al periodismo?**

La verdad es que no lo tenía claro. Cuando estaba terminando la preparatoria todavía no sabía qué quería hacer con mi vida.

Yo nací en una época en la que la televisión apenas llegaba a muchos hogares. Para enterarme de deportes tenía que ver los noticieros completos y esperar hasta el final para escuchar unos cuantos minutos de información deportiva.

Sin querer, terminé consumiendo noticias de política, economía y temas internacionales porque quería saber qué había pasado en el deporte.

Con el tiempo me di cuenta de que me gustaba la información. Me gustaba enterarme antes que los demás. Me gustaba buscar datos y entender historias. Cuando vi el plan de estudios de Ciencias de la Comunicación en la Univer-

sidad Autónoma de Nuevo León entendí que ese era mi camino.

**¿Qué significó llegar a El Norte?**

Fue el gran parteaguas de mi vida profesional.

Entré siendo estudiante y tuve la fortuna de llegar justo cuando El Norte vivía una etapa de enorme crecimiento. Ahí aprendí periodismo desde cero.

Primero cubrí de todo: futbol americano, atletismo, ajedrez y cualquier disciplina que se presentara. Poco a poco me fui acercando al beisbol hasta convertirme en el encargado de cubrir a los Sultanes de Monterrey.

Aquellos años fueron extraordinarios. En muy poco tiempo pasé de ser un estudiante universitario a cubrir Juegos de Estrellas de Grandes Ligas, Series del Caribe y Series Mundiales. Fue una escuela inmejorable.

**La historia de Williamsport parece ocupar un lugar especial en tu carrera.**

Sin duda.

Lo curioso es que todo comenzó casi por casualidad. En el periódico pensaban que la participación de Linda Vista sería breve y que el equipo terminaría eliminado rápidamente. Conforme fueron ganando partidos quedó claro que estaba ocurriendo algo especial.

Cuando finalmente me enviaron a Williamsport llegué con una misión: hacer algo diferente. Conseguí los derechos para transmitir los juegos por radio y terminé narrando una de las historias más importantes que ha vivido el beisbol mexicano.

Recuerdo que para transmitir me colocaron una línea telefónica en la tribuna, pero olvidaron proporcionarme un teléfono. Un



Con Alex Treviño



Con Armando Esquivel en Beisbol sin Fronteras.



Con Héctor Espino.

## BOLA RÁPIDA

**Beisbol:** Mi vida.  
**Cajeme:** Lugar donde nací.  
**Monterrey:** Familia.  
**Liga Mexicana de Beisbol:** Fiesta.  
**Liga Mexicana del Pacífico:** Beisbol.  
**Williamsport:** Un sueño.  
**ABS:** Es bueno.  
**Sabermetría:** El futuro.  
**PitchCom:** No lo veo necesario.  
**Mejor jugador de la historia:** Shohei Ohtani.

### UNA U OTRA

**¿Beisbolista o periodista?**  
 Quise ser beisbolista, pero terminé siendo periodista y no me arrepiento.  
**¿Cajeme o Monterrey?**  
 Monterrey.  
**¿Clásico Mundial o Serie del Caribe?**  
 Clásico Mundial.  
**¿Ofensiva o pitcheo?**  
 Pitcheo.  
**¿Beisbol con o sin cronómetro?**  
 Con cronómetro.  
**¿Yaquis o Sultanes?**  
 Yaquis.  
**¿LMP o LMB?**  
 Las dos.  
**¿Team frío o Team calor?**  
 Team calor.  
**¿Salsa roja o verde?**  
 Las dos.  
**¿Perros o gatos?**  
 Perros.

**Héctor Bencomo** sigue observando el juego con la misma curiosidad que tenía aquel niño de Esperanza que simulaba temporadas completas con papelitos y estadísticas. Más de cuatro décadas después, la pasión permanece intacta.



**La influencia más importante fue mi hermano Samuel. Él fue quien verdaderamente me enseñó a amar este deporte. Cuando éramos niños inventábamos ligas completas con figuras, papelitos y dados. Les poníamos nombres a los jugadores, armábamos lineups, llevábamos estadísticas, calculábamos porcentajes y simulábamos temporadas enteras.**

técnico terminó prestándome uno de aquellos aparatos antiguos con disco giratorio y así narré la semifinal internacional contra Japón.

México ganó y avanzó a la final.

A partir de ahí se desató una auténtica locura nacional. Televisoras, periódicos y estaciones de radio comenzaron a seguir la historia. El famoso "Sí se puede" se escuchaba en todas partes.

Narrar aquella final fue una

experiencia irrepetible. No solamente por el resultado deportivo, sino porque representó uno de esos momentos en los que todo un país se une alrededor de una misma historia.

Todavía hoy, cuando alguien me pregunta por la anécdota más importante de mi carrera relacionada con el beisbol, sigo regresando a Williamsport.

**¿Cómo nace Hitazo y por qué se convierte en un punto de**

## HÉCTOR BENCOMO

**Héctor Bencomo Minjères** es uno de los cronistas y analistas de béisbol más respetados del norte de México, con más de 40 años de trayectoria ininterrumpida en el periodismo. Su estilo se caracteriza por una crítica aguda, un profundo conocimiento estadístico e histórico y una estrecha cercanía con el desarrollo de la Liga Mexicana de Béisbol (LMB) y la Liga Mexicana del Pacífico (LMP).

**Lugar de nacimiento:** Nació en Esperanza, Sonora, vecino de Ciudad Obregón.

**Formación:** Egresó de la **Facultad de Ciencias de la Comunicación** de la [Universidad Autónoma de Nuevo León \(UANL\)](#). Comenzó formalmente su carrera periodística el **25 de agosto de 1982**.

### LA COLUMNA E IDENTIDAD: HITAZO

Hitazo es la marca personal, columna y plataforma digital fundada y dirigida por Héctor Bencomo.

**Evolución:** Lo que inició como una columna impresa de opinión especializada en béisbol se transformó en un **medio digital multiplataforma** de referencia para la pelota nacional.

**Contenido:** A través de Hitazo, Bencomo publica crónicas de actualidad, análisis de estrategias (como la implementación



de nuevas tecnologías como el sistema de retos ABS), apuntes históricos del béisbol internacional y fuertes editoriales sobre las decisiones directivas de los equipos de la LMB.

### MEDIOS DONDE HA ESCRITO Y COLABORADO

A lo largo de sus cuatro décadas en activo, Héctor Bencomo ha dejado huella tanto en la prensa escrita tradicional como en medios audiovisuales y digitales:

**Prensa Escrita y Portales Editoriales**

**Periódico El Norte:** Formó parte de la sección deportiva de este prestigioso diario de Monterrey.

**Hora Cero (Nuevo León y Tamaulipas):** Se desempeñó durante varios años como sub-

**director editorial** de la empresa. Destacó por sus coberturas de ligas pequeñas en la Serie Mundial de Williamsport.

### RADIO, TELEVISIÓN Y PROGRAMAS DE PANEL

**Canal 28 de Nuevo León:** Coconductor e invitado constante del emblemático programa televisivo semanal Esto es Béisbol, junto al periodista Alejandro Campos.

**Béisbol Sin Fronteras:** Coconductor del espacio informativo transmitido en cadenas como **TVC Deportes** y **Toros Network**. También conduce Armando Esquivel.

**Bateo Libre:** Conductor de este programa enfocado en entrevistas con peloteros, directivos y managers.

### inflexión en tu carrera?

Porque llegó en un momento muy particular de mi vida profesional.

Después de muchos años en medios tradicionales seguía ligado al béisbol, pero también trabajaba en otros proyectos. El béisbol no siempre te permite vivir exclusivamente de él.

Fue entonces cuando surgió la idea de crear una plataforma propia. Yo tenía muchas dudas porque históricamente el béisbol ha sido un mercado complicado en términos comerciales, pero decidí intentarlo.

Con el tiempo Hitazo se convirtió en mucho más que una página de información.

Hoy es una herramienta de trabajo, una fuente de aprendizaje y una forma de mantenerme conectado con el juego todos los días. Me obliga a investigar, a buscar historias, a hablar con directivos, peloteros y aficionados.

Muchas de las oportunidades que llegaron después nacieron gracias a Hitazo.



**Mucha gente no alcanza a dimensionar las dificultades que enfrentan los directivos durante el invierno. Los jugadores pertenecientes a organizaciones de Grandes Ligas llegan con restricciones, los extranjeros firman contratos temporales y constantemente hay que reconstruir plantillas. Aun así, sigue siendo una liga altamente competitiva.**

### ¿Te consideras un periodista crítico?

Sí, porque creo que esa es parte de nuestra responsabilidad.

El periodista no está para aplaudir todo ni para atacar todo. Está para preguntar, investigar y analizar.

Muchas veces el entorno deportivo se queda únicamente con los resultados, pero detrás de cada decisión existe una historia que merece ser contada.

Esa forma de trabajar me ha permitido generar confianza con muchas fuentes y acceder a información que de otra manera probablemente no llegaría.

### EL BEISBOL DEBE SEGUIR SIENDO EL PROTAGONISTA

**Has señalado que la Liga Mexicana de Béisbol vive un gran momento, pero también enfrenta retos importantes. ¿Cuál es tu principal preocupación?**

Que el espectáculo termine desplazando al producto principal.

Quiero ser muy claro: no estoy en contra de la fiesta. Si los conciertos, la música o las activaciones ayudan a llenar los estadios, adelante.

Lo que me preocupa es cuando el béisbol deja de ocupar el centro de la experiencia.

Estamos vendiendo béisbol. Todo lo demás debe funcionar como complemento.

Hay organizaciones que han entendido perfectamente ese equilibrio. Invierten en historia, en archivos, en museos, en comunicación y en experiencia para el aficionado. Logran ofrecer ambas cosas.

Pero también existen casos donde parece que el objetivo principal es generar espectáculo y no necesariamente fortalecer la cultura beisbolera.

**¿La liga está mejor que hace algunos años?**

Sí, definitivamente.

Tiene mejores estadios, mejores patrocinios, mayor visibilidad y una presencia mediática mucho más fuerte.

Sin embargo, crecimiento no significa que todo esté resuelto. Todavía existen temas importantes que deben discutirse.

**¿Uno de ellos es el desarrollo del pelotero mexicano?**

Sin duda.

El extranjero de calidad siempre será bienvenido porque eleva el nivel de competencia. El problema aparece cuando se reduce demasiado el espacio para el jugador mexicano.

Si no desarrollas talento nacional llegará un momento en el que comenzarás a sufrir las con-

secuencias.

El futuro del béisbol mexicano depende de que sigan apareciendo peloteros capaces de competir en las mejores ligas del mundo.

**¿Cómo observas actualmente a la Liga Mexicana del Pacífico?**

La veo como una liga extremadamente compleja.

Mucha gente no alcanza a dimensionar las dificultades que enfrentan los directivos durante el invierno. Los jugadores pertenecientes a organizaciones de Grandes Ligas llegan con restricciones, los extranjeros firman contratos temporales y constantemente hay que reconstruir plantillas.

Aun así, sigue siendo una liga altamente competitiva.

**¿Qué diferencia principal encuentras entre la LMP y la LMB?**

El equilibrio.

En verano existen organizaciones con una capacidad económica enorme que pueden reforzarse constantemente.

En invierno eso ocurre mucho menos. La Liga Mexicana del Pacífico mantiene una competitividad muy pareja y eso provoca series memorables año tras año.

Por eso considero que ambas ligas son diferentes, pero necesarias para el crecimiento del béisbol mexicano.

**Después de más de cuatro décadas cubriendo este deporte, ¿qué mantiene viva tu pasión?**

La curiosidad.

Todavía me emociona descubrir una historia, encontrar un dato que no conocía o recibir información que me permita entender mejor el juego.

Mientras siga existiendo algo nuevo que aprender sobre el béisbol, voy a seguir disfrutando esta profesión.

# El nuevo Estadio Yu Va

POR JAIME PALAU RANZ, [jaime.graficatotal@gmail.com](mailto:jaime.graficatotal@gmail.com)

El Estadio Yu'va es la nueva, moderna y espectacular casa de los **Guerreros de Oaxaca** en la Liga Mexicana de Béisbol (LMB). El inmueble fue edificado para sustituir al histórico Estadio Eduardo Vasconcelos como parte de las celebraciones por el **30 aniversario de la franquicia**.

Este recinto representa un salto arquitectónico y tecnológico para el deporte en la región.

**Datos Clave del Estadio Yu'va**  
**Significado del nombre:** Su nombre proviene de la lengua mixteca y significa "Juego de Pelota", rindiendo tributo al deporte prehispánico y a la identidad de las culturas oaxaqueñas.

**Capacidad:** Cuenta con un aforo diseñado para albergar a **8,000 espectadores**.

**Inauguración oficial:** Abrió sus puertas al público el **viernes 22**

de mayo de 2026, con una serie inaugural en la que la "Tropa Zapoteca" se enfrentó a los Conspiradores de Querétaro. [1, 2]

**El impulsor:** El proyecto fue financiado y promovido por el propietario de la entidad y reconocido filántropo, **Alfredo Harp Helú**. El diseño general comparte el concepto estético y sustentable de estadios de primer nivel en México, como el Estadio Al-



fredo Harp Helú de la Ciudad de México.

## INNOVACIÓN Y CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

**1. Arquitectura y Cultura Local**  
 El diseño visual de las gradas y las butacas está fuertemente **inspirado en las texturas y colores de los textiles tradicionales de Oaxaca**. Además de contar con todas las localidades techadas para protección de los aficionados, el estadio destaca por tener un imponente muro de roca natural detrás de la zona del outfield.

**2. Infraestructura Sustentable**  
 El Estadio Yu'va fue conceptualizado bajo criterios ecológicos y autosustentables. Está equipado con un avanzado **sistema de captación de aguas pluviales** para el tratamiento y mantenimiento de las áreas verdes, además de utilizar riego automatizado para conservar el pasto de alto

rendimiento en óptimas condiciones.

## 3. Tecnología y Experiencia para el Aficionado

A nivel operativo, el estadio ofrece una experiencia de primer nivel para la LMB: [1]

Iluminación profesional con tecnología LED apta para transmisiones televisivas en alta definición.

Pantallas gigantes de resolución HD y sistema de audio envolvente en todas las zonas.

Estacionamiento subterráneo para agilizar el tráfico de la zona.

**Amenidades culturales integradas:** El complejo albergará en sus inmediaciones una biblioteca, un planetario y el museo oficial con la historia de los Guerreros de Oaxaca.

Si planeas visitarlo pronto, ¿te gustaría conocer **los precios actuales de los boletos por zona** o consultar el **calendario de las próximas series** que jugarán los Guerreros de Oaxaca en este es-

tadio?

El **Estadio Yu'va** cuenta con un aforo oficial de entre **8,000 y 10,500 espectadores** dependiendo de la configuración de zonas. Sus dimensiones con respecto a las bardas del outfield son las siguientes:

**Jardín Izquierdo (LF):** 330 pies (100.5 metros)

**Jardín Central (CF):** 410 pies (125 metros)

**Jardín Derecho (RF):** 330 pies (100.5 metros)

## FICHA TÉCNICA Y DETALLES DE CONSTRUCCIÓN

**Superficie del terreno:** Pasto natural de alto rendimiento con sistema de riego automatizado.

**Costo aproximado de inversión:** \$1,500 millones de pesos (MDP).

**Infraestructura del subsuelo:** Estacionamiento subterráneo con ventilación eficiente para agilizar los accesos.

**Drenaje especializado:** Cuenta con un sistema de filtración rápida para evitar encharcamientos durante la temporada de lluvias.

**Sustentabilidad:** Diseñado para cumplir con normativas ecológicas mediante la captación y reciclaje de agua pluvial.

POSTER

# El nuevo Estadio Yu Va



LA HISTORIA COMENZÓ MUCHOS AÑOS ATRÁS, CUANDO UN NIÑO DE NUEVO LAREDO OBSERVABA UN JUEGO DE BEISBOL JUNTO A SU ABUELA Y SE ATREVIÓ A PRONUNCIAR UNA FRASE QUE TERMINARÍA CONVIRTIÉNDOSE EN PROFECÍA.

# PABLO ORTEGA

## LA PROMESA DE UN NIÑO QUE TERMINÓ EN LA INMORTALIDAD

POR SANTIAGO MAYO @smayodeportes

**H**ay carreras que se miden en victorias. Otras en campeonatos. Algunas más en reconocimientos individuales. Pero existen trayectorias que trascienden cualquier estadística porque representan la historia de vida de alguien que convirtió un sueño infantil en una realidad que terminó marcando generaciones enteras.

La de Pablo Ortega pertenece a esa categoría.

Cuando el pasado 12 de mayo se anunció oficialmente a la Clase 2026 del Salón de la Fama del Beisbol Mexicano, el nombre del tamaulipeco apareció junto al de Miguel Ojeda y Mike Paul entre los elegidos por el comité correspondiente. Fueron veinte votos los que respaldaron una trayectoria construida durante décadas de trabajo, disciplina y consistencia.

Pero la historia no comenzó ahí.

No comenzó en Monterrey. No comenzó en los Tigres.

Ni siquiera comenzó en el profesionalismo.

La historia comenzó muchos años atrás, cuando un niño de Nuevo Laredo observaba un juego de beisbol junto a su abuela y se atrevió a pronunciar una frase que terminaría convirtiéndose en profecía.

“Algún día me vas a ver lanzar ahí”.

Ese niño era Pablo Ortega. Y el destino terminó escuchándolo.

Décadas después, aquella promesa infantil no solamente se cumplió. Aquel niño no únicamente llegó a lanzar en el estadio que admiraba desde las gradas. Con el paso de los años construyó una carrera ejemplar, defendió organizaciones históricas del beisbol mexicano, representó a México, vivió la experiencia del beisbol organizado de Estados

Unidos, ganó campeonatos y se convirtió en una referencia para varias generaciones de lanzadores.

Hoy, ese mismo niño forma parte de la historia permanente del beisbol mexicano.

Hoy es inmortal.

### LA ENTREVISTA

#### ¿Quién es Pablo Ortega?

La verdad soy una persona muy afortunada porque nací en una familia completamente beisbolera. Mi papá, mi mamá, mis abuelos, prácticamente todos estaban relacionados de alguna manera con el beisbol y por eso siempre digo que esto ya lo traía-

mos en la sangre. Empecé a jugar a los diez años en la Liga Oriente de Nuevo Laredo y en aquel momento uno no piensa en Liga Mexicana, en Grandes Ligas o en Salones de la Fama. Uno simplemente quiere jugar, divertirse y estar en el campo. Conforme fueron pasando los años empecé a participar en torneos nacionales y ahí fue donde comenzó a cambiar todo. Sentías la adrenalina de representar a tu ciudad, de competir contra los mejores y poco a poco te dabas cuenta de que podías aspirar a algo más. Recuerdo perfectamente una ocasión viendo un juego de Tecolotes cuando le dije a mi abuelita que algún día me iba a ver lanzar en esa loma. Lo dije siendo un niño y afortunadamente años después se convirtió en realidad. Cuando volteo hacia atrás me doy cuenta de que muchos de los sueños más importantes comenzaron precisamente ahí.

“

**Cuando recibes un reconocimiento de este tamaño entiendes que no te pertenece únicamente a ti. También les pertenece a todas esas personas que estuvieron apoyándote desde el principio. Yo creo que esa es una de las cosas más bonitas que tiene este reconocimiento.**

#### ¿Cómo fueron aquellos primeros pasos dentro del profesionalismo?

Fíjate que mucha gente piensa que todo fue muy directo, pero la verdad hubo varias vueltas antes de consolidarme. Primero estuve firmado por Diablos Rojos del México. En aquel tiempo se dieron algunas circunstancias y no se me dio seguimiento dentro de la organización, entonces terminé firmando con Tecolotes de Nuevo Laredo. Ahí fue donde realmente comenzó mi carrera profesional. Debuté en 1995 y para mí fue algo muy especial porque estaba cumpliendo aquella promesa que había hecho años atrás. Después vino otra oportunidad muy importante cuando fui firmado por la organización de Tampa Bay. Fueron siete años perteneciendo a la organización y cuatro temporadas jugando en Estados Unidos. Esa etapa me ayudó muchísimo porque conoces otra for-

ma de trabajar, otra mentalidad, otro nivel de exigencia. Aunque no pude llegar a Grandes Ligas, sí aprendí muchísimo y regresé a México siendo un jugador más preparado. Muchas veces la gente se queda solamente con el resultado final, pero el aprendizaje que te dejan esas experiencias es enorme.

#### ¿Qué tanto cambió tu carrera después de aquella experiencia en Estados Unidos?

Cambió bastante porque te obliga a crecer en todos los sentidos. Aprendes a ser más disciplinado, a entender mejor tu cuerpo, a prepararte de manera diferente y a darle importancia a detalles que muchas veces no tomas en cuenta cuando eres joven. Cuando regresé a México sentí que tenía otra perspectiva del juego. Ya había visto cómo trabajaban muchos jugadores y entrenadores de gran nivel y eso te ayuda a madu-



rar. Creo que una parte importante de la carrera que pude construir después tuvo mucho que ver con todo lo que aprendí durante esos años. A veces la gente piensa que solamente vale la pena si llegas a Grandes Ligas, pero yo siempre he dicho que esa experiencia me ayudó muchísimo para convertirme en el pitcher que terminé siendo.

**¿Qué representan Tigres dentro de tu historia?**

Representan una parte enorme de mi vida profesional. Me tocó vivir etapas muy importantes dentro de la organización y compartir vestidor con muchísimos compañeros extraordinarios. Algo que siempre recuerdo de aquellos años es la estabilidad que existía dentro del equipo. No había tantos movimientos de una temporada a otra y eso permitía crear una identidad muy fuerte. El ingeniero Carlos Peralta tenía una visión muy clara y la organización funcionaba de una manera muy especial. Me tocó vivir la etapa de Ciudad de México, la de Puebla y posteriormente la de Quintana Roo. Son muchísimos recuerdos, muchísimas amistades y muchísimas experiencias. Cuando uno permanece tantos años en una

organización inevitablemente se convierte en parte de su historia y creo que eso fue lo que pasó entre Tigres y yo.

**¿Y Venados de Mazatlán?**

Sin duda representa otra parte fundamental de mi carrera. Debuté con Venados en 1997 y ese mismo año tuve la fortuna de formar parte de un campeonato. Desde el principio entendí lo que significaba jugar para una organización con tanta historia dentro de la Liga Mexicana del Pacífico. Lo más bonito fue que durante muchos años compartimos vestidor prácticamente los mismos jugadores. Eso ayudó muchísimo para construir una identidad y una química especial. Con el paso del tiempo la afición te adopta y eso es algo que sigo sintiendo hasta la fecha. Todavía regreso a Mazatlán como coach y mucha gente me recuerda, me saluda y me habla de juegos específicos. Eso para un jugador vale muchísimo porque significa que dejaste algo importante dentro de la memoria de los aficionados.

**¿Existe algún juego que recuerdes especialmente entre tantos años de carrera?**

Hay muchos, pero siempre me

**BOLA RÁPIDA**

Beisbol: Pasión.  
Tamaulipas: Casa.  
Jalisco: Casa.  
Liga Mexicana del Pacífico: Historia.  
Liga Mexicana de Beisbol: Historia.  
Tigres: Toda una carrera.  
Venados de Mazatlán: Una etapa muy importante de mi vida.  
Charros de Jalisco: Presente.  
ABS: Todavía falta información para conocerlo mejor.  
Sabermetría: Falta información.  
El mejor jugador en la historia del beisbol para ti es: Fernando Valenzuela y Gregg Maddux

**UNA U OTRA**

- ¿Coach o pitcher? **Pitcher.**
- ¿Tamaulipas o Jalisco? **Tamaulipas.**
- ¿Clásico Mundial o Serie del Caribe? **Clásico Mundial.**
- ¿Pitcher abridor o relevista? **Abridor.**
- ¿Beisbol con cronómetro o sin cronómetro? **Con cronómetro.**
- ¿Tigres o Venados? **Tigres.**
- ¿Liga Mexicana del Pacífico o Liga Mexicana de Beisbol? **Liga Mexicana del Pacífico.**
- ¿Fernando Valenzuela o Héctor Espino? **Fernando Valenzuela.**
- ¿Shohei Ohtani o Babe Ruth? **Shohei Ohtani.**
- ¿Greg Maddux o Roger Clemens? **Greg Maddux.**
- ¿Real Madrid o Barcelona? **Barcelona.**
- ¿Chivas o América? **América.**
- ¿Dinero o amor? **Amor.**
- ¿Familia o amigos? **Familia.**
- ¿Michael Jordan o LeBron James? **Jordan.**
- ¿Rafael Nadal o Roger Federer? **Nadal.**
- ¿Canelo Álvarez o Checo Pérez? **Canelo.**
- ¿Frío o calor? **Frío.**
- ¿Salsa roja o salsa verde? **Roja.**
- ¿Perros o gatos? **Perros.**



“**Estoy muy agradecido con la familia González porque me abrió las puertas y me dio la oportunidad de continuar dentro del beisbol. Desde que llegué me sentí muy arropado por toda la organización. Charros es un equipo que trabaja muy fuerte y que tiene una visión muy clara de crecimiento.**”

viene a la mente uno que ocurrió un 25 de diciembre en Mazatlán. Me tocaba abrir ese día y amanecí sintiéndome muy mal del estómago. Recuerdo que hablé con Miguel Ojeda y le dije que prácticamente tendríamos que lanzar solamente rectas porque físicamente no me sentía bien. Fue una situación muy complicada porque normalmente dependes de todo tu repertorio, pero

ese día las condiciones eran diferentes. Al final logramos sacar el juego adelante, ganamos 1-0 y prácticamente toda la apertura se construyó alrededor de la recta. Son de esas historias que tal vez no aparecen en las estadísticas, pero que para uno significan muchísimo porque representan la capacidad de competir incluso cuando las circunstancias no son las ideales.

**¿Cómo recibiste la noticia de tu elección al Salón de la Fama?**

La verdad fue algo muy especial. Sabía que era el día de las votaciones porque todos los candidatos estábamos pendientes, pero coincidió con un viaje del equipo. Nosotros íbamos rumbo a una serie y prácticamente estaba desconectado. Cuando aterrizamos encendí el teléfono y una de las primeras llamadas que recibí fue la de mi mamá. La escuché muy emocionada y sinceramente creo que ahí fue cuando empecé a entender lo que estaba pasando. Después vinieron más llamadas, la confirmación oficial, los mensajes de compañeros y amigos, pero escuchar primero a mi mamá fue algo muy fuerte porque inmediatamente empiezas a recordar todo el camino recorrido. Piensas en los sacrificios, en los momentos difíciles, en la familia, en los entrenadores y en toda la gente que estuvo contigo desde el principio. Fue una emoción muy grande y todavía hoy sigo procesando todo lo que significa.

**Ahora que ya formas parte del Salón de la Fama, ¿qué tanto piensas en todas esas personas que estuvieron contigo desde el principio?**

Muchísimo. Yo creo que es imposible recibir una noticia como esta sin pensar inmediatamente en la familia. Pensé en mis padres, en mis abuelos, en aquella promesa que le hice a mi abuelita cuando era niño, en mis hijas, en todas las personas que estuvieron presentes durante el camino. Muchas veces la gente ve los resultados finales, pero detrás de una carrera hay muchísimos sacrificios que comparte toda la familia. Hay viajes, hay ausencias, hay momentos complicados y también hay momentos muy bonitos. Por eso cuando recibes un reconocimiento de este tamaño entiendes que no te pertenece únicamente

a ti. También les pertenece a todas esas personas que estuvieron apoyándote desde el principio. Yo creo que esa es una de las cosas más bonitas que tiene este reconocimiento.

**¿Qué representa para ti convertirte en inmortal del beisbol mexicano?**

Representa muchísimo. Primero gratitud, porque nadie llega solo a un reconocimiento de este tamaño. Inmediatamente piensas en tus padres, en tus abuelos, en tu esposa, en tus hijas, en tus compañeros, en los entrenadores y en todas las personas que formaron parte del camino. También representa orgullo porque estamos hablando del máximo reconocimiento que puede recibir un pelotero en México. Y finalmente representa responsabilidad porque ahora formas parte de la historia del beisbol mexicano. Cuando un niño visite el Salón de la Fama va a ver nombres de jugadores que ayudaron a construir este deporte y ahora yo tengo el privilegio de formar parte de ese grupo. Es algo que sinceramente nunca imaginé cuando era un niño jugando en Nuevo Laredo.

**¿Cómo estás viviendo esta etapa con Charros de Jalisco?**

La estoy disfrutando muchísimo. Estoy muy agradecido con la familia González porque me abrió las puertas y me dio la oportunidad de continuar dentro del beisbol. Desde que llegué me sentí muy arropado por toda la organización. Charros es un equipo que trabaja muy fuerte y que tiene una visión muy clara de crecimiento. Hemos vivido cosas muy importantes durante estos años, campeonatos en invierno, una Serie del Caribe, una final en verano y muchas experiencias que han sido muy especiales. Lo más importante es que sigo haciendo lo que me gusta y sigo aprendiendo todos los días. Ahora me toca ayudar desde otra posición y trato de

**HAY HISTORIAS QUE SE CONSTRUYEN A BASE DE NÚMEROS**

Y algunas, las más especiales, se construyen a base de perseverancia.

Pablo Ortega pertenece a esa categoría.

El niño que un día le prometió a su abuela que lanzaría en aquella loma cumplió su palabra.

Y en el proceso construyó una trayectoria que hoy forma parte para siempre de la historia del beisbol mexicano.

Porque los juegos terminan. Las temporadas pasan. Los campeonatos se celebran. Pero la inmortalidad permanece.

Y desde el pasado 12 de mayo de 2026, Pablo Ortega puede presumir algo que muy pocos peloteros consiguen:

Ser, oficialmente, un inmortal del beisbol mexicano.

transmitir a los jóvenes parte de lo que aprendí durante mi carrera.

**¿Cómo observas actualmente el beisbol mexicano?**

Yo creo que está viviendo un momento muy fuerte. La competencia ha crecido muchísimo y eso se refleja en el nivel de juego. Sabemos que existe mucho debate alrededor del tema de los extranjeros, pero también es cierto que la liga es más competitiva. Lo que sí considero fundamental es seguir trabajando en el desarrollo de jugadores mexicanos. Necesitamos más jóvenes preparados, más academias y más oportunidades para que el talento nacional siga creciendo. Afortunadamente estamos viendo cada vez más mexicanos triunfando en Estados Unidos y eso habla muy bien del trabajo que se está haciendo. Pero siempre hay espacio para mejorar y creo que una de las claves del futuro está precisamente en el desarrollo.



**Después de todo lo que has vivido dentro del beisbol, ¿cómo te gustaría ser recordado?**

Me gustaría que me recordaran como una persona que siempre respetó este juego. Como alguien que trabajó todos los días para ayudar a sus equipos y que siempre trató de hacer las cosas de la mejor manera posible. Los números y los reconocimientos ahí quedan, pero al final lo más importante son las personas. Si los aficionados, compañeros y amigos me recuerdan como alguien que amó profundamente el beisbol y que siempre se entregó dentro y fuera del terreno, para mí sería más que suficiente. Creo que al final ese es el legado más importante que puede dejar cualquier jugador.

**¿Hay algún mensaje que te gustaría compartir con la afición que te acompañó durante tantos años y que hoy celebra contigo este ingreso al Salón de la Fama?**

La verdad agradecerles de corazón. Agradecerle a toda la gente que me apoyó durante mi carrera, a quienes estuvieron conmigo desde mis inicios en Nuevo Laredo, a las aficiones de Tecolotes, Tigres, Venados y ahora Charros, porque al final los jugadores tam-

bién vivimos de ese cariño y de ese respaldo. Agradecerle a mi familia, a mis padres, a mis hijas, a mis amigos y a todas las personas que de alguna manera formaron parte de este camino. Este reconocimiento también les pertenece a ellos. Yo tuve la fortuna de ju-

gar muchos años al deporte que amo y ahora tengo el privilegio de formar parte del Salón de la Fama. Es algo que voy a agradecer toda mi vida.

**PERFIL DE PABLO ORTEGA**

**Pablo Javier Ortega Salinas** nació el **7 de noviembre de 1976** en la ciudad fronteriza de **Nuevo Laredo, Tamaulipas, México.**

“**El Maestro**”, es uno de los lanzadores derechos más regulares, cerebrales y consistentes en la historia moderna del béisbol mexicano. Su excelsa técnica de pitcheo, control milimétrico de la zona de strike y durabilidad lo han consagrado como miembro de la **Clase 2026 del Salón de la Fama del Beisbol Mexicano.**

**EQUIPOS CON LOS QUE JUGÓ Liga Mexicana de Beisbol (LMB)**

A lo largo de 21 temporadas en el circuito veraniego, vistió las siguientes franelas:

**Tecolotes de Nuevo Laredo** (Debut en 1995)

**Tigres Capitalinos / Tigres de la Angelópolis / Tigres de Quintana Roo** (Su etapa más gloriosa)

**Pericos de Puebla**  
**Sultanes de Monterrey**

**Liga Mexicana del Pacífico (LMP)**

En el fuerte béisbol invernal se consolidó como uno de los brazos históricos de Sinaloa, jugando principalmente para:

**Venados de Mazatlán** (Icono y referente de campeonatos)

**Yaquis de Ciudad Obregón**  
**Naranjeros de Hermosillo**

**Estados Unidos (MiLB)**

Tras su debut en México, fue firmado por la organización de los **Tampa Bay Devil Rays** (hoy Rays),

permaneciendo en sus sucursales de Ligas Menores entre 1996 y 1999:

**Gulf Coast Rays** (Rookie)  
**Charleston RiverDogs** (Clase A)

**St. Petersburg Devil Rays** (Clase A Avanzada)

**Orlando Rays** (Clase AA)  
**Durham Bulls** (Clase AAA)

**ESTADÍSTICAS DE POR VIDA Y RÉCORDS PRINCIPALES**

**Victorias Totales en México:** Sumó **241 triunfos** en su carrera profesional sumando ambas ligas (165 en LMB y 76 en LMP).

**Récord en Verano (LMB):** 165 juegos ganados y 107 perdidos, con 1,183 ponches en un total de 2,205 entradas lanzadas.

**Récord en Invierno (LMP):** 76 juegos ganados y 71 perdidos con una efectividad histórica de 3.27.

**Efectividad impecable:** Catalogado constantemente entre los mejores brazos en porcentaje de carreras limpias admitidas (PCLA) debido a su habilidad para no otorgar bases por bolas.

**PRINCIPALES FECHAS Y LOGROS CRONOLÓGICOS**

**1995 - El debut profesional:** Debuta a los 18 años con el equipo de su tierra natal, los Tecolotes de Nuevo Laredo.

**1997 - Prospecto del Año en EUA:** Registró una impresionante marca de 12-10 y 2.86 de efectividad con Charleston. Lanzó 189 entradas otorgando apenas 30 pasaportes. Baseball America lo posicionó en el **Puesto #5 de los mejores prospectos** de toda la or-

ganización de Tampa Bay.

**Temporada 2003-2004 (LMP):** Líder de juegos ganados en la Costa con los Venados de Mazatlán.

**2005 - Corona del Caribe:** Formó parte fundamental de la histórica rotación de los Venados de Mazatlán que conquistó la Serie del Caribe 2005 jugando como locales.

**Temporada 2007 (LMB) - Campeón de Efectividad:** Se coronó como el rey del pitcheo en verano al registrar un microscópico **2.38 de efectividad** con los Tigres.

**Temporada 2008-2009 (LMP) - Pitcher del Año:** Consiguió el galardón al Lanzador del Año del circuito invernal con marca de 8-2, liderando a Mazatlán hacia otro campeonato de liga.

**24 de julio de 2011 - La Joya del Sin Hit ni Carrera:** Lanzó un juego **Sin Hit ni Carrera** de 9 entradas con los **Tigres de Quintana Roo** venciendo al Águila de Veracruz. Estuvo a punto de ser Juego Perfecto: retiró a 25 bateadores en fila y perdió la perfección otorgando una base por bolas con un out en la novena entrada.

**2009 y 2013 - Selección Nacional:** Representó con orgullo a México en los torneos internacionales más importantes, incluyendo el **Clásico Mundial de Béisbol.**

**Mayo de 2026 - Elección al Salón de la Fama:** Tras un minucioso conteo de votos del Comité Elector, se hace oficial su ingreso al recinto de los inmortales del béisbol mexicano.

# INOCENTE: LA VERDAD DEL GRAN PALMEIRO

**LUEGO DE 20 AÑOS EN SILENCIO,  
RAFAEL PALMEIRO CUENTA LO QUE  
REALMENTE OCURRIÓ**

*EN UNA CONVERSACIÓN CON EL EXITOSO PROGRAMA "ABRIENDO EL PODCAST" DE LOS EXPERTOS DOMINICANOS RICARDO RODRÍGUEZ Y VIAN ARAUJO, PALMEIRO ABRIÓ UNA PUERTA QUE HABÍA MANTENIDO CERRADA CASI DOS DÉCADAS.*

Por primera vez desde su suspensión en 2005, uno de los mejores bateadores zurdos de la historia habló sin filtros sobre el escándalo que le costó su carrera, su legado y su paz.

Rafael Palmeiro no necesita presentación. Es uno de solo siete peloteros en la historia de las Grandes Ligas que acumuló 3,000 hits y 500 jonrones. Nueve temporadas consecutivas con al menos 30 cuadrangulares y 100 carreras impulsadas. Veinte años de carrera. Un físico que hoy, a los 59 años, sigue intacto. Y, sin embargo, su nombre carga con una sombra que él considera profundamente injusta.

## "LA VIDA MÍA CAMBIÓ MUCHO"

Palmeiro nació en La Habana en 1964 y llegó a Miami en 1971. Se crió en Estados Unidos, estudió en Mississippi State, fue draftado por los Mets en la ronda ocho cuando todavía estaba en high school —ese mismo año los Mets se llevaron a Dwight Gooden en la primera ronda— y su padre, con buen ojo, decidió que no estaba listo para las menores. La apuesta valió: tres años después, los Cubs lo seleccionaron en la primera ronda, pick número 22.

Subió a Grandes Ligas como jardinero. Fue Bobby Valentine, su mánager en Texas, quien un día lo llamó y le dijo sin rodeos:

"Rafi, búscate un guante de primera base, que vas a jugar en esa posición". Nunca antes había jugado la inicial. Terminó siendo uno de los mejores en la historia.

En 1988 peleó el título de bateo con Andrés Galarraga y Tony Gwynn —una temporada donde el pitcheo dominó tanto que el campeón bateó apenas por encima de .300. En los 90, enfrentó a Randy Johnson, Pedro Martínez y Roger Clemens en su clímax. Sobre Johnson fue directo: "Yo miraba el itinerario antes de cada serie para ver si nos tocaba. Si nos tocaba, ya yo no... chacho. En 25 turnos al bate contra él, saqué un solo hit."



**EL DÍA MÁS AMARGO:  
3,000 HITS**

El 15 de julio de 2005, en Seattle, Rafael Palmeiro conectó el hit número 3,000 de su carrera. Debería haber sido el momento más glorioso de su vida. No lo fue.

“Yo sabía que me iban a suspender el primero de agosto. Cuando llegué a segunda base después del doble, no sentí nada. Solo quería irme.”

Ya había recibido la notificación. Sabía que le quedaban dos semanas de béisbol. El hit quedó envuelto en silencio interno, sin celebración real. Una imagen que resume perfectamente lo que vendría después.

**LA PRUEBA QUE  
DESAPARECIÓ**

En marzo de 2005, Palmeiro fue convocado al Congreso junto a figuras como Roger Clemens y Sammy Sosa para testificar sobre el uso de esteroides en el béisbol. Fue, aceptó, declaró. Un mes después, su primera prueba de dopaje durante la temporada salió positiva.

Lo que Palmeiro relata desde entonces —y lo que un columnista del New York Times documentó en 2005 sin que nadie le hiciera eco— es lo siguiente:

- La primera prueba, tomada en Baltimore, salió positiva. La muestra fue enviada a un laboratorio en California o Seattle y desapareció por siete días antes de llegar a su destino.

- La asociación de jugadores ordenó una segunda prueba, diez días después. Esa prueba salió negativa.

- Esa segunda prueba nunca fue presentada durante la audiencia formal. Los propios abogados de la asociación, que lo representaban, la dejaron fuera de la evidencia.

“Eso no soy yo diciéndolo solo. Eso fue lo que pasó. Y cuando fui-



Ante el Congreso. Fila de abajo vemos a José Canseco, Sammy Sosa, Mark McGwire y Rafael Palmeiro.

mos a hacer la audiencia, no lo presentaron. Yo no sé por qué.”

Su argumento lógico es contundente: “Yo fui al Congreso en marzo a hablar de esteroides, respondí todas las preguntas, y según dicen, un mes después me metí esteroide. ¿Qué sentido tiene eso? Ya tenía 500 jonrones, casi 3,000 hits, 40 años. ¿Para qué?”

**EL AISLAMIENTO QUE SIGUIÓ**

Después de regresar de la suspensión, jugó dos o tres semanas con los Orioles. Un día lo llamaron a la oficina: “Esto es una distracción para el equipo y el club. Tienes que irte a tu casa.” Y así terminó su carrera.

Lo que vino después fue un retiro casi total. No veía béisbol por televisión. No iba a los juegos de sus propios hijos. No daba entrevistas. No salía ni a restaurantes.

“Yo no quería saber nada de nadie. Peloteros que consideraba mis amigos se fueron. Casi nadie

me apoyó.”

Pasaron dos o tres años hasta que un amigo lo sacó a jugar golf. Poco a poco, Texas lo invitó a firmar autógrafos. Luego llegaron los shows en Nueva York y Boston, todos organizados directamente por MLB —no por terceros. Y en 2024, por primera vez en 19 años, fue invitado a un Juego de Estrellas por la propia organización.

“Me sentí bien. Me sentí que pertenezco de nuevo.”

**LO QUE LOS LIBROS  
NO LE PUEDEN QUITAR**

Palmeiro no pide lástima. Tampoco exige que le crean. Lo que dice, con la calma de quien ha tenido dos décadas para procesar el dolor, es esto:

“Yo no sé si fue intencional o no. Pero yo jugué mi pelota. Yo trabajé fuerte. Vine a jugar todos los días y puse mis números. Eso no me lo pueden quitar. No me dejan entrar al Salón de la Fama,



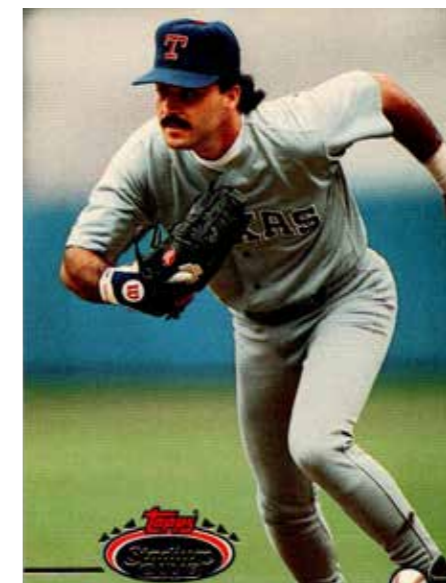
Juan González, Julio Franco, Rafael Palmeiro y Rubén Sierra.



Juan González, José Canseco, Rafael Palmeiro y Iván Rodríguez.



Will Clark y Rafael Palmeiro. 1985.



**SUS PRINCIPALES  
RÉCORDS Y ESTADÍSTICAS  
HISTÓRICAS  
INCLUYEN:**

- Club de 3,000 Hits y 500 Home Runs: Es uno de los únicos siete jugadores en toda la historia del béisbol en registrar al menos 3,000 hits y 500 cuadrangulares en su carrera.
- Más juegos sin Serie Mundial: Disputó 2,831 juegos de temporada regular, la mayor cantidad de por vida para un jugador que nunca alcanzó la Serie Mundial.
- Promedio de por vida: Terminó con un promedio de bateo de  $\backslash(.288\backslash)$ , sumando además  $\backslash(1,835\backslash)$  carreras impulsadas.
- Concurrencia en la década de 1990: Entre 1986 y 2005 (años de su carrera), nadie en las Grandes Ligas conectó más hits que él.

**OTRAS DISTINCIONES  
Y LOGROS:**

- Máximo jonronero cubano: Con sus 569 jonrones, es el bateador nacido en Cuba con más cuadrangulares en las Grandes Ligas.
- Estelaridad colegial: Fue uno de los primeros jugadores en ganar la Triple Corona de la Conferencia del Sureste (SEC) en la Universidad Estatal de Mississippi, donde formó la famosa dupla “Trueno y Relámpago” junto a Will Clark.
- Guantes de Oro: Ganó 3 Guantes de Oro por su excelente labor defensiva en la primera base.



# Libro la Pelota es Redonda

## PRÓLOGO

EN LOS PRÓXIMOS DÍAS SALE A LA VENTA EN AMAZON EL LIBRO DE LUIS FELIPE ÁLVAREZ, LA PELOTA ES REDONDA. COMPENDIO DE SUS ARTÍCULOS PUBLICADOS EN 2025, ALGUNOS DE ELLOS REPRODUCIDOS EN CU4RTO BAT.

POR JUAN CARLOS GONZÁLEZ ÍNIGO

En marzo de 2025 recibí un mensaje de Luis Felipe Álvarez. No me decía nada sobre su persona, sólo me pedía leer sus columnas semanales sobre beisbol y en caso así lo considerara, las reprodujera en Cuarto Bat y los medios a mi alcance.

Desde entonces recibo cada semana su columna que tituló con una beisbolera frase La Pelota es Redonda ....Pero viene en Caja Cuadrada"

Ese primer artículo me sorprendió por su originalidad. "No siempre más rápido es mejor". En el mismo comentaba con sus lectores sus avatares, cuando tenía 10 años, para convencer a su papa de lo positivo, de las ventajas de que lo dejara jugar video juegos y ahora, 35 años después su hijo de 10 años, le presentaba argumentos muy similares. La diferencia es que hace 35 años el avance por

los distintos niveles era obligado; en cambio en la actualidad es común el poder brincarse muchos pasos y llegar más rápido al objetivo.

Hace ese parangón para hablar de la sofisticada estadística nueva del beisbol que llamamos WAR, en la que se trata de envolver todo el valor de un jugador.

"El WAR resume demasiada información en un solo número", escribía Álvarez. "Sin embargo es difícil de comprender e irremediablemente nos regresa a las estadísticas originales".

Esa metodología, al escribir Luis Felipe sus columna, es recurrente. Arma un puente entre la ciencia, la tecnología, la cultura, las artes, la salud, la vida diaria y el beisbol.

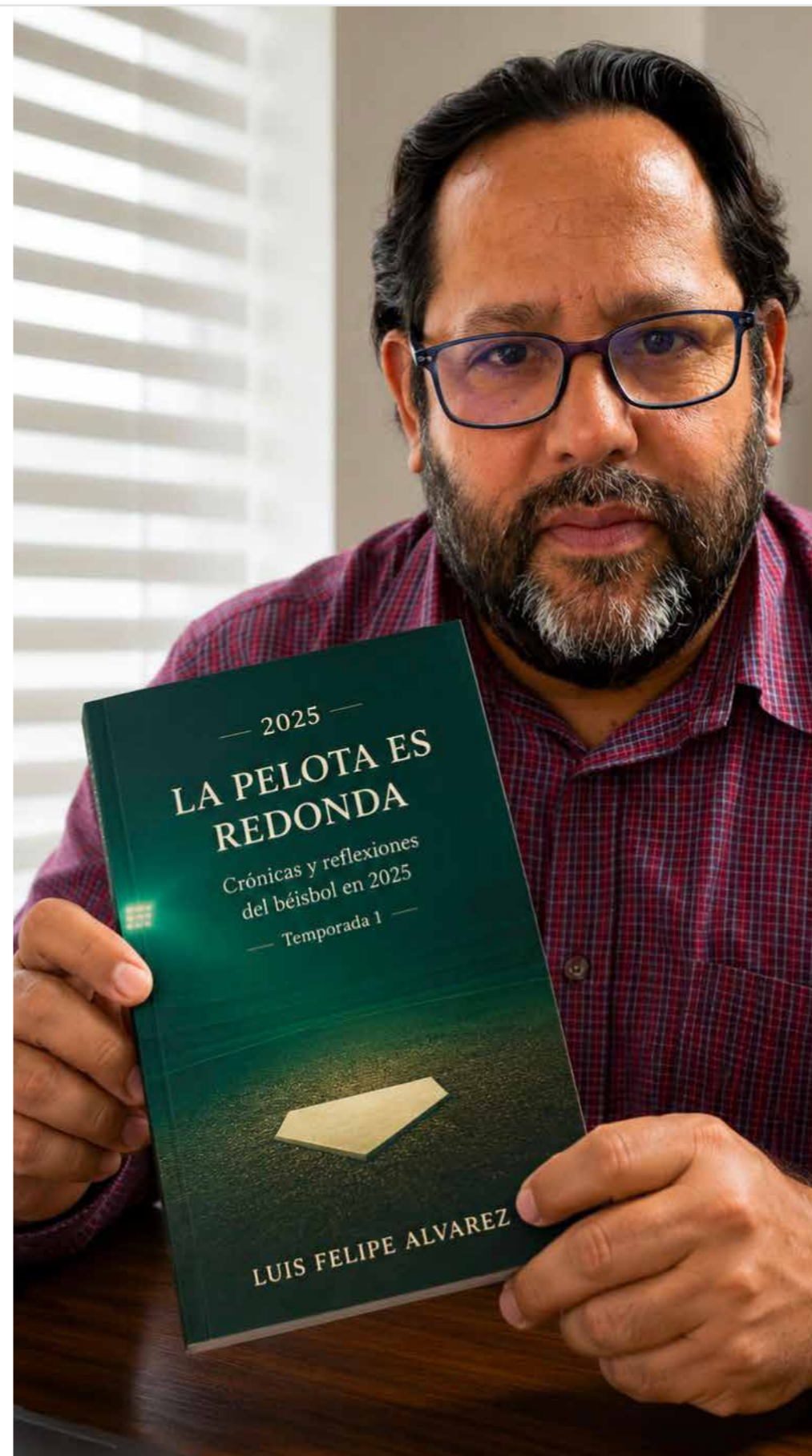
Profesional financiero en su natal Mérida, ha encontrado en el escribir sobre beisbol cada sema-

na una ocupación que lo apasiona y a la vez lo sana y ayuda en su camino. "Encontré mi vocación escondida me dice".

Esas introducciones a sus notas son su sello personal Igual te habla de Heráclito, y Ben Rice; como de Hombre Elástico y Mason Miller. De como Mack Robinson, hermano de Jackie, rompió el récord mundial en los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, en 200 metros con 21.2 segundos, pero nadie lo recuerda pues Jesse Owens logró 20,7.

¿A quién se le ocurriría comparar a un desfibrilador cardíaco, con el sistema ABS de bolas y strikes?, En base a los márgenes de error aceptables o críticos, desarrolla su nota del tema.

Ahora Luis Felipe se decide a hacer un libro con el compendio de sus columnas. Hacer un libro de beisbol en México se agrade-



## LUIS F. ÁLVAREZ EL FIN DEL SUEÑO AMERICANO

POR LUIS FELIPE ÁLVAREZ  
luisfe143102@gmail.com

A los dieciséis años, con el sueldo de mi primer empleo, fui a una tienda departamental a comprarme un pantalón nuevo. Descubrí lo que costaban los que mi papá solía comprarme. Pasé a otra marca desconocida que costaban la mitad y compré dos.

Esa noche mientras veía por televisión una repetición de "Scarface" con Al Pacino, reflexioné en que uno solo aprende a valorar aquello por lo que ha tenido que luchar.

Uno supondría que esa es una lección inevitable de la vida. Pero increíblemente hay casos en los que no es así.

Hace unas semanas, el Tribunal Colegiado de Puerto Plata (Republica Dominicana) declaró a **Wander Franco** culpable de abuso a una menor. Aunque le fue otorgado un "perdón judicial" la determinación de su responsabilidad penal prácticamente le impide obtener visa de trabajo, bloqueando así el cobro restante de su contrato con Tampa.

Similar caso el de **Julio Urías**, quien en 2023 fue suspendido por violencia doméstica. Actualmente es agente libre, y sus posibilidades de regresar a Las Mayores parecen extinguirse. Pero de Julio no hablaremos más, porque me entra una basurita en el ojo...

Los ejemplos anteriores co-

ce. Tenemos tan escasa bibliografía del tema.

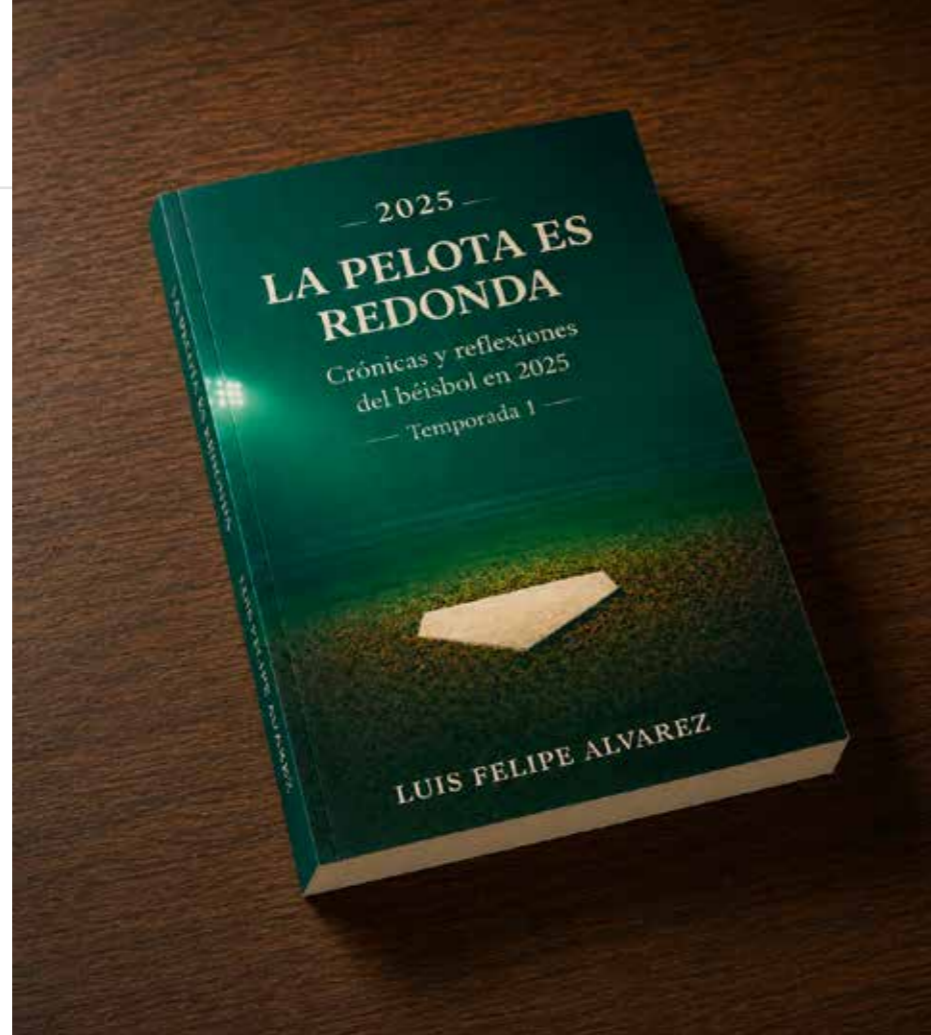
Hay libros que nacen para informar y otros que nacen para acompañar. Este volumen de artículos de La Pelota es Redonda pertenece a la segunda categoría. Porque más allá de las estadísticas, los standing o los resultados del día anterior, las palabras de Luis Felipe Álvarez consiguen algo mucho más difícil: convertir al béisbol en una conversación sobre la vida.

En tiempos donde el deporte suele consumirse a la velocidad de una notificación, estas columnas recuperan el placer de detenerse. Aquí el béisbol no es únicamente un juego de nueve entradas; es memoria, identidad, nostalgia, carácter, derrota y esperanza. Cada texto demuestra que detrás de una recta de noventa millas, de un jonrón en octubre o de una tarde cualquiera en el diamante, siempre existe una historia profundamente humana.

La Pelota es Redonda encontró una voz propia. Una voz que entiende el béisbol como lenguaje cultural y emocional. Luis Felipe Álvarez no escribe solamente sobre peloteros y equipos; escribe sobre padres e hijos, sobre la infancia, sobre el tiempo que pasa, sobre los sueños que sobreviven y sobre las derrotas que también enseñan.

En estas páginas conviven la épica del Clásico Mundial, la mística de las Grandes Ligas y la pasión del béisbol latinoamericano con recuerdos personales, canciones, películas y reflexiones íntimas. Esa mezcla es precisamente la esencia de esta obra: entender que el béisbol nunca ocurre aislado de la vida. El juego dialoga constantemente con lo que somos.

Hay además una virtud especialmente valiosa en la escritura de Luis Felipe: la honestidad. Sus textos no buscan aparentar erudición ni esconderse detrás de tec-



nicismos. Hablan desde la emoción genuina del aficionado que todavía mira el béisbol con asombro. Y quizá por eso conectan. Porque quien lee estas columnas no siente que recibe una lección; siente que comparte conversación con alguien que ama profundamente este deporte.

Este libro también funciona como testimonio de una época. En un mundo cada vez más inmediato y desechable, reunir estas publicaciones en un solo volumen es una manera de preservar una mirada. Cada artículo captura un instante específico del béisbol contemporáneo, pero al mismo tiempo contiene algo permanente: la necesidad humana de contar historias.

Decía el propio autor al celebrar un año de publicaciones ininterrumpidas que escribir y el béisbol han sido "la estrella que desde niño es su compañera". Y eso se percibe en cada página. Porque nadie puede sostener una columna semanal únicamente con conocimiento; hace falta también

pasión, disciplina y una profunda necesidad de comunicar.

Quien abra este libro encontrará béisbol, sí. Pero encontrará también melancolía, humor, memoria y sensibilidad. Encontrará la certeza de que el deporte puede ser una ventana para entender mejor al ser humano. Y descubrirá que, en manos de Luis Felipe Álvarez, la pelota efectivamente es redonda... aunque venga en caja cuadrada.

Que este prólogo sirva entonces como invitación: entre sin prisa a estas páginas. Escuche el sonido del bat, el murmullo del estadio y la voz de un autor que aprendió a mirar el béisbol como se miran las cosas importantes de la vida: con pasión, con gratitud y con el corazón abierto.

rresponden a estrellas consolidadas en Grandes Ligas que echaron por la borda el sueño que ya habían conquistado.

**Como dijo el Divo de Juárez: "pero que necesidad".**

Las estadísticas indican que apenas el 3% de los jóvenes latinoamericanos firmados por organizaciones de Grandes Ligas logran debutar en MLB. De ese 3%, menos del 10% consigue mantenerse durante una década.

**Convertirse en un jugador consolidado en Grandes Ligas constituye, literalmente, un "sueño americano".**

Por eso cuesta tanto entender cómo jóvenes favorecidos con talento extraordinario, -muchos surgidos de contextos difíciles y enormes sacrificios familiares- terminan destruyendo su propio sueño por actos ajenos al béisbol y profundamente ligados a la fragilidad humana.

El joven lanzador mexicano **Humberto Cruz** era el quinto mejor prospecto de los Padres de San Diego, pero a finales de 2025 se declaró culpable de un cargo federal relacionado con el tráfico de inmigrantes indocumentados. Perdió su visa de trabajo y San Diego lo colocó en lista restringida, perdiendo su salario y el sueño de jugar en Grandes Ligas.

A finales de abril el joven receptor venezolano **Matt Morales** fue detenido y acusado de homicidio vehicular y fuga. El prospecto de los Braves de Atlanta habría provocado un accidente automovilístico de consecuencias fatales que no solo conlleva severas penas de prisión, sino que interrumpió por completo su esperanza Ligamayorista.



Humberto Cruz.



Julio Urias.



Wander Franco.

En marzo de 2021, el prospecto mexicano de los Cubs, **Jesús Camargo**, fue detenido en posesión de 21 libras de metanfetamina y oxicodona. Acusado de distribución de narcóticos, fue despedido por Chicago, borrando la posibilidad de un futuro en el béisbol de primer nivel.

Siempre será lamentable que jóvenes se vean involucrados en situaciones delictivas. Pero **cuan-**

**do además se trata de prospectos privilegiados con talento excepcional, capaces de alcanzar un sueño reservado para muy pocos, surge inevitablemente la misma pregunta.**

**Y entonces: ¿Por qué? ¿Por qué cuando el mundo es tuyo?**

La Pelota es Redonda  
Pero viene en caja cuadrada.

# Los Mejores Shortstops

## EN LA HISTORIA DEL BEISBOL MEXICANO

**EL PUESTO DE PARADOR EN CORTO ES, POR EXCELENCIA, EL EPICENTRO DE LA DEFENSIVA EN EL DIAMANTE. EN MÉXICO, ESTA POSICIÓN HA SIDO RESGUARDADA POR AUTÉNTICAS LEYENDAS QUE COMBINARON UN GRAN GUANTE, REFLEJOS FELINOS. ESTE ES EL COMPENDIO DE ALGUNOS DE LOS MEJORES SHORTSTOPS MEXICANOS DE TODOS LOS TIEMPOS.**

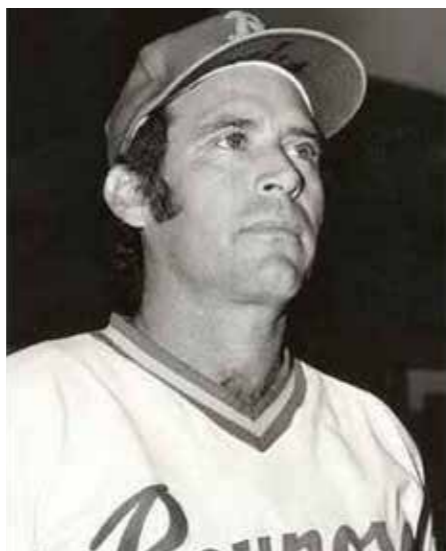
El puesto de parador en corto es, por excelencia, el epicentro de la defensiva en el diamante. En México, esta posición ha sido resguardada por auténticas leyendas que combinaron un gran guante, reflejos felinos.

Este es el compendio de algunos de los mejores shortstops mexicanos de todos los tiempos.

### JORGE FITCH

Líder moral e ícono de la elegancia clásica de los años 60 y 70. Destacaba por sus manos finas, un juego de pies estético, tiros potentes a la inicial y una colocación exacta en el terreno basada en su gran inteligencia táctica.

• **Logro Clave:** Pilar defensivo indiscutible de la histórica dinastía de los Pericos de Puebla en los 60. Su brillante mente de juego lo llevó a ser también un manager



JORGE FITCH.

campeón tras su retiro.

• **Equipos LMB:** Pericos de Puebla, Tigres Capitalinos, Broncos de Reynosa y Dorados de Chihuahua.

• **Equipos LMP:** Naranjeros de

Hermosillo, Mayos de Navojoa, Cañeros de Los Mochis y Yaquis de Obregón.

• **Equipos MLB:** No jugó en Grandes Ligas.

### JOSÉ LUIS “EL BORREGO” SANDOVAL

El shortstop más dominante, regular y espectacular en la historia de los circuitos veraniego e invernal. Miembro del Salón de la Fama, Sandoval combinó una elasticidad única para fabricar jugadas imposibles con un bateo de largo metraje atípico para la posición en su época.

• **Logro Clave:** Récord histórico de la LMB con 128 dobles matanzas en una sola temporada (año 2000) y 1,731 de por vida. Ganó 5 campeonatos de verano y 7 de invierno. Su número 3 está retirado en el México.

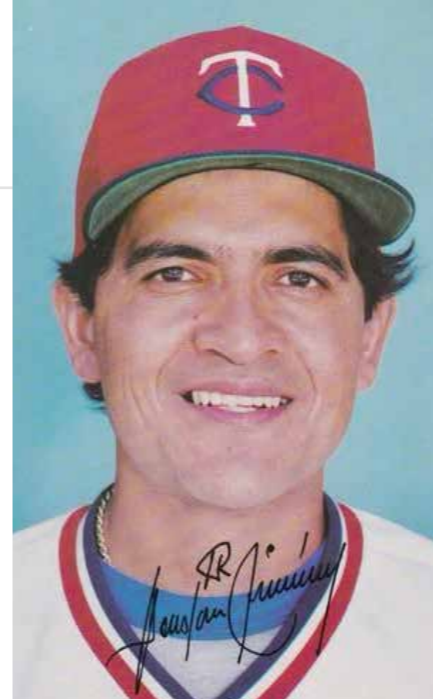
• **Equipos LMB:** Diablos Rojos del México y Saraperos de Saltillo.

• **Equipos LMP:** Naranjeros de Hermosillo y Yaquis de Obregón.

• **Equipos MLB:** No jugó en Grandes Ligas.

### ALFONSO “HOUSTON” JIMÉNEZ

Para una gran cantidad de expertos, “Houston” es el parador



ALFONSO “HOUSTON” JIMÉNEZ.



“HUEVITO” ÁLVAREZ.

en corto más fino, pulcro y técnico que ha nacido en México. Su juego de pies de nivel de Grandes Ligas y sus manos de seda lo convirtieron en el estándar de la elegancia defensiva, lo que lo llevó a la Gran Carpa y al Salón de la Fama.

• **Logro Clave:** Ganó el premio al Novato del Año de la LMB en 1976. Jugó 5 temporadas en las Mayores destacando por su excelso fildeo. Su número 15 fue retirado por los Saraperos.

• **Equipos LMB:** Saraperos de Saltillo, Diablos Rojos del México y Guerreros de Oaxaca.

• **Equipos LMP:** Tomateros de Culiacán, Potros de Tijuana y Águilas de Mexicali.

• **Equipos MLB:** Minnesota Twins, Pittsburgh Pirates y Cleve-



MARIO MENDOZA.



JAVIER ROBLES.

land Indians.

### MARIO MENDOZA

El máximo referente de la excelencia defensiva mexicana en el extranjero. Aunque su nombre quedó inmortalizado culturalmente por la famosa frase “La Línea de Mendoza” (.200 de promedio al bat), su descomunal alcance e instinto con el guante lo mantuvieron casi una década en la Gran Carpa. Miembro del Salón de la Fama.

• **Logro Clave:** Se mantuvo 9 temporadas en la MLB gracias a un fildeo digno de Guante de Oro. En México demostró ser un bateador mucho más solvente, promediando .291 de por vida en LMB.

• **Equipos LMB:** Azules de

Coatzacoalcos, Petroleros de Poza Rica y Olmecas de Tabasco.

• **Equipos LMP:** Mayos de Navojoa y Naranjeros de Hermosillo.

• **Equipos MLB:** Pittsburgh Pirates, Seattle Mariners y Texas Rangers.

### GUILLERMO “HUEVITO” ÁLVAREZ

El pionero de la época de oro del beisbol nacional. Maravilló a las tribunas a mediados del siglo XX por su espectacular consistencia, seguridad con las manos y enorme velocidad de piernas, además de ser un bateador sumamente oportuno. Miembro del Salón de la Fama.

• **Logro Clave:** Consiguió 9 títulos de fildeo en la LMB (7 de ellos de forma consecutiva), una marca que permanece intocable en el circuito de verano.

• **Equipos LMB:** El Águila de Veracruz, Diablos Rojos del México, Tuneros de San Luis y Sultanes de Monterrey.

• **Equipos LMP:** Naranjeros de Hermosillo, Mayos de Navojoa y Venados de Mazatlán.

• **Equipos MLB:** No jugó en Grandes Ligas.

### JAVIER ROBLES

Robles revolucionó la posición al consagrarse como el shortstop nativo con mayor poder ofensivo en la historia del país. Con un físico imponente, combinó el bateo de largo metraje con una defensa sumamente inteligente y segura. Fue entronizado al Salón de la Fama en la clase 2023.

• **Logro Clave:** Bateó para un extraordinario .305 de promedio de por vida y conectó 257 jonrones en la LMB, cifra récord para un shortstop mexicano.

• **Equipos LMB:** Tigres Capitalinos/Puebla/Quintana Roo, Piratas de Campeche y Olmecas de Tabasco.

• **Equipos LMP:** Mayos de Navojoa y Algodoneros de Guasave.

## LEYENDAS

- **Equipos MLB:** No jugó en Grandes Ligas.

### JUAN GABRIEL CASTRO

Uno de los peloteros de cuadro más inteligentes y respetados en el ámbito internacional. Su altísima calidad técnica, disciplina y versatilidad le permitieron consolidarse como un excelso utility defensivo en las Grandes Ligas durante casi dos décadas.

- **Logro Clave:** Se mantuvo durante **17 temporadas en la MLB** gracias a un juego de pies de manual y una velocidad de transición guante-mano asombrosa.

- **Equipos LMB:** Saraperos de Saltillo.

- **Equipos LMP:** Yaquis de Obregón, Mayos de Navojoa, Águilas de Mexicali y Naranjeros de Hermosillo.

- **Equipos MLB:** Los Angeles Dodgers, Cincinnati Reds, Minnesota Twins, Baltimore Orioles y Philadelphia Phillies.

### BENJAMÍN CERDA

Uno de los jugadores más espectaculares, carismáticos y electrizantes de las décadas de los 70 y 80. Cerda dominaba las paradas cortas profundas y se convirtió en un consentido de la afición gracias a sus lances temerarios y su facilidad para filear a mano limpia. Miembro del Salón de la Fama.

- **Logro Clave:** Leyenda indiscutible de la pelota invernal en la frontera. Su tremenda consistencia defensiva a lo largo de casi 20 años de carrera lo llevó directo a la inmortalidad.

- **Equipos LMB:** Cafeteros de Córdoba, Leones de Yucatán, Azules de Coahuila, Bravos de León e Industriales de Monterrey.

- **Equipos LMP:** Águilas de Mexicali.

- **Equipos MLB:** No jugó en Grandes Ligas.

### RODOLFO "RUDY" HERNÁNDEZ

Un adelantado a su época que

redefinió los estándares ofensivos para un shortstop en México durante los años 50 y 60. Mientras que en esa era los SS eran puramente defensivos, "Rudy" era un bateador sumamente agresivo de contacto y poder que cargaba con el lineup. Miembro del Salón de la Fama.

- **Logro Clave:** Conectó **más de 2,000 hits en la LMB** y se retiró con un astronómico promedio de por vida de **.303**.

- **Equipos LMB:** Tigres Capitanos, El Águila de Veracruz, Sultanes de Monterrey, Broncos de Reynosa y Charros de Jalisco.

- **Equipos LMP:** Empacadores de Guaymas, Ostioneros de Guaymas y Cañeros de Los Mochis.

- **Equipos MLB:** A los 20 años llegó a los Medias Blancas en 1972, jugó 8 juegos.

### BENJAMÍN GIL

Un jugador de gran fortaleza física, brazo respetable con alcance profundo y un bateo oportuno de largo metraje. Aunque en la segunda mitad de su carrera cubrió otras posiciones, Gil se formó y consolidó originalmente como un parador en corto de calibre ligamayorista.

- **Logro Clave:** Jugó 8 temporadas en la MLB y se coronó **campeón de la Serie Mundial en 2002** con Anaheim. En México fue el alma y capitán de la época dorada de los Tomateros.

- **Equipos LMB:** Toros de Tijuana, Guerreros de Oaxaca y Sultanes de Monterrey.

- **Equipos LMP:** Tomateros de Culiacán, Algodoneros de Guasave y Águilas de Mexicali.

- **Equipos MLB:** Texas Rangers y Anaheim Angels.

### RAMIRO PEÑA

Un pelotero de clase mundial que, aunque en años recientes ha jugado la segunda base por necesidades de sus novenas, es un parador en corto de formación natural con guante y alcance en Grandes Ligas. Bateador ambi-

diestro muy versátil.

- **Logro Clave:** Se mantuvo 7 temporadas en la MLB y ganó el **anillo de Serie Mundial en 2009** con Nueva York. Ha sido el motor de múltiples campeonatos de los Sultanes.

- **Equipos LMB:** Sultanes de Monterrey.

- **Equipos LMP:** Tomateros de Culiacán, Águilas de Mexicali y Sultanes de Monterrey.

- **Equipos MLB:** New York Yankees, Atlanta Braves y San Francisco Giants.

### AMADEO ZAZUETA

Considerado de como el shortstop espectacular y de buenas manos. Es un especialista en realizar jugadas de fantasía a mano limpia y un bateador constante de contacto, con bateo a la banda contraria y porcentaje sobre los .300.

- **Logro Clave:** Ganador constante de Guantes de Oro tanto en el verano como en el invierno gracias a su pulcritud defensiva.

- **Equipos LMB:** Sultanes de Monterrey, Acereros de Monclova, Tecolotes de los Dos Laredos, Toros de Tijuana y El Águila de Veracruz.

- **Equipos LMP:** Charros de Jalisco, Tomateros de Culiacán, Mayos de Navojoa y Algodoneros de Guasave.

- **Equipos MLB:** No jugó en Grandes Ligas (jugó en sucursales de Astros, Braves, Padres y Blue Jays).

### HEBER GÓMEZ

La columna vertebral de la defensa regiomontana durante más de dos décadas. Gómez basó su legendaria carrera en una durabilidad extrema y una inteligencia superior que le permitía anticipar los batazos para compensar el alcance.

- **Logro Clave:** Jugó 21 temporadas al máximo nivel. Fue pieza clave para los campeonatos de los Sultanes en 2006 y 2007, y un histórico de la pelota invernal en Mazatlán.



JOSÉ GPE. CHÁVEZ.

- **Equipos LMB:** Sultanes de Monterrey, Olmecas de Tabasco y Tecolotes de los Dos Laredos.

- **Equipos LMP:** Venados de Mazatlán y Mayos de Navojoa.

- **Equipos MLB:** No jugó en Grandes Ligas.

### FERNANDO "EL PULPO" REMES

Una leyenda absoluta de los años 60 y 70 que se ganó su apodo a pulso. Remes poseía una cobertura de terreno fuera de lo común y unos reflejos felinos que daban la impresión en las tribunas de que el pelotero tenía múltiples extremidades para detener los rodados.

- **Logro Clave:** Ícono de la época romántica del beisbol mexicano. Su excelsa defensa sostuvo el cuadro de los Tigres Capitalinos durante más de 15 temporadas.

- **Equipos LMB:** Tigres Capitanos.

- **Equipos LMP:** Mayos de Navojoa, Ostioneros de Guaymas y Cañeros de Los Mochis.

- **Equipos MLB:** No jugó en Grandes Ligas.

### GUADALUPE "LUPE" CHÁVEZ

Un histórico parador en corto norteño que marcó una época de elegancia y durabilidad a finales del siglo XX.

- **Características principales:** Destacaba por su paciencia en el



JUAN CARLOS "EL HAPER" GAMBOA.



J. J. PACHO.

plato, gran velocidad en los senderos para ejecutar jugadas de **hit and run** y un guante sumamente seguro que rara vez cometía pifias en momentos clave.

- **Equipos principales:** Sultanes de Monterrey (LMB) y Tomateros de Culiacán (LMP).

### JUAN JOSÉ "J.J." PACHO

A pesar de ser un jugador de baja estatura y poco peso corporal, poseía un alcance enorme, reflejos felinos y unas manos catalogadas por los expertos como "privilegiadas". Era un shortstop sumamente elegante, rápido en las colchonetas y un bateador de contacto muy inteligente que sabía chocar la pelota hacia las bandas y tener paciencia en el

plato. Jugó durante 23 años en la pelota profesional. Tras su retiro como jugador, consolidó su estatus de ícono al convertirse en un mánager histórico, ganando múltiples campeonatos de la LMP y **dos Series del Caribe** (2005 y 2016) al frente de Mazatlán.

- **Equipos LMB (Verano):** Es el rostro histórico y el máximo ícono de los Leones de Yucatán, equipo con el que jugó 18 de sus 19 temporadas de verano. Únicamente vistió otra franela en 1984 cuando jugó una breve etapa con los Diablos Rojos del México.

- **Equipos LMP (Invierno):** Su carrera invernal fue sinónimo de una sola organización. Jugó **20 temporadas consecutivas defendiendo las paradas cortas de los Venados de Mazatlán**, convirtiéndose en el "eterno número 1"



ROBERTO "TITO" VALENZUELA.

RESUMEN DEL ÉXITO INTERNACIONAL			
SHORTSTOPS MEXICANOS EN LAS GRANDES LIGAS			
PELOTERO	AÑOS EN MLB	EQUIPOS MLB DESTACADOS	ANILLOS / LOGROS DE MAYOR NIVEL
1 JUAN GABRIEL CASTRO	17 AÑOS	Dodgers, Reds, Twins, Phillies	MÁXIMA DURABILIDAD MEXICANA PARA UN SS EN MLB
2 MARIO MENDOZA	9 AÑOS	Pirates, Mariners, Rangers	ESTÁNDAR DEFENSIVO MUNDIAL EN LA GRAN CARPA
3 BENJAMÍN GIL	8 AÑOS	Rangers, Angels	CAMPEÓN DE SERIE MUNDIAL (2002)
4 RAMIRO PEÑA	7 AÑOS	Yankees, Braves, Giants	CAMPEÓN DE SERIE MUNDIAL (2009)
5 ALFONSO JIMÉNEZ	5 AÑOS	Twins, Pirates, Indians	EL SS DEFENSIVO MÁS FINO DE MÉXICO EN MLB

del puerto y teniendo su número retirado

• **Equipos MLB:** No logró jugar en las Grandes Ligas. Entre 1981 y 1984 jugó en el sistema de sucursales (Clase A, Doble A y Triple A) para las organizaciones de los Cleveland Guardians (entonces Indians) y los Chicago White Sox.

**JOSÉ "CHICO" RODRÍGUEZ**

Miembro de una dinastía beisbolera y un parador en corto estelar que brilló con luz propia en las décadas de los 70 y 80 por su tremenda agresividad en el campo.

• **Características principales:** Jugador sumamente pundonoroso, poseedor de un brazo potente y una notable habilidad para fildear hacia las líneas profundas del jardín izquierdo. Su liderazgo lo llevó a ser inducido al Salón de la Fama.

• **Equipos principales:** Cafeteros de Córdoba y Tigres Capitalinos (LMB); Cañeros de Los Mochis

(LMP).

**JUAN CARLOS "EL HAPER" GAMBOA**

El referente moderno de las paradas cortas y actual capitán de los Diablos Rojos. Destaca por ser un auténtico imán para los rodados hacia su lado izquierdo, poseer un alcance extraordinario y ser un bateador sumamente oportuno en momentos de alta presión (clutch).

• **Logro Clave:** El shortstop en activo más exitoso de la pelota nacional, sumando múltiples Guantes de Oro, campeonatos y lideratos de fildeo en ambas ligas mexicanas.

• **Equipos LMB:** Diablos Rojos del México y Guerreros de Oaxaca.

• **Equipos LMP:** Cañeros de Los Mochis, Yaquis de Obregón y Tomateros de Culiacán.

• **Equipos MLB:** No jugó en Grandes Ligas (jugó en sucursales de los Arizona Diamondbacks).



RAMIRO PEÑA.

**ROBERTO "TITO" VALENZUELA**

Un bateador de contacto, con disciplina en la caja de bateo para embasarse. Aunque comenzó su carrera alternando la segunda base y las paradas cortas, con los años desarrolló un guante sumamente seguro, gran colocación y un brazo certero para establecerse de lleno en las posiciones estelares del cuadro.

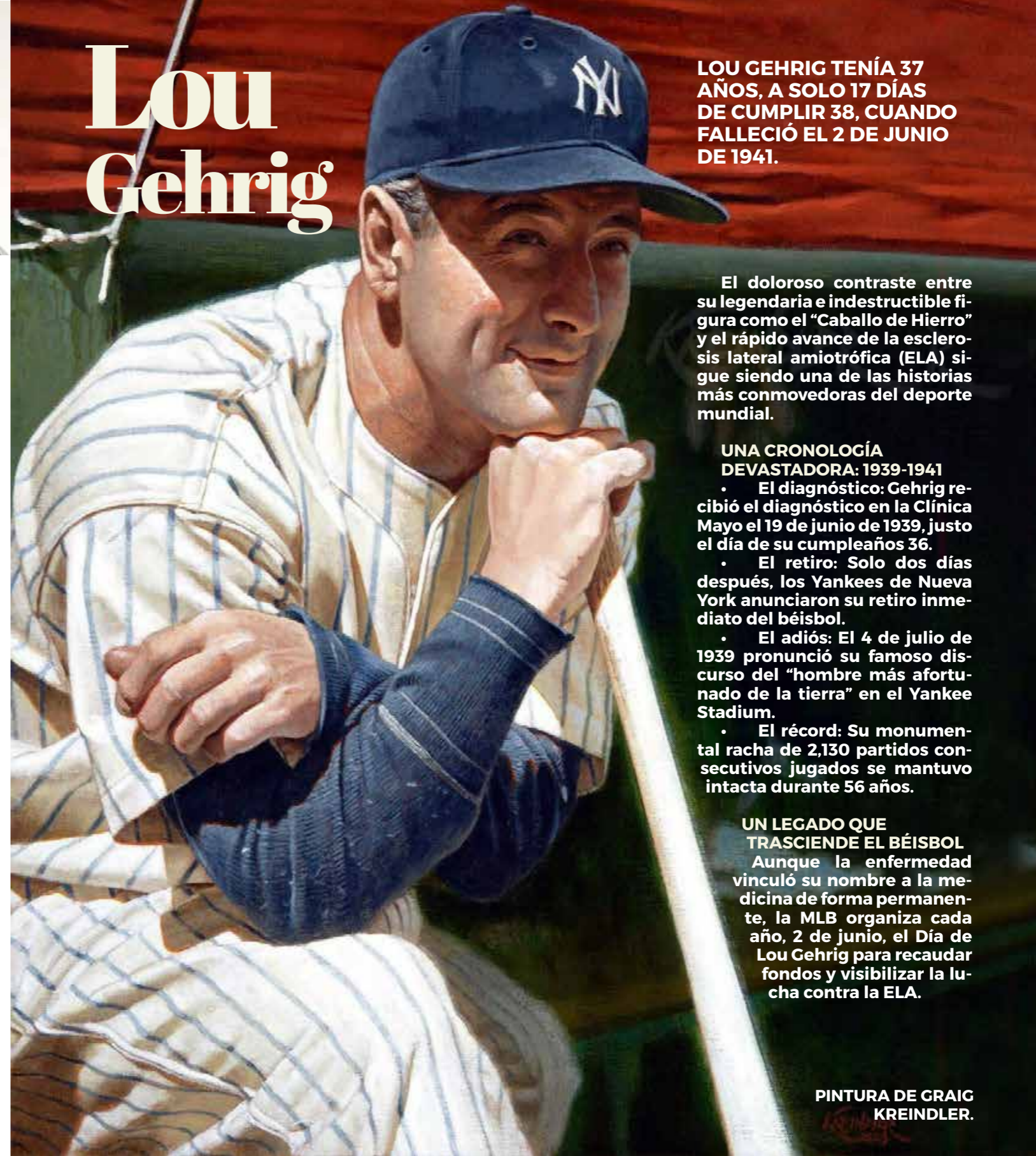
• **Logros Claves:** Se convirtió en el quinto jugador mexicano en la historia de los Sultanes en conquistar una **corona de bateo (Champion Bat)** en la temporada invernal 2022-2023, liderando además el porcentaje de embasarse (OBP) con un astronómico .474. Ha sido seleccionado constante al Juego de Estrellas de la LMB y es un inamovible de la **Selección Mexicana de Beisbol**, destacando en torneos internacionales y Series del Caribe.

• **Equipos LMB (verano):** Debutó con los Sultanes de Monterrey (2017), brilló intensamente con los Tecolotes de los Dos Laredos y juega con El Águila de Veracruz.

• **Equipos LMP (invierno):** Arrancó con los Venados de Matatlán, pero su consolidación e idolatría total llegó al convertirse en la máxima figura de los **Yaquis de Ciudad Obregón** (el equipo de su tierra natal).

• **Equipos MLB:** No ha jugado en Grandes Ligas.

Lou Gehrig



LOU GEHRIG TENÍA 37 AÑOS, A SOLO 17 DÍAS DE CUMPLIR 38, CUANDO FALLECIÓ EL 2 DE JUNIO DE 1941.

El doloroso contraste entre su legendaria e indestructible figura como el "Caballo de Hierro" y el rápido avance de la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) sigue siendo una de las historias más conmovedoras del deporte mundial.

UNA CRONOLOGÍA DEVASTADORA: 1939-1941

- **El diagnóstico:** Gehrig recibió el diagnóstico en la Clínica Mayo el 19 de junio de 1939, justo el día de su cumpleaños 36.
- **El retiro:** Solo dos días después, los Yankees de Nueva York anunciaron su retiro inmediato del béisbol.
- **El adiós:** El 4 de julio de 1939 pronunció su famoso discurso del "hombre más afortunado de la tierra" en el Yankee Stadium.
- **El récord:** Su monumental racha de 2,130 partidos consecutivos jugados se mantuvo intacta durante 56 años.

UN LEGADO QUE TRASCIENDE EL BÉISBOL

Aunque la enfermedad vinculó su nombre a la medicina de forma permanente, la MLB organiza cada año, 2 de junio, el Día de Lou Gehrig para recaudar fondos y visibilizar la lucha contra la ELA.

PINTURA DE GRAIG KREINDLER.

# Caliente®

 caliente.mx



CASA DE APUESTAS OFICIAL

# ¡Métele al béisbol y celebra cada entrada!

 VE Y APUESTA EN VIVO 

Recibe de regalo\*  
**\$1,000**  
SIN DEPÓSITO



BAJA LA  
APP EN  
caliente.mx



\*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE.  
LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX