ENTREVISTA A BLANCA CISNEROS / CHRIS SALE

REVISTA MENSUAL / Número 82 Septiembre 2026

CUARTOBAT.COM

CU4RTO·BAT®

Manny Bañuelos

PITCHER ESTELAR DEL BEISBOL MEXICANO

ENTREVISTA A CHITO RODRÍGUEZ

CUARTO·BAT.COM

Precio Público $50 PESOS

JARED SERNA A MLB!

MEGA

FULL CONNECTED HOME

1000 MEGAS

CON FIBRA ÓPTICA*

- 1 Extensor Mesh
- 2 TV´S con 120 Canales
- Xview+ TELEVISIÓN HD INTERACTIVA
- Telefonía Ilimitada

+ Apps incluidas

Paramount+

max

TODO POR SOLO $1,000* AL MES

mega.mx

*Aplican restricciones. Consulta disponibilidad, términos y condiciones en mega.mx

CU4RTO·BAT

FUNDADORES
Juan Carlos González Iñigo
Luis Alberto González González
Alejandro González Uscanga

DIRECTORIO

Alejandro González Uscanga
DIRECTOR GENERAL

Jorge Huerta Gutiérrez
ALIANZAS COMERCIALES

Simón Macías Páez
EDITOR GRÁFICO

David Velázquez
SABERMETRÍA

Santiago Mayo
@smayodeportes
CONTENIDO

Victor Trocino
NEGOCIOS DIGITALES

Bárbara Salazar Lerma
DISTRIBUCIÓN

Rocío Espinoza Valenzuela
ADMINISTRACIÓN

Paola Manzanares Garibay
FINANZAS

Contacto
ventas@cuartobat.com

52 3334945295

Facebook: CuartoBatMX
X: @cuartobatmx
Instagram: @cuartobatmx
Web: www.cuartobat.com

EJEMPLAR #82

Fecha de publicación: 1 de septiembre 2026. Certificado indautor 04-2019-090410275100-102. Certificado de título y contenido: En trámite. Distribuido por: Editorial Agro-Sintesis S.A. de C.V., Juan Salvador Agraz #40 Int. 604 Santa Fe, 05190 Ciudad de México. Taller de impresión: Empresa Publicitaria Rockingham, S.A. de C.V. Editor Responsable: Luis Alberto González. Cuarto Bat es una Marca Registrada. Domicilio de la publicación: Navarrete 223 local 1, Villa Satélite, Hermosillo, Sonora, México C.P. 83260. Cuarto Bat es una publicación mensual.

EL DILEMA DEL "UMPIRE ROBOT"

La modernización del béisbol ha alcanzado una encrucijada donde la precisión matemática amenaza con afectar la mística del juego. La automatización de la zona de strike, concebida para erradicar el error humano y garantizar la justicia deportiva, se ha transformado en un experimento de contrastes. Mientras la **Liga Mexicana de Béisbol (LMB)** busca el futuro a través de la tecnología, las realidades en los diamantes demuestran que una máquina no siempre cuenta con la información precisa para tomar decisiones correctas.

La LMB, un laboratorio con riesgos

Antes de adoptar al umpire robot, la **LMB** había ampliado la zona de strike en una pelota. La medida de una pelota (7.3 cm) se adicionó a todo el perímetro de la zona de strike con el objetivo de equilibrar el pitcheo ante el fuerte bateo de la liga y evitar los scores abultados en muchos juegos.

Cuando se establece el radar para medir las bolas y los strikes, se hace sobre una zona de strike ya artificialmente ampliada. Además, esa nueva zona estira los límites tradicionales al validar cualquier lanzamiento que apenas roce el perímetro tridimensional del rectángulo. Esta precisión se percibe aún mayor al contar los pitcheos en las cuatro esquinas, lo cual confunde tanto a bateadores como a los propios lanzadores.

La LMB tomó una decisión audaz al ser la primera en automatizar el 100% de los pitcheos mediante el sistema Trackman. En este modelo, un quinto umpire en la cabina monitorea el radar y le transmite la orden directa por audio al umpire de home. La consecuencia es la suspensión total de los retos de conteo, dejando la última palabra en manos de la información del radar.

Este diseño conlleva un desfase o delay tecnológico. El viaje de la señal del radar a la computadora, de ahí a la cabina y finalmente al oído del umpire principal toma fracciones de segundo que rompen el ritmo natural del "cantado" instantáneo. El aficionado en las tribunas y en la televisión reacciona extrañado por ese desfase: "¿Por qué se tardó tanto en marcar?".

MLB y el sistema de retos

Por otro lado, la **Major League Baseball (MLB)** adoptó el Sistema de **Retos ABS** (Automated Ball-Strike System) mediante la tecnología Hawk-Eye. A diferencia de la LMB, en las Grandes Ligas el factor humano se mantiene en primera línea: el umpire de home sigue cantando el juego bajo su propio criterio y el radar solo interviene si un jugador activa un desafío inmediato tocándose el casco o la gorra.

Con dos retos iniciales por juego —que se retienen si la apelación es exitosa—, la Gran Carpa ha encontrado un punto medio que preserva artes sutiles como el encuadre (framing) de los receptores, sin despojar al juego de su fluidez ni de su narrativa humana. Es una herramienta de auxilio para momentos cruciales, no una "dictadura digital" sobre cada lanzamiento.

La **LMP**, en esta temporada por iniciar (2026/27), establece por primera vez el sistema de retos de forma similar a la **MLB.** Entra así, la liga invernal, en su muy necesario proceso de modernización.

Los tres retos

La tecnología no debe imponerse de manera absoluta (y menos sin haber superado todas las dificultades que aparecen en los periodos de prueba), sino actuar como un soporte de justicia. La experiencia de este año demuestra que el formato de automatización total al estilo de la LMB desgasta el juego, y que el formato de desafíos de la MLB se perfila como la alternativa más adecuada.

Sin embargo, para que esta dinámica de retos sea realmente justa y efectiva, las ligas deberían considerar una evolución: otorgar tres oportunidades de reto por equipo en lugar de las dos habituales. Un tercer desafío garantizaría un mejor margen de maniobra para los mánagers y jugadores en momentos de máxima presión, asegurando que un error humano evidente no defina el destino de un campeonato, pero permitiendo que el juego siga siendo manejado y celebrado por seres humanos. Al final, el béisbol es un deporte de centímetros, pero también de emociones.

Asimismo, si por razones que desconozco la LMB continúa con el *Umpire Robot*, debe hacerlo con la zona de strike tradicional y desaparecer esa zona de strike ampliada.

Juan Carlos González Íñigo.

MANNY BAÑUELOS

PITCHER ESTELAR DEL BEISBOL MEXICANO

POR SANTIAGO MAYO @SMAYODEPORTES

Manuel "Manny" Bañuelos es el claro ejemplo de la resiliencia en el béisbol profesional. Considerado en su juventud como uno de los prospectos más cotizados de todas las Grandes Ligas por los New York Yankees, el lanzador zurdo nacido el **13 de marzo de 1991 en Gómez Palacio, Durango**, ha recorrido un largo y sinuoso camino que incluye cirugías mayores, el éxito en el béisbol asiático, su esperado debut en Nueva York y una destacada consolidación tanto en la Liga Mexicana de Béisbol (LMB) como en el invierno de la Liga ARCO Mexicana del Pacífico (LMP).

Su concentración y preparación antes de cada juego y durante el desarrollo del mismo es un sello muy personal de Manny.

Orígenes en el Diamante: Creció en la localidad de El Vergel, en Gómez Palacio, Durango, lo que le valió el apodo de "El Lagunero". Dio sus primeros pasos jugando durante su niñez en la Liga Infantil Sertoma, semillero tradicional que ha forjado a varios talentos de la región. Desde muy joven era fanático de los New York Yankees, albergando el sueño de vestir ese uniforme.

EL NIÑO PRODIGIO DE LOS YANKEES Y LA CIRUGÍA TOMMY JOHN (2008–2014)

Bañuelos fue firmado originalmente por los Sultanes de Monterrey de la LMB, pero su talento saltó de inmediato al radar estadounidense. En 2008, los **New York Yankees** adquirieron su contrato.

Rápidamente escaló en las sucursales gracias a una recta dominante y un cambio de velocidad calificado como de élite. Para el año 2011, la prestigiosa revista Baseball America lo nombró el **prospecto número 29 de todo el béisbol organizado**, y para 2012 la MLB lo catalogó como la **promesa número 13** a nivel global. Formaba parte del famoso trío de lanzadores jóvenes de los Yankees denominados "The Killer B's" junto a Andrew Brackman y Manny Betances.

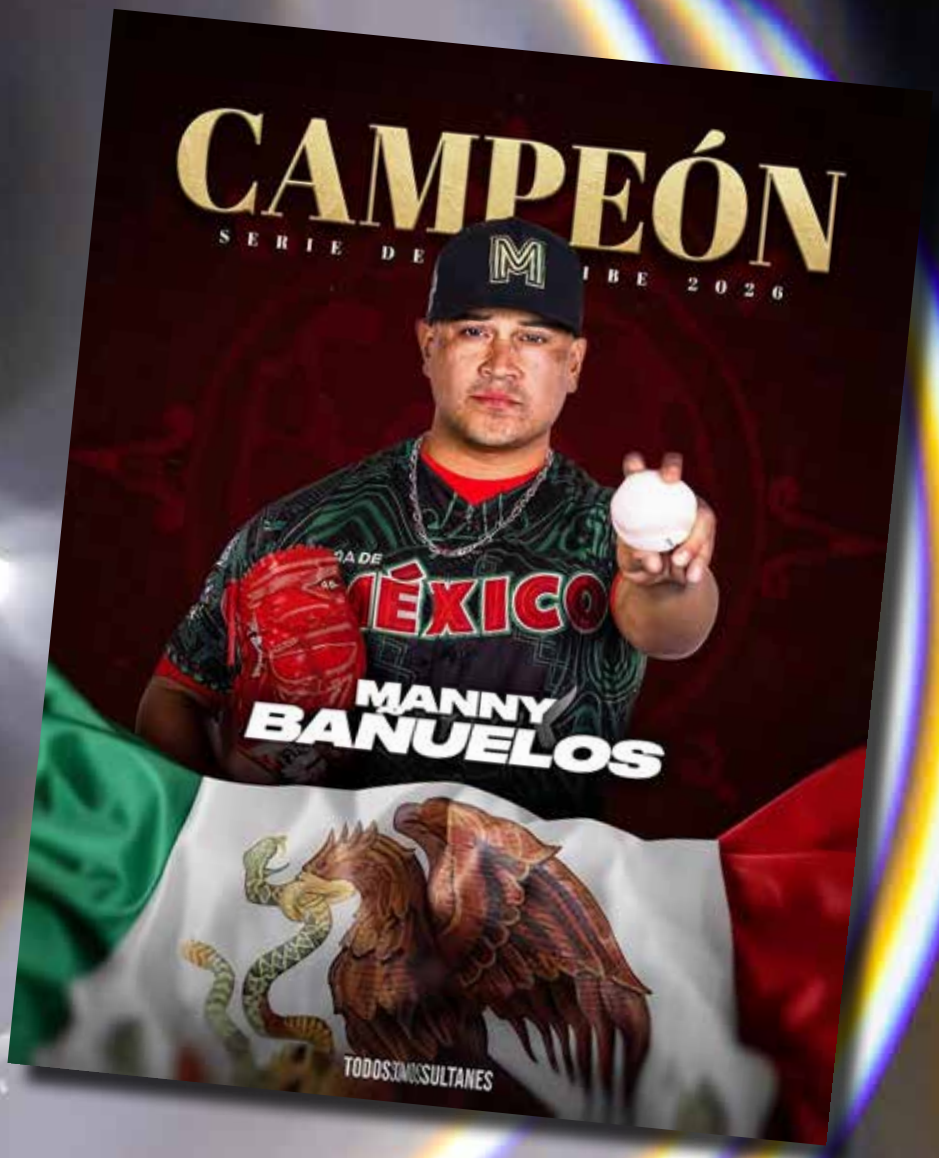
Sin embargo, en la antesala de su llamado al equipo grande, llegó el primer golpe fuerte de su carrera: una lesión en el codo que lo obligó a someterse a la **cirugía Tommy John**, perdiéndose por completo las temporadas 2012 y 2013. Aunque regresó en 2014, el exceso de talento en el roster neoyorquino provocó su cambio a los Atlanta Braves antes de poder debutar en el Bronx.

EL ANHELADO DEBUT EN GRANDES LIGAS (2015–2022)

El esperado debut en la Gran Carpa llegó finalmente el **2 de julio de 2015** con los Atlanta Braves, teniendo como rival monticular al histórico Max Scherzer. Esa noche, Bañuelos lanzó cinco entradas en blanco, demostrando la calidad que tanto se había proyectado. Desafortunadamente, los problemas físicos volvieron a aparecer en forma de inflamaciones en el codo, limitándolo a solo 7 juegos esa campaña.

Tras pasar por asignaciones en las menores de los Angels y los Dodgers, Manny regresó a MLB en 2019 con los Chicago White Sox, donde tuvo mayor regularidad lanzando 50.2 entradas a lo

Le dije a mi esposa: 'Confía en mí, estoy listo para lanzar en las Grandes Ligas'. Me sentía al 100 por ciento. Me sentía fuerte. Quiero demostrarle a todos que puedo lanzar en las Mayores". (Al regresar con los Yankees tras una década de lesiones y cirugías).



largo de 16 juegos (8 como abridor).

El momento más emotivo de su carrera en Estados Unidos llegó en **2022**. Tras diez años de haber salido de la organización que lo vio nacer, Bañuelos firmó un contrato de ligas menores con los **New York Yankees**, logró ganarse un puesto en el roster de Grandes Ligas y finalmente **debutó con Nueva York** a los 31 años de edad. Esa misma campaña la culminó con los Pittsburgh Pirates, registrando en total un sólido relevo de 35 apariciones combinadas ese año.

LA AVENTURA INTERNACIONAL: JAPÓN Y TAIWÁN (2023–2024)

Buscando nuevos horizontes y consistencia como abridor a tiempo completo, emigró al béisbol asiático:

2023 (NPB - Japón): Formó parte de los Tohoku Rakuten Golden Eagles, aunque su participación en el primer equipo fue sumamente discreta.

2024 (CPBL - Taiwán): Se unió a los Rakuten Monkeys, liga donde recuperó su versión más dominante. Destacó por ser un lanzador de "brazo de hierro", registrando aperturas de alta resistencia donde habitualmente superaba los 120 lanzamientos por encuentro, acumulando un récord de 16-9 en su andar por Taiwán.

Actualidad: El Rey de Verano y Campeón Invernal (2025–2026)

De regreso en su país natal, Bañuelos vive una madurez profesional plena, consolidándose como un abridor estelar de primera línea tanto en la LMB como en la LMP.

Verano con Sultanes de Monterrey (LMB)

Manny se ha establecido como pilar de la rotación abridora de los Sultanes de Monterrey. En la Temporada 2025 firmó un récord de 7-4 con 74 ponches, y en la campaña 2026 registró una foja de 7-5, una efectividad de 4.25 y 70 ponches en 17 aperturas. Ha sido pieza clave para llevar a los "Fantasmas Grises" a las fases de Playoffs.

Todos los días intento trabajar duro y mantener los pies sobre la tierra". (Su filosofía diaria desde sus inicios en el béisbol)

Invierno en la LMP y el Éxito en la Serie del Caribe

Manny Bañuelos llegó de forma definitiva de los Tomateros de Culiacán a los **Charros de Jalisco** a finales de noviembre de 2024 en un **cambio directo de brazos zurdos con experiencia en Grandes Ligas**:

Charros de Jalisco recibió a: Manny Bañuelos.

Tomateros de Culiacán recibió a: El relevista Víctor González (exjugador de los Dodgers y Yankees).

Este movimiento le permitió a Manny Bañuelos consolidarse

Recuerdo que cuando estaba en Taiwán, tuve un sueño en el que lanzaba para los Yankees con el uniforme de los Yankees. Me acordé de ese día cuando volví a lanzar en el Yankee Stadium".

como abridor de la rotación tapatía bajo las órdenes del manager Benjamín Gil.

Temporada 2024-2025 (Primer campeonato con Jalisco)

Tras llegar a los Charros de Jalisco a finales de noviembre de 2024, Bañuelos se convirtió en el auténtico "as" de la rotación tapatía. Fue vital en playoffs dominando a los Naranjeros y adjudicándose victorias clave en la Serie Final de enero de 2025 para guiar a Jalisco al título.

Serie del Caribe Mexicali 2025 (Subcampeón).

Representando a México en Mexicali, Bañuelos tuvo la distinción de abrir la gran Gran Final contra los Leones del Escogido de la República Dominicana. En un duelo de pitcheo sumamente cerrado, Manny permitió una sola carrera, cargando con una dolorosa derrota de 1-0 que dejó al país con el subcampeonato.

TEMPORADA 2025-2026 (EL BICAMPEONATO DE LMP)

Consolidado bajo las órdenes de Benjamín Gil, Manny firmó otra campaña invernal de ensueño dominando con sus aperturas de hasta 7 ponches. En enero de 2026, los Charros de Jalisco repitieron la dosis y se coronaron **Bicampeones de la liga** al vencer en la Serie Final a los Tomateros de Culiacán, dándole a Bañuelos su segundo anillo invernal consecutivo.

Serie del Caribe Jalisco 2026 (¡Campeón Absoluto!)

Con el torneo caribeño jugán-

NACIDO EN GÓMEZ PALACIO, DURANGO

Manny Bañuelos es un candidato que con seguridad llegará al Salón de la Fama del Beisbol Mexicano.

Los beisbolistas profesionales nacidos en la Comarca Lagunera que han alcanzado la inmortalidad en el SFBM son los siguientes:

Nacidos en Torreón, Coahuila

Guillermo "Memo" Garibay: Entronizado en **1977**. Aunque jugó, se consagró principalmente en la categoría de **Mánager**. Es considerado uno de los estrategas más ganadores de la pelota nacional, dándole su primer campeonato a los Algodoneros de Unión Laguna en 1950.

Jesús "Chanquilón" Díaz: Entronizado en **1979** como **Jardinero**. Fue un pelotero de una velocidad electrizante y un brazo extraordinariamente preciso que debutó a los 17 años con el Unión Laguna, logrando ser el Jugador Más Valioso y campeón de jonrones de la liga en 1949.

José "Zacatillo" Guerrero: Entronizado en **1989**. Destacó como una de las máximas figuras de la tercera base y se convirtió en leyenda de los banquillos, sosteniendo el récord histórico de **más victorias para**

un mánager en la Liga Mexicana de Béisbol con 1,976 triunfos.

Horacio "Ejote" Piña: Entronizado en **1988** como **Lanzador**. Nacido en Matamoros, Coahuila (municipio de la Comarca Lagunera), hizo historia al lanzar un juego perfecto en la LMB en 1978 y ganar un anillo de Serie Mundial en las Grandes Ligas con los Atléticos de Oakland en 1973.

Nacidos en la zona de La Laguna de Durango

Leonardo "Leo" Rodríguez: Entronizado en **1980**. Nacido en el municipio de Tlahualilo, Durango, es catalogado por los expertos históricos como uno de los **mejores tercera base mexicano de todos los tiempos**, habiendo brillado tanto en México como en el sistema de sucursales de Grandes Ligas.

Moisés "Moi" Camacho: Entronizado en **1986** como **Segunda Base**. También oriundo de Tlahualilo, Durango, fue el primer pelotero en la historia de la liga de verano en alcanzar la mítica cifra de los 2,000 imparables, formando parte del cuadro ideal histórico del centenario de la LMB.

Juan Navarrete: Entronizado en **1998** como **Segunda Base**. Nacido en Gómez Palacio, Durango, fue un finísimo e inteligente defensor del cuadro y un bateador consistente, recordado especialmente por sus campañas con los Saraperos de Saltillo y Yaquis de Ciudad Obregón.

"Me siento orgulloso de mis raíces". *(Haciendo referencia a su origen y desarrollo en las ligas de béisbol de La Laguna)*.

dose en su propia casa (el Estadio Panamericano), México armó una representación histórica. Tras abrir el juego inaugural de la serie, Bañuelos y la delegación mexicana cobraron venganza y **se coronaron campeones del Caribe en febrero de 2026** tras ganar la icónica final patria, cerrando así un ciclo perfecto de dos años llenos de trofeos para el zurdo duranguense.

AÚN FALTA MUCHO POR LOGRAR

La carrera de Manny Bañuelos ha mutado de aquel joven que deslumbraba con velocidad pura en las ligas menores de los Yanquis de Nueva York, a un **pitcher sumamente inteligente, calculador y duradero en la loma de los disparos**. Capaz de devorar entradas y de silenciar a las ofensivas más exigentes de la pelota latina, el zurdo de Gómez Palacio sigue escribiendo páginas doradas en los diamantes profesionales.

> ***Me considero que tengo bastante experiencia en el béisbol, bastante conocimiento... estoy abierto para cuando los jóvenes necesiten ayuda con picheos, con secuencias, con cualquier cosa en que tengan dudas".***

En Japón.

En Nueva York.

Resurte tu alacena con

Inés®

15%
DE DESCUENTO

en tu primer compra online

www.ines.com.mx

/InesProductosNaturales

/GrupoSesajal

Grupo Sesajal

BLANCA CISNEROS

UNA VIDA A RAS DE TERRENO

POR SANTIAGO MAYO @SMAYODEPORTES

Con la firme convicción de ser periodista deportiva, en una tierra eminentemente futbolera como Monterrey, el beisbol no aparecía precisamente como el camino más evidente. De hecho, cuando comenzó a cubrirlo, prácticamente no sabía nada de él. No sabía qué era un hit, una carrera o un elevado. Lo que sí tenía era algo que terminaría definiendo más de tres décadas de profesión: curiosidad, disposición para aprender y una enorme insistencia por estar donde ocurrían las cosas.

Así llegó al diamante y ya nunca quiso marcharse.

Han transcurrido alrededor de 36 años desde aquellos primeros pasos de una jovencísima estudiante de Ciencias de la Comunicación que comenzó en el Canal 53 de la Universidad Autónoma de Nuevo León y posteriormente recibió una oportunidad en Televisa. Desde entonces ha hecho prácticamente de todo: lucha libre, futbol, nota policiaca, reportajes especiales, radio, televisión y, por supuesto, beisbol. Nadó con tiburones y delfines, saltó en paracaídas y hasta terminó frente a una avestruz que le dejó un recuerdo a picotazos. Pero siempre regresó al mismo sitio: el terreno de juego.

> ***En mi tierra somos muy futboleros y por ahí empieza mi amor y mi deseo de ser periodista, porque yo quería entrevistar a los jugadores que admiraba desde niña. Empiezo en el Canal 53 de la Universidad Autónoma de Nuevo León y después una de mis maestras me invita a Televisa.***

Por su micrófono han pasado nombres fundamentales del beisbol mexicano: Héctor Espino, Nelson Barrera, Aurelio Rodríguez, Alfredo Harp Helú y una lista que podría extenderse durante páginas. Ha cubierto campeonatos, viajado con equipos, trabajado en las dos principales ligas profesionales de México y convertido la cercanía con jugadores, managers y directivos en una de sus principales herramientas periodísticas.

En charla con **Cu4rto Bat**, Blanca Cisneros abre el álbum de los recuerdos, habla de las dificultades de una mujer para abrirse paso en el periodismo deportivo, de sus grandes maestros, de las exclusivas, de la transformación de la Liga Mexicana de Beisbol y de una profesión a la que, después de tantos años, continúa mirando con el mismo entusiasmo de aquella adolescente que se sentaba junto al bullpen para tratar de entender qué estaba sucediendo dentro del diamante.

¿Cómo comienza el periodismo deportivo y, particularmente, el beisbol en la vida de Blanca Cisneros?

En mi tierra somos muy futboleros y por ahí empieza mi amor y mi deseo de ser periodista, porque yo quería entrevistar a los jugadores que admiraba des-

de niña. Empiezo en el Canal 53 de la Universidad Autónoma de Nuevo León y después una de mis maestras me invita a Televisa. Yo todavía era estudiante de Ciencias de la Comunicación y llegué siendo la muchacha entre puros hombres. Me pusieron a trabajar con todo el archivo y en una semana terminé. Entonces pregunté: "Bueno, ¿y ahora qué sigue? Yo quiero salir a reportear".

Era muy joven, ni siquiera era mayor de edad, pero tuve jefes hombres que me apoyaron muchísimo y creyeron en mí. Empezaron mandándome a la lucha libre y yo estaba feliz porque tampoco era un mundo desconocido: mi papá había practicado boxeo y desde niña nos llevaba a la arena.

Después vino el beisbol porque, sinceramente, nadie quería ir. Todos querían cubrir futbol. A mí me habían enseñado algo: "Tú di que sí y después averiguas cómo". Así que dije que sí.

Yo no sabía nada. En mi familia prácticamente no veíamos beisbol, más allá de Fernando Valenzuela. No sabía qué era un hit, una carrera, un elevado, nada. Me sentaba en una banquita cerca del bullpen y había gente que me iba explicando. Empecé a cubrirlo alrededor de 1990 y llegó un momento en que ya no iba porque me mandaran: iba porque quería estar ahí. Incluso los días que no me tocaba trabajar iba al estadio para seguir aprendiendo.

Ahí nació un amor y un respeto enorme por este deporte. Yo tendría 16 o 17 años y todos los periodistas que lo cubrían eran mayores. Mis compañeros me enseñaron, me cuidaron y tuvieron paciencia conmigo. Siempre he pensado: prefiero quedar como tonta una vez y preguntar algo que no sé, que quedarme con la duda y equivocarme dos veces.

¿En qué momento pasas de aquella joven que estaba aprendiendo beisbol a convertirte en parte de una transmisión profesional?

En 1995 Televisa comienza con transmisiones y ahí recibo mi pri-

Con Nelson Barrera.

Era muy joven, ni siquiera era mayor de edad, pero tuve jefes hombres que me apoyaron muchísimo y creyeron en mí. Empezaron mandándome a la lucha libre y yo estaba feliz porque tampoco era un mundo desconocido: mi papá había practicado boxeo y desde niña nos llevaba a la arena.

mera oportunidad como comentarista de terreno. Fue una experiencia maravillosa. Estaban José Juan Martínez Chávez, (Héctor) Bencomo, Pepe Monterrey González, y yo estaba como comentarista.

Ahí empezó realmente esta historia de estar a nivel de terreno, que es algo que me encantó. Después hice muchas otras cosas dentro de Televisa. Cubrí policiaca porque nos decían que para ser buen periodista había que aprender también de esa fuente; hice reportajes especiales, nadé con tiburones, con delfines, salté de paracaídas, conviví con animales... hice de todo. Pero el deporte siempre estaba presente y el beisbol siempre fue mi consentido.

En el 2000 salgo de Televisa y me voy a trabajar con Rayados. Estando ahí me habla Fernando Villarreal, "El Hombre Deporte", en paz descanse, y me dice que ya había hablado con mis jefes para que pudiera ir a comentar beisbol con ellos. Yo le dije: "Sí, pero no me pagues, voy cuando pueda". Y me contestó que no, que aquello era un compromiso.

Así comenzó otra historia maravillosa: 15 años en radio, hasta que dejaron de transmitir. Estuve a nivel de terreno con Sultanes, Tigres y Rayados. Hubo un momento en que Fernando me pidió subir a cabina para narrar. Lo hice con respeto y profesionalismo, pero entendí inmediatamente que aquello no era lo mío. Yo quería estar abajo.

¿Qué encontraste en el terreno que no te daba una cabina?

El contacto. Yo quería entrevistar, observar y ser los ojos de la gente para esas cosas que muchas veces no se alcanzan a ver desde otro sitio. Siempre he sido muy atenta a los pequeños detalles.

Tuve grandes maestros en la universidad. Recuerdo mucho a Jorge Villegas hablando sobre la entrevista y explicándonos que tienes que llevar al entrevistado hacia donde quieres llegar. No puedes entrar directamente al tema complicado. Hay una introducción, llegas a un clímax y después viene un desenlace. Debes generar confianza para que la persona no sienta que está siendo agredida.

Eso me apasionó.

Estar en el terreno también me permitió construir una familia dentro del beisbol. Mis compadres son peloteros, algunos de mis mejores amigos son peloteros. Son relaciones de muchísimos años. Viajé con equipos, cubrí finales, participé en transmisiones en Yucatán, Veracruz, Ciudad de México y muchas otras plazas.

Y si en aquella época, cuando era mucho más complicado para una mujer, pudimos hacerlo, hoy se pueden hacer mil cosas más. Ese es también el ejemplo que quiero dejarle a mi hija: si su mamá pudo hacerlo en una época muy diferente, ella tiene que saber que hoy no hay nada que tenga por qué detenerla.

Después de tantos años entrevistando personajes, ¿cuál ha sido la entrevista más difícil?

Hay dos que recuerdo especialmente y las dos fueron en el Pacífico. No voy a decir los nombres porque no me gusta quemar a nadie.

En una ocasión había quedado con un pelotero para entrevistarlo. Le dije: "En un minuto estoy aquí", porque tenía que ir por otra entrevista. Él tomó literalmente lo del minuto. Cuando regresé estaba molesto porque había tardado más. Pensábamos que estaba bromeando, pero no. Me disculpé, le ofrecí una disculpa sinceramente, pero su actitud no cambió y la entrevista comenzó ya con una fricción. La sacamos, pero fue muy complicada.

La otra fue con un manager al que conocía desde hacía años. Ha-

bíamos acordado una entrevista y ya estaba anunciada. De repente desapareció. Subí a buscarlo y me dijo que estaba ocupado. Le recordé que habíamos quedado y finalmente aceptó, pero me dijo que, si quería hacerla, tendría que mover todo el equipo hacia el lado visitante. Lo hice, porque había un compromiso con la transmisión. La entrevista salió, pero también pensé: "Hasta aquí". Hay momentos en los que tienes que poner un límite.

¿Y cuáles aparecen inmediatamente cuando piensas en las grandes entrevistas de tu carrera?

Don Héctor Espino, por supuesto. Era muy serio y yo era una chamaca. En los entrenamientos me sentaba a un lado de él y creo que llegó un momento en que decía: "Voy a contestarle para que ya se calle esta mujer". Después tuvimos una relación muy bonita. Recuerdo cuando viajaba con el equipo y él y Narciso, en paz descanse, me hacían bromas porque saben que soy nerviosa con los aviones.

También entrevisté a Nelson Barrera cuando perseguía el récord de Héctor Espino.

Y recuerdo muchísimo una entrevista con don Alfredo Harp. Era un playoff contra Sultanes y él acababa de atravesar un momento muy complicado relacionado con la inseguridad. Lo vi en el estadio, estaba muy protegido. No sé cómo hice para llegar hasta él, pero terminé sentada a su lado entrevistándolo.

No hablamos de lo que había sucedido. Hablamos de beisbol, de la libertad, de lo que significaba volver a estar sentado disfrutando un juego. Aquella entrevista terminó incluso en Estados Unidos porque prácticamente nadie había podido hablar con él después de lo ocurrido. Nunca voy a olvidar ese momento.

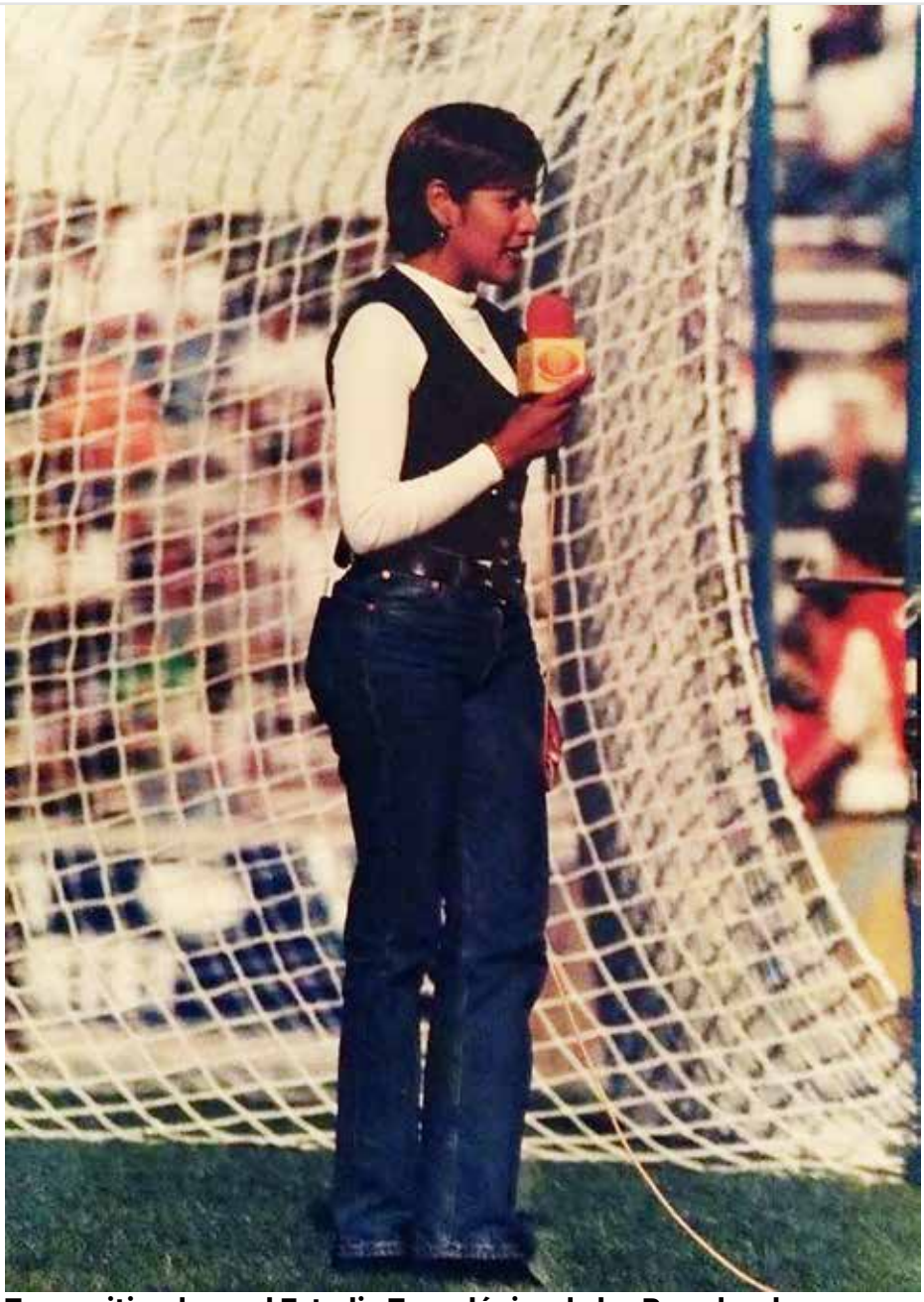
Hubo también un personaje fundamental para ti en una situación en la que precisamente ser mujer te estaba impidiendo realizar tu trabajo: Aurelio Rodríguez.

Sí, y quiero hacer una mención muy especial de él. Es una de las pocas ocasiones en las que me tocó directamente que, por ser mujer, no me permitieran hacer mi trabajo.

Don Aurelio Rodríguez estaba ofreciendo una entrevista dentro del dugout, rumbo al túnel. Había varios compañeros periodistas y

> ***En 1995 Televisa comienza con transmisiones y ahí recibo mi primera oportunidad como comentarista de terreno. Fue una experiencia maravillosa. Estaban José Juan Martínez Chávez, (Héctor) Bencomo, Pepe Monterrey González, y yo estaba como comentarista.***

Con Paquín Estrada.



Transmitiendo en el Estadio Tecnológico de los Rayados de Monterrey.

cuando intenté entrar me dijeron que yo no podía pasar porque era mujer.

Don Aurelio se dio cuenta y detuvo la entrevista.

Dijo: "¿Por qué no la dejan pasar? Ella tiene el mismo derecho que todos los que están aquí. Es periodista. Olvídense de si es mujer o es hombre. Si ella no entra, no hay entrevista".

Nunca olvidé aquello.

Pude entrar y hacer mi trabajo gracias a que él puso un alto. Por algo le decían "El Caballero de los Diamantes". Fue un caballero dentro y fuera del terreno.

En otra faceta de tu carrera te has convertido también en una referencia cuando aparece una exclusiva. ¿Cómo se construye esa confianza con las fuentes?

Con muchos años y, sobre todo, con respeto.

Hubo un programa que recuerdo especialmente, cuando ocurrió el cambio de pelota en la Liga Mexicana. Yo ya tenía invitado a Edgar González y justo ese día me llegaron las pelotas Franklin y las anteriores. Quería pesarlas, medirlas, abrirlas, comparar todo.

Le dije a Edgar: "No quiero que sientas que te estoy poniendo un cuatro. Esto lo tengo que hacer hoy y coincide con que vienes al programa. Si quieres dejamos tu entrevista para otro día". Y él me dijo: "No, vamos a darle".

Antes de abrirlas, Edgar tomó las pelotas y dijo inmediatamente: "Esta pesa más que esta; esto es diferente". Cuando hicimos las mediciones, los pesos, revisamos los centros, la composición y las costuras, tenía razón. Hicimos una investigación a profundidad y aquel programa se convirtió en tendencia nacional.

También me han tocado exclusivas sobre movimientos de managers y situaciones internas de equipos. Alguna vez publiqué que un manager dejaría un equipo para irse a otro y desde una cuenta se burlaron de la información. Yo solamente dije: "Tiempo al tiempo". Uno o dos días después ocurrió exactamente lo que habíamos publicado.

Yo no invento las cosas. Cuando algo me genera dudas, verifico con una, dos o tres fuentes. He ganado la confianza de peloteros y managers que me buscan y me dicen: "Tú publícalo". Eso es algo que valoro muchísimo.

Nunca he tenido que salir a decir: "Me retracto porque era mentira". Soy muy meticulosa con mis fuentes y también muy cuidadosa con ellas.

Después de haber visto tantas etapas del beisbol mexicano, ¿cómo observas actualmente a la Liga Mexicana de Beisbol?

Yo soy de la vieja guardia, soy una romántica del beisbol, pero tuve que entender que el beisbol cambia. Tiene que ofrecer otras cosas que a mí me pueden gustar o no, pero veo cosas buenas. Veo gente interesada en el beisbol y eso me gusta muchísimo.

También hay plazas en las que falta mucho por hacer. En el tema de extranjeros, coincido con algo que Benjamín Gil ha dicho muchas veces: a mí me gustaría que fueran alrededor de 12. Creo que tendríamos que pensar más en el pelotero mexicano. El problema es que también hemos caído en un círculo porque hoy no existe tanta producción de jugadores nacionales y, si mañana quieres reducir drásticamente a los extranjeros, ¿de dónde vas a sacar a todos esos peloteros?

La Liga también se ha convertido en una experiencia. Puede gustarte o no que haya grupos musicales y otras actividades, pero hay que entender cuánto cuesta tener un equipo de primer nivel. ¿Cuánto cuesta tener a jugadores como Michael Franco, Brito o Manny Bañuelos? ¿Cuánto cuesta una nómina como la de Diablos, Tijuana o Sultanes? Estamos hablando además de contratos en dólares. Hay que generar ingresos.

Hay otras cosas del beisbol moderno que personalmente no me gustan. No me gusta la base por bolas intencional automática, porque en cada lanzamiento puede suceder algo. Tampoco me gusta el corredor fantasma. Siento que muchas modificaciones terminan jugando contra el pitcher. El cronómetro tampoco termina de convencerme y no me gusta que un lanzador tenga obligatoriamente que enfrentar a tres bateadores.

Pero entiendo algo: el beisbol cambió y nosotros también tenemos que aprender a vivir con esos cambios.

¿Y qué opinión tienes del sistema automatizado de bolas y strikes?

No creo que sea una mala idea, pero definitivamente no puedes suprimir el factor humano.

Hubo ocasiones en que parecía que el sistema estaba desajustado o descalibrado. Ahí tiene que entrar el criterio. Si ves que está ocurriendo, tienes umpires capacitados para hacer ese trabajo. No tienes que esperar dos bateadores o regalar dos bases por bolas para reaccionar.

Creo que la tecnología y el factor humano juntos pueden hacer un buen trabajo. El beisbol es un deporte de humanos y siempre va a existir el criterio.

Lo mismo nos pasó a quienes somos de la vieja guardia con la sabermetría. Al principio la veíamos con mucha resistencia, pero tienes que entender que esos estudios pueden ayudar a convertirte en un mejor atleta y en un mejor pelotero. Antes veías a los pitchers llevando su libreta para estudiar al rival del día siguiente. Hoy prácticamente todo está medido.

Si toda esa información se utiliza en favor del beisbol, bienvenida sea.

Treinta y seis años después de aquella adolescente que aceptó ir al estadio porque nadie más que-

PING PONG

¿Beisbol?
Mi vida.**¿Monterrey?**
Mi vida. Amo ser regia. Después de ser mexicana, no hay algo que me haga sentir más orgullosa que ser de esta tierra.
¿Multimedios?
Oportunidad, trabajo, felicidad.
¿Liga Mexicana del Pacífico?
Volver a vivir.
¿Liga Mexicana de Beisbol?
Mi perseverancia.
¿Sabermetría?
Importante.
¿El mejor jugador en la historia del beisbol?
Greg Maddux.
UNA U OTRA
¿Sultanes o cualquier equipo de Grandes Ligas para trabajar?
Sultanes.
¿Clásico Mundial o Serie del Caribe?
Serie del Caribe.
¿Ofensiva o picheo?
Picheo.
¿Beisbol con cronómetro o sin cronómetro?
Sin cronómetro.
¿Yankees o Red Sox?
Red Sox. Jamás Yankees, jamás Dodgers.
¿Liga Mexicana del Pacífico o Liga Mexicana de Beisbol?
Liga Mexicana de Beisbol.
¿Héctor Espino o Fernando Valenzuela?
Héctor Espino.
¿Shohei Ohtani o Babe Ruth?
Es muy difícil compararlos. Ohtani es un extraterrestre, un fuera de serie, un tipo que no es de este mundo.
¿Greg Maddux o Roger Clemens?
Greg Maddux. Todavía me pongo a buscar videos de él y disfruto verlo lanzar. Por él me hice aficionada de los Bravos de Atlanta.
¿Dinero o amor?
Amor.
¿Familia o amigos?
Ambos. Mis amigos son mi familia.
¿Chivas o América?
Chivas.
¿Real Madrid o Barcelona?
Barcelona.
¿Michael Jordan o LeBron James?
Jordan.
¿Tom Brady o Joe Montana?
Joe Montana.
¿Roger Federer o Rafael Nadal?
Nadal.
¿Canelo Álvarez o Checo Pérez?
Canelo.
¿Frío o calor?
Frío, totalmente.
¿Salsa roja o verde?
Verde.
¿Perros o gatos?
Perros.

ría cubrir beisbol, Blanca Cisneros continúa buscando historias a ras de terreno. Cambiaron las transmisiones, aparecieron las redes sociales, llegaron la sabermetría, el cronómetro y hasta los sistemas automatizados para determinar bolas y strikes. Ella también cambió con el juego, pero conservó algo de aquella muchacha que primero decía que sí y después averiguaba cómo hacerlo.

Antes de despedirse de Cu4rto Bat, quiso dejar un último mensaje. No fue para los periodistas ni para los peloteros. Fue especialmente para las mujeres:

"Nunca renuncien a lo que aman hacer. No importa la edad, si eres gorda, flaca, alta o baja. Importa lo que tienes en la cabeza y en el corazón, y eso nadie te lo puede quitar. Prepárate. No dependas de otros. Olvídate de lo que hacen los demás y enfócate en lo que haces tú para ser una mejor profesional y brindarle a la gente lo mejor de ti".

Blanca lo sabe porque alguna vez creyó que las oportunidades se habían terminado. Hasta que en 2019 sonó nuevamente el teléfono.

Y volvió al terreno.

El mismo lugar en el que, más de tres décadas atrás, comenzó a enamorarse del beisbol.

Con Vinicio Castilla.

EL IMPACTO DE LOS JAGUARES DE NAYARIT EN SU SEGUNDO AÑO

EL RUGIDO QUE TRANSFORMÓ AL PACÍFICO

La llegada del béisbol de la Liga Mexicana del Pacífico a territorio nayarita dejó de ser una novedad para convertirse en una realidad permanente. Lo que inició como una arriesgada apuesta directiva al absorber la franquicia de los Sultanes de Monterrey se ha transformado en un fenómeno deportivo ejemplar. De cara a su segundo año en el circuito, Jaguares ha demostrado que Tepic tiene todo para ser una plaza histórica del rey de los deportes.

> ***El equipo conectó de inmediato mediante uniformes inspirados en la planta sagrada del peyote y la cultura Wixárika, agotando la mercancía oficial desde las primeras semanas de juego.***

UN ÉXITO DEPORTIVO DE IMPACTO INMEDIATO

A diferencia de otras franquicias de expansión que suelen pagar derecho de piso con campañas perdedoras, el debut de la escuadra felina rompió los moldes tradicionales. Bajo la dirección de Luis Carlos Rivera en su año de estreno, el equipo armó un roster balanceado combinando la experiencia de ligamayoristas como Jacob Amaya y bateadores de jerarquía como Jesse Castillo y Félix Pérez.

La novena no solo compitió de tú a tú contra potencias consolidadas de la liga como Tomateros de Culiacán y Naranjeros de Hermosillo, sino que dejó huella en el diamante gracias a un estilo de juego dinámico, agresivo y enfocado en el pitcheo. El rendimiento deportivo calló rápidamente las dudas iniciales sobre el traslado de la plaza.

La Fiebre del "Coloso del Pacífico"

El motor principal del éxito del equipo ha sido, sin duda, su afición. El Estadio Coloso del Pacífico (también conocido como Estadio Don Alejo Peralta), edificado con una inversión federal de 700 millones de pesos, registró llenos espectaculares de forma consecutiva.

La respuesta de los aficionados locales ha destacado en varios rubros:

Identidad Regional: El equipo conectó de inmediato mediante uniformes inspirados en la planta sagrada del peyote y la cultura Wixárika, agotando la mercancía oficial desde las primeras semanas de juego.

Ambiente Familiar y Modernidad: El parque de pelota en la colonia Santa Teresita se convirtió en el punto de encuentro social de Tepic, ofreciendo gastronomía local, música en vivo y una panorámica única hacia el cerro de San Juan.

Proyección Nacional: Los llenos

Randy Romero.

Campeones en Serie del Caribe Kids 2026.

en las gradas y el empuje de la gente le dieron a Nayarit una visibilidad mediática sin precedentes a través de las transmisiones oficiales de televisión.

EL RETO DEL SEGUNDO AÑO: EVITAR LA COMPLACENCIA

El circuito invernal es ampliamente reconocido por su alta exigencia y ajustes constantes de cara a cada nueva temporada. Para este segundo año, el principal desafío de los Jaguares será mantener la regularidad.

La directiva comandada por el Ing. Carlos Peralta ha dejado claro que el objetivo a corto plazo no es solo ser un animador de la liga, sino establecer una base sólida de peloteros nacionales y extranjeros que garantice la postemporada año tras año. .

La preparación de los Jaguares de Nayarit para la temporada 2026-2027 de la Liga Mexicana del Pacífico (LAMP) combina la continuidad de un proyecto deportivo sumamente exitoso con el reto emocional e institucional de sobreponerse a la dolorosa pérdida de su arquitecto y presidente ejecutivo, Cuauhtémoc "Chito" Rodríguez, quien falleció el 18 de agosto de 2026. Ver entrevista a Chito Rodroguez en esta edición.

El sensible fallecimiento de Don "Chito" Rodríguez, una leyenda e inmortal del béisbol mexicano entronizado en el Salón de la Fama en 2019, impactó profundamente a la organización a solo semanas de que arrancaran los campos de entrenamiento. Rodríguez fue la pieza clave elegida por el dueño, el Ing. Carlos Peralta, para edificar de la nada la estructura operativa de los Jaguares tras la mudanza de la franquicia desde Monterrey.

LA CONTINUIDAD DE LUIS CARLOS RIVERA (MÁNAGER DEL AÑO)

En el plano deportivo, una fortaleza de Nayarit de cara a la nueva campaña es la ratificación de Luis Carlos Rivera que fue galardonado con el trofeo Benjamín "Cananea" Reyes al Mánager del Año de la Temporada 2025-2026.

Tras quedar fuera en la primera ronda de la postemporada anterior ante Guasave a pesar de ser líderes, la preparación física y mental de este año está diseñada para dosificar el esfuerzo de las estrellas y llegar al máximo nivel en el mes de enero.

Los Jaguares de Nayarit abrirán de forma oficial la campaña el martes 13 de octubre de 2026 visitando a los Charros de Jalisco en Zapopan, en el que será el único duelo inaugural programado para ese día por la liga.

LIBRO DE GUILLERMO GASTELUM

RESEÑAS DE JUEGOS DE SERIES FINALES DE LA LIGA MEXICANA DEL PACÍFICO

PREFACIO DEL LIBRO POR JUAN CARLOS GONZÁLEZ IÑIGO

El beisbol, como la vida, está sujeto a continuos cambios, avances y retrocesos. Pero el registro de los juegos de pelota, trasladados a números y estadísticas que reflejan lo hecho por cada jugador, por cada equipo, además que incluyan la fecha y lugar en que se realizaron, son parte esencial del beisbol. Los récords, y los hechos sobresalientes quedan así registrados para la historia como referencia que permita comparar lo sucedido ayer, con lo que sucederá mañana. Lo sucedido en 1959 con lo sucedido en 2026, así como lo que sucederá en 2059.

El beisbol mantiene como constantes los elementos básicos del juego, como son 9 jugadores por equipo, 9 innings para completar un juego regular, tres outs por cada inning y tres strikes para ponchar a un bateador. El pitcher sigue lanzando a 60 pies del plato y las bases continúan con 90 pies de distancia entre sí. La pelota si ha cambiado, el bat y los guantes también, pero el box score y los elementos a registrar en cada juego se mantienen y, además,

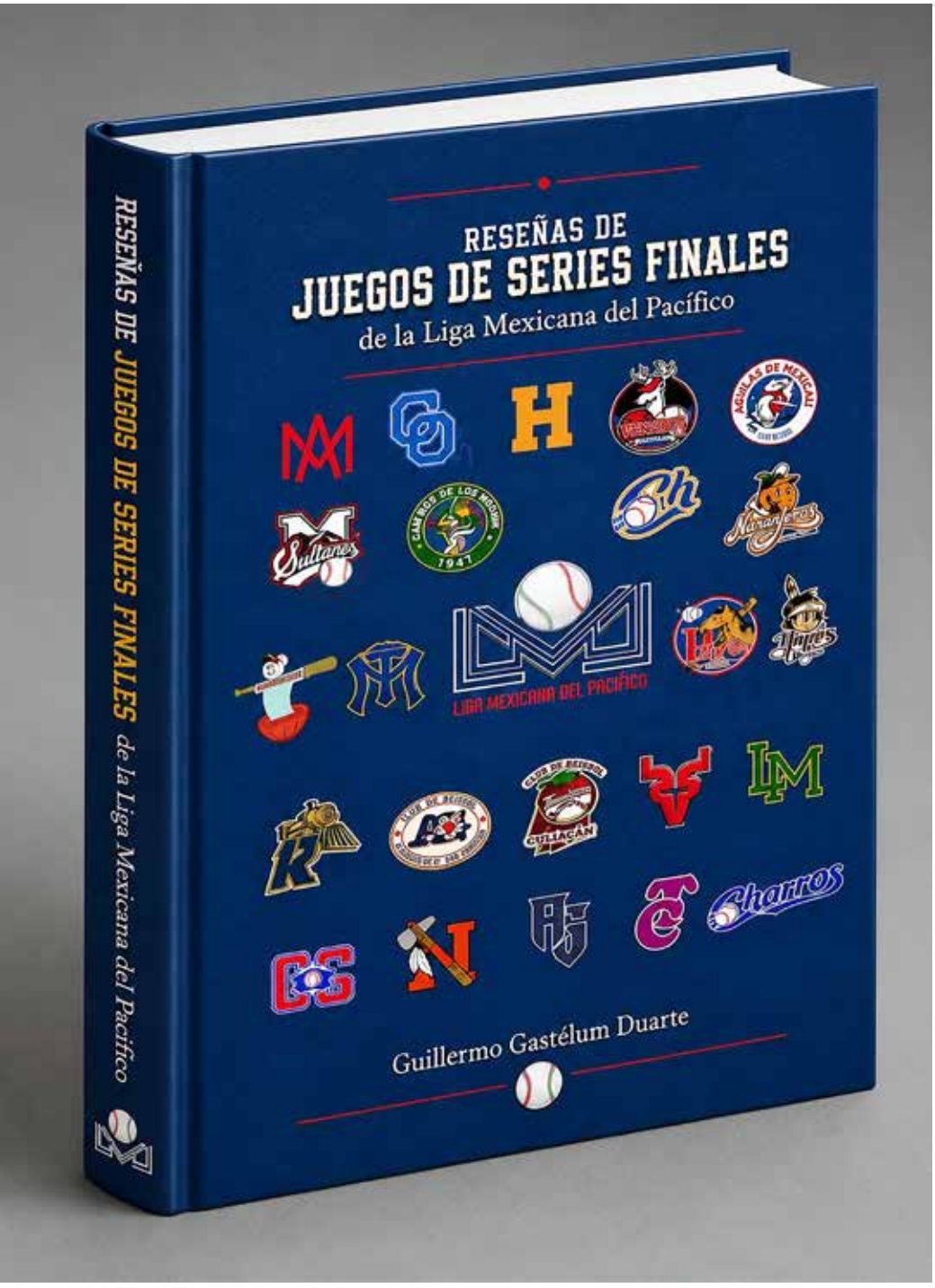
> ***Nos comenta el autor que visitó en Hermosillo los archivos de la Hemeroteca de la Unison, consultando los periódicos El Imparcial y El Sonorense. Leyó y releyó las útiles columnas de Eduardo Gómez Torres y Ángel Encinas Blanco.***

se han venido adicionando con nuevos datos, que enriquecen la información.

En esta obra el L.C.P. Guillermo Gastélum Duarte. Nos ofrece un trabajo que viene a llenar un vacío de información muy valiosa y necesaria para los profesionales de la comunicación, así como estudiosos de la historia de nuestra pelota invernal y para los simples aficionados, deseosos de conocer más sobre su deporte favorito.

Nos ofrece la reseña de todos los juegos de las Series Finales de la Liga Mexicana del Pacífico en sus distintas versiones y denominaciones, desde 1959 hasta la actualidad, en la segunda etapa de nuestro beisbol invernal costeño. Información que no se tenía organizada y estaba diseminada en múltiples fuentes.

Gastélum requirió ponerse en modo "Sherlock Holmes" e investigar en archivos dispersos de la propia Liga, con pocos resultados, lo cual lo obligó a consultar en archivos externos como son los de diversos periódicos en sus ediciones diarias los días de las series y juegos de cada final, así como en hemerotecas públicas y en archivos privados de personas que han tenido la fortuna de conservar dicha información y en



sus archivos personales recopilados en más de 50 años.

Nos comenta el autor que visitó en Hermosillo los archivos de la Hemeroteca de la Unison, consultando los periódicos El Imparcial y El Sonorense. Leyó y releyó las útiles columnas de Eduardo Gómez Torres y Ángel Encinas Blanco.

En Ciudad Obregón se metió a las entrañas de los archivos de los periódicos Diario del Yaqui y La Tribuna del Yaqui, encontrando en los escritos de Don Alfonso Araujo Bojórquez, información muy valiosa y precisa.

En Los Mochis visitó la Biblioteca Morelos y revisó ejemplares de los periódicos El Debate y El Noroeste y contó con la valiosa colaboración de José Alfredo Islas Valenzuela, hijo del gran cronista deportivo Héctor Islas López, quién facilitó los archivos de su señor padre.

En Culiacán recurrió a los archivos de los rotativos Sol de Sinaloa y El Noroeste y acudió al Archivo Histórico de la Ciudad, dónde revisó ejemplares de El Diario y El Debate; con el inmortal de nuestro beisbol mexicano Don Agustín D. Valdez encontró un abrevadero importante en sus hojas de anotaciones y sus sabrosos reportajes plasmados en El Sol de Sinaloa fueron muy preciados para conocer el contexto de muchas series y juegos.

En Mazatlán acudió al Archivo Histórico dónde consultó los periódicos Sol del Pacífico, El Debate y El Noroeste, además encontró un tesoro en José Ramón Flores, la voz radial que transmite los juegos de Venados de Mazatlán desde 1980, que posee un cúmulo exhaustivo de detalles en sus box scores y anotaciones personales.

Finalmente las revistas Hit, SuperHit y Guías Oficiales de la L.M.P., de sus propios archivos personales ofrecieron el complemento adecuado a tan acuciosa labor.

Con la información recabada Gastélum procedió a ordenarla, darle forma y exponer el detalle de cada juego y cada serie final. Editar al contexto de cada evento y presentarla en este libro para consulta de los profesionales de la comunicación y para los especialistas que desean mantener con un rigor absoluto las reseñas y récords de nuestro querido beisbol invernal.

Este esfuerzo de investigación y editorial de Guillermo Gastélum Duarte es personal, independiente y por lo mismo más meritorio. El beisbol y las estadísticas siguen su indisoluble matrimonio.

El libro pude ser adquirido directamente con Guillermo Gastélum, asu teléfono y whats up: 52-66 72 01 52 60

JARED SERNA
A MLB

EL PELOTERO MEXICANO JARED SERNA ESTRADA INGRESÓ AL ROSTER DE LOS MIAMI MARLINS EL LUNES 31 DE AGOSTO DE 2026 TRAS RECIBIR LA NOTIFICACIÓN DE ASCENSO DESDE LA SUCURSAL TRIPLE-A "JACKSONVILLE JUMBO SHRIMP".

POR REDACCIÓN DE CU4RTO BAT

Sus características físicas, su estilo de juego con mucha velocidad, un bat muy rápido, un fildeo de grandes alcances y con un brazo certero y poderoso, nos hacen recordar al mejor segunda base de la historia del beisbol mexicano, Beto Ávila. Incluso su personalidad es similar, con mucha autoestima, confianza personal, pero nunca pedantes ni creídos.

Jared, de 24 años de edad nació el 1 de junio de 2002 en Guaymas Sonora y se unió al equipo de Florida en Washington. Este llamado representa la culminación de un proceso formativo que comenzó dos décadas atrás en los diamantes infantiles en un puerto del noroeste de México.

Inició a los cuatro años de edad en la colonia Cantera del puerto de Guaymas bajo la guía de sus padres Edgardo Serna y Martha Azucena Estrada. Durante su etapa infantil integró las selecciones locales en torneos regionales de Sonora y compitió en circuitos juveniles del estado. Su desempeño defensivo en el cuadro y su velocidad al correr las bases motivaron su ingreso a la academia de desarrollo de los Toros de Tijuana un club de la Liga Mexicana de Béisbol que sirvió como plataforma para su proyección internacional

Los cazatalentos de los New York Yankees detectaron el perfil del sonorense y concretaron su firma como agente libre internacional en julio de 2019.

La suspensión de las actividades competitivas en las ligas menores durante 2020 por la crisis sanitaria postergó su debut profesional hasta el verano de 2021 cuando jugó en la Liga de Verano Dominicana. En las filiales neoyorquinas el parador en corto avanzó por las categorías Clase A y Clase A Fuerte logrando distinciones individuales y posicionándose entre los mejores prospectos de la organización del Bronx

El 27 de julio de 2024 la gerencia de Nueva York incluyó a Serna en un intercambio múltiple junto a los receptores Agustín Ramírez y Abrahan Ramírez para obtener al jugador de utilidad Jazz Chisholm Jr proveniente de los Marlins. Tras el canje el pelotero reportó con Pensacola Blue Wahoos en Doble-A y posteriormente ascendió a Triple-A con Jacksonville Al finalizar ese año la directiva de Miami lo dio de alta en el roster de 40 peloteros de la franquicia para retener sus derechos ante el Draft de la Regla 5 del béisbol invernal organizado por las Grandes Ligas

En el panorama del béisbol mexicano el infielder (y en ocasiones outfielder) a mostrado su buena

Con uno de sus mentores Dr. Vicente Arturo Carranza.

pelota al vestir el uniforme de los Charros de Jalisco en la Liga Arco Mexicana del Pacífico.

Durante el ciclo 2023-2024 obtuvo el galardón de Novato del Año y posteriormente estableció una marca histórica en la liga al conectar 9 triples en un lapso de 29 encuentros disputados.

En marzo de 2026 integró el selectivo nacional dirigido por Benjamín Gil que participó en el Clásico Mundial de Béisbol sumando experiencia internacional antes de reportar a los entrenamientos de primavera en Florida

Antes de su promoción al equipo mayor en la campaña de 2026 Serna sumó 91 participaciones con la novena de Jacksonville acumulando 12 cuadrangulares 10 dobles y 48 carreras impulsadas. Su incorporación formal al conjunto dirigido por la gerencia de Miami expande la lista histórica de jugadores nacidos en México que acceden al máximo circuito profesional de Estados Unidos.

Jared se unió a Daniel Castro y Miguel Ojeda como los únicos originarios del puerto de Guaymas que alcanzan el nivel de Grandes Ligas en la historia de este deporte.

Jared, "EL TALISMÁN"

POR LAE ELISEO VILLARREAL FÉLIX

> **"A propósito del debut de Jared en las grandes ligas con los Miami Marlins, conversamos con el L.A.E. Eliseo Villarreal Félix, hombre de beisbol 24/7, quien fue coach de la selección mexicana en el torneo Cal Ripken en el año 2015".**

A propósito del debut de Jared en las grandes ligas con los Miami Marlins, conversamos con el LAR Eliseo Villarreal Félix hombre de beisbol 24/7, quien fue coach de la selección mexicana en el torneo Cal Ripken en el año 2015.

"Fue un pasaje de mi vida y la de varios chiquillos. Tuvimos la fortuna de quedar campeones mundiales en el 2015 en Aberdeen, Maryland, USA, Torneo Cal Ripken JR 2015. Ahí coincidimos con Jared Serna, utility del equipo."

"Ya 11 años de aquella historia que se escribió desde nuestra primera etapa, la concentración, recuerdo que fueron entrenamientos duros porque solo teníamos un objetivo SER CAMPEONES".

"En junio del 2015 nos concentramos en villas Tlalpan, CONADE, eran días lluviosos donde había que entrenar en esas condiciones y ahí nos trasladábamos en un camión de la propia CONADE hasta los campos de la Liga Maya. Eran jugadores de Nuevo Laredo, Reynosa, CDMX, Guasave, Los Mochis, Guaymas, Hermosillo, Culiacán, Veracruz, Tijuana, Monterrey, Yucatán. Entrenábamos 5 horas diarias, algunos dirán es mucho tiempo pero había que perfeccionar lo que estos jóvenes traían, y ahí estaba Jared, era el mas pequeño de estatura pero de unas facultades enormes que ya empezaba a demostrar en cada oportunidad lo que tenía, jugador versátil que bien jugaba short stop, o segunda base o outfielder, y siempre lo hacia de gran manera, era un utility completo a su corta edad, y no lo digo ahora que llego a grandes ligas, siempre lo he mencionado: entraba y arreglaba nuestra situación, por eso le puse el apodo en ese mundial del TALISMÁN, ya que siempre entraba y hacia su trabajo. Recuerdo que José Luis Valdez (manager) le decía oye Jared y ese pantalón de Charrito que traes, (Cosas de la vida, con el tiempo llegó al equipo de Charros) pero le decía eso del pantalón ya que era blanco con una lista ancha azul marino y parecía traje de charro y solo llevaba pantalones así. Después de villas de Tlalpan nos cambiaron a las instalaciones del Comité Olímpico Mexicano y la verdad lo importante era seguir preparándonos por ese campeonato, ya que no teníamos transporte y nos trasladábamos caminando 3 kilómetros hasta el Club Israelita para entrenar, con maletas cargando, días lluviosos casi todos los días, y

Jared en el extremo izquierdo y el autor de la nota, el coach en el 2015, Eliseo Villarreal. Los acompañan, Roque Salinas (Blue Jays), Germán Duarte (Kansas city), y Vidal Sotelo (Ex Charros).

Trofeos del Campeonato Mundial e Internacional.

así decíamos solo Dios sabe que nos tiene preparado quedar campeones y así nuestra travesía era todos los días hasta que en Julio del 2015 nos toco Viajar a Washington, para después en autobús a Aberdeen, Maryland al complejo de Cal Ripken JR. Unas instalaciones impresionantes, con 9 campos todos replicas de grandes ligas, y el Cal Ripken SR el campo principal era como el Oriol Park, con sus hoteles a un lado, la verdad estos muchachos y nosotros nos sentíamos soñados, y ese sueño se hizo realidad al llevar a México al campeonato y ahí Jared lucio enormidades con su velocidad y bateo oportuno".

"Años después nos encontramos en Zapopan en el estadio Panamericano y coincidimos en otro campeonato, y un día me dice oiga Cheo le preguntare algo, porque en el mundial no me tenían desde el principio y le conteste, que era clave utilizarte así, te estábamos guardando para los momentos más trascendentes

Con Pedro Quintana y Joel Ibarra, de Hermosillo y dos batboys

que requeríamos en esa jugada tu presencia, al bat, en las bases. De ese selectivo nacional Jared es el único que a llegado a MLB y ser novato del año en LMP, otros nombre de este selectivo son: Roque Salinas, Blue Jays y fue novato del año con Mariachis de GDL en su debut, Vidal Sotelo, Charros de Jalisco LMB y Cañeros de los Mochis, Joel Ibarra, Dodgers de los Ángeles y Naranjeros de Hermosillo, Jorge Ramos, Sultanes de

El manager José Luis 'Huesos' Valdéz ex pitcher de Tigres y Tecolotes.

Monterrey y Yaquis de Obregon, Hans Chacón, Leones de Yucatán y venados de Mazatlan, Hector Mora, Caliente Durango y Venados de Mazatlan por mencionar algunos, sin duda Jared una historia de éxito desde ligas infantiles en Guaymas, Sonora en la Liga Sector Pesca que participa en el programa de Ligas Pequeñas".

JARED SERNA

LA PLÁTICA CON "CHITO" RODRÍGUEZ

POR GERARDO PÉREZ CRUZ

Gerardo Pérez es un prominente miembro y líder de los miles y miles de aficionados que los Tigres conservan en la capital del país.

En 2021, el periodista Gerardo Pérez sostuvo una entrañable conversación con Cuauhtémoc "Chito" Rodríguez. Hoy, tras el sensible fallecimiento del legendario directivo el pasado 18 de agosto de 2026, recuperamos este reportaje como un homenaje a su legado en el béisbol mexicano.

EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA

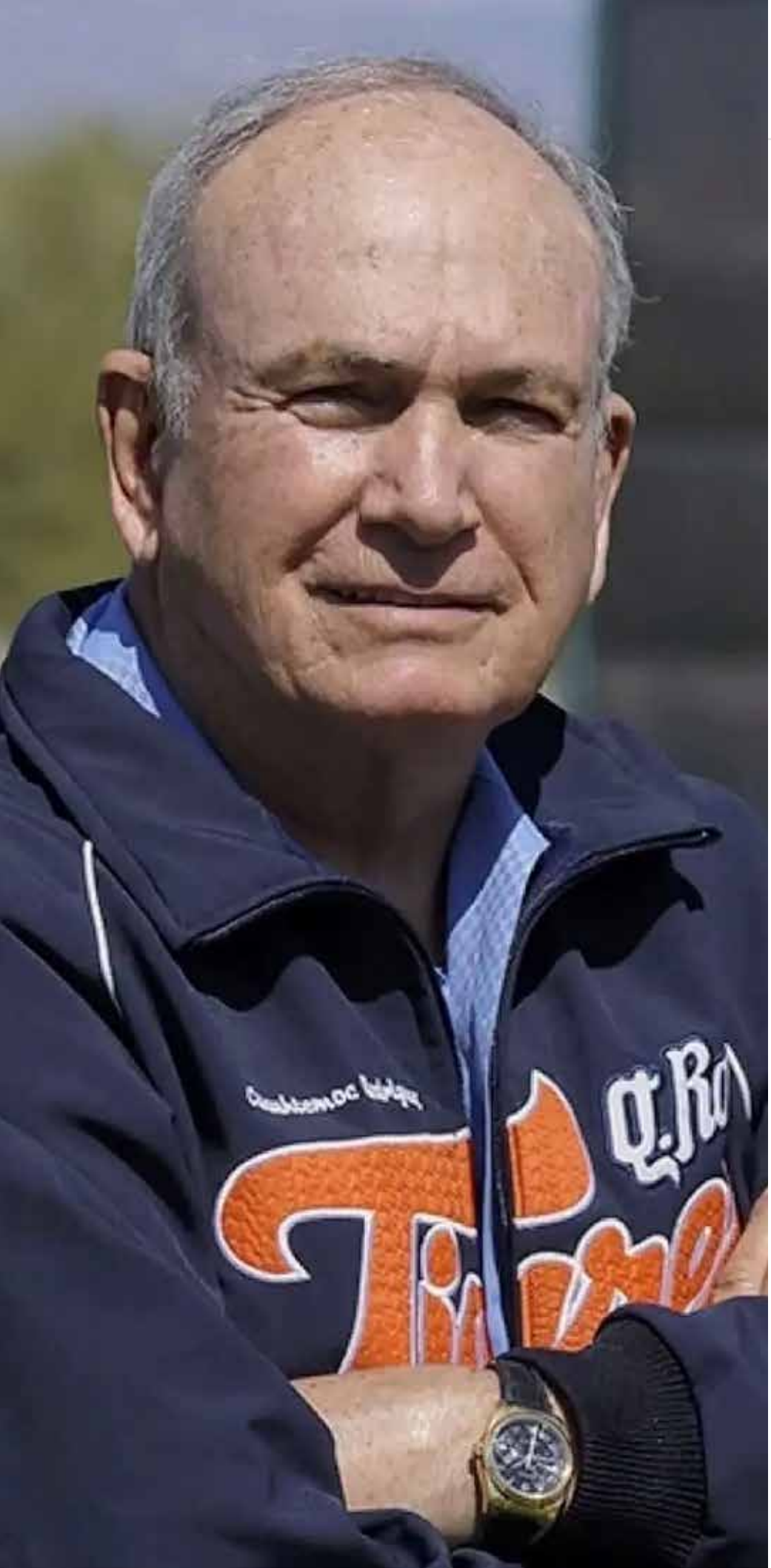
Cuauhtémoc "Chito" Rodríguez es el presidente que le cambió la cara para siempre a los Tigres. En su haber presume nueve campeonatos: los dos primeros con los Tecolotes de Nuevo Laredo y la gloria máxima al conquistar siete títulos con el equipo de bengala. Nombrado "Rey del Béisbol" por las Ligas Menores (MiLB) en 2011 e ingresado al Salón de la Fama del Béisbol Mexicano en 2025, tuvimos la oportunidad de platicar a fondo con este histórico personaje.

SUS INICIOS EN EL BÉISBOL

"Mi vida en el béisbol se la debo a mi padre, que era un verdadero fanático. Mi hermano y yo empezamos jugando en la banqueta de la casa; después pasamos a las ligas pequeñas en Nuevo Laredo, la juvenil, y fuimos escalando por la tercera, segunda y primera fuerza hasta llegar a la liga mayor. Mi padre a veces nos patrocinaba".

"Como mi madre era ciudadana estadounidense, yo tenía la doble nacionalidad. Terminé la preparatoria en Nuevo Laredo y en 1955 mi padre me envió a Laredo, Texas, a estudiar inglés. Al concluir mis dos años de colegio, decidí ingresar como voluntario al ejército. Serví cuatro años en la Fuerza Aérea de los Estados Unidos en el área administrativa. Ahí jugué béisbol un par de años (58-59), pero el equipo militar era muy malo, así que preferí unirme al equipo de la ciudad. Cuando estuve destacamentado en Alaska, nos llamaron para un juego amistoso muy peculiar: el partido empezó a la medianoche con luz natural, que es una de las festividades que tienen allá".

"Salí del Ejército en 1960 y regresé a jugar a la liga mayor en Nuevo Laredo. Al terminar la temporada, me uní a la campaña de invierno. Yo quería jugar con el Regional Aduana porque mi pa-



dre trabajaba en el resguardo aduanal, pero no quería que él me recomendara. El mánager me "visoreó" por su cuenta, me firmaron y terminé como el mejor pitcher del equipo en esa temporada de 1961. Tuve el honor de representar a Nuevo Laredo en varios torneos. Me mantuve activo hasta 1968 y luego empecé a dirigir. Comandé un equipo del señor Víctor Lozano —quien después sería dueño de Tecolotes—, donde estuve hasta 1974, en plena época de oro de la liga mayor".

EL SALTO AL PROFESIONALISMO

"Al final de mi carrera amateur ya conocía a Tomás Herrera, quien también había servido en el ejército estadounidense y jugado en la categoría AAA en Estados Unidos. Al regresar, estuvo una sola temporada con Tecolotes y luego se fue a los Diablos Rojos del México, donde le vieron facultades para dirigir. Durante la pretemporada, Tomás buscaba la forma de traer a los Diablos a Laredo para enfrentarse a una selección de la liga mayor que yo dirigía. Ahí nació nuestra relación. Poco después, él dejaría el terreno de juego para iniciar su exitosa etapa como directivo".

"Ariel Magaña adquirió a los Leones y más tarde se llevó la franquicia al estado de Tabasco. Posteriormente, el equipo emprendió el vuelo hacia Nuevo Laredo gracias al propio Tomás Herrera, a quien le habían encargado buscar una plaza para mudar a los Cardenales de Tabasco".

"Todos los que jugábamos béisbol amateur estábamos felices con el regreso del profesionalismo a Nuevo Laredo", recuerda 'Chito'. "Se iniciaron las remodelaciones del estadio y Tomás me llamó para que le ayudara con las mejoras. Luego me invitó a la Asamblea de la Liga Mexicana en Miami y ahí me pidió que fuera el geren-

te de los Tecolotes. Yo estaba muy emocionado; al regresar a Nuevo Laredo, mi familia ya me esperaba con el periódico que anunciaba mi nombramiento".

"Herrera se encargó de pulirlo durante la pretemporada en Laredo, Texas. La primera gran tarea fue la firma de peloteros: 'Tomás me decía: 'Vente conmigo, quiero que escuches cómo se defienden y cómo negociamos'. Así comencé a aprender". En 1976, el primer año de 'Chito' como directivo, Tecolotes terminó en el último lugar. "Era un equipo muy malo, pero al año siguiente fuimos campeones ganándole la final a los Diablos, que traían un verdadero trabuco".

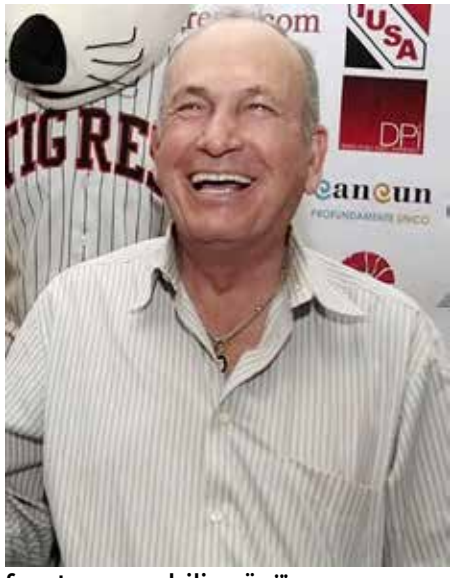
"Rodríguez también evoca a un hombre clave con quien coincidió en Tecolotes: Jorge Calvo. "Jorge era el hombre de confianza de Tomás Herrera; a donde iba, lo llevaba. Yo vi de inmediato el enorme talento, la pasión y el conocimiento que tenía como scout. Tenía un ojo clínico para detectar las habilidades de los muchachos. En los años 80, Tecolotes se convirtió en el equipo a vencer gracias al gran trabajo de Jorge Calvo".

SU LLEGADA A LOS TIGRES DE MÉXICO

Tras conquistar dos campeonatos con Nuevo Laredo, llegó el momento de integrarse a la organización felina:

"Estuve con Tecolotes durante 20 años. Hacia el final, el dueño era Víctor Lozano, un hombre con un ángel tremendo que le caía bien a todo el mundo, incluido Don Alejo Peralta. Don Alejo le tomó mucho afecto y, tras las asambleas de la liga, siempre lo invitaba a comer. El señor Lozano me pedía que lo acompañara y fue así como Don Alejo supo de mi existencia. En una de esas comidas, el señor Peralta le comentó a Don Víctor que abriría una empresa en Nuevo Laredo y que buscaba a alguien de confianza para administrarla. Lozano le respondió de inmediato: 'Alejo, no batalles, ahí está Chito. Él vive en la

> ***Mi vida en el béisbol se la debo a mi padre, que era un verdadero fanático. Mi hermano y yo empezamos jugando en la banqueta de la casa; después pasamos a las ligas pequeñas en Nuevo Laredo, la juvenil, y fuimos escalando por la tercera, segunda y primera fuerza hasta llegar a la liga mayor. Mi padre a veces nos patrocinaba".***



frontera y es bilingüe'".

Así comenzó la relación de 'Chito' Rodríguez con la familia Peralta, operando desde una oficina en Laredo, Texas, sin descuidar la presidencia de los Tecolotes.

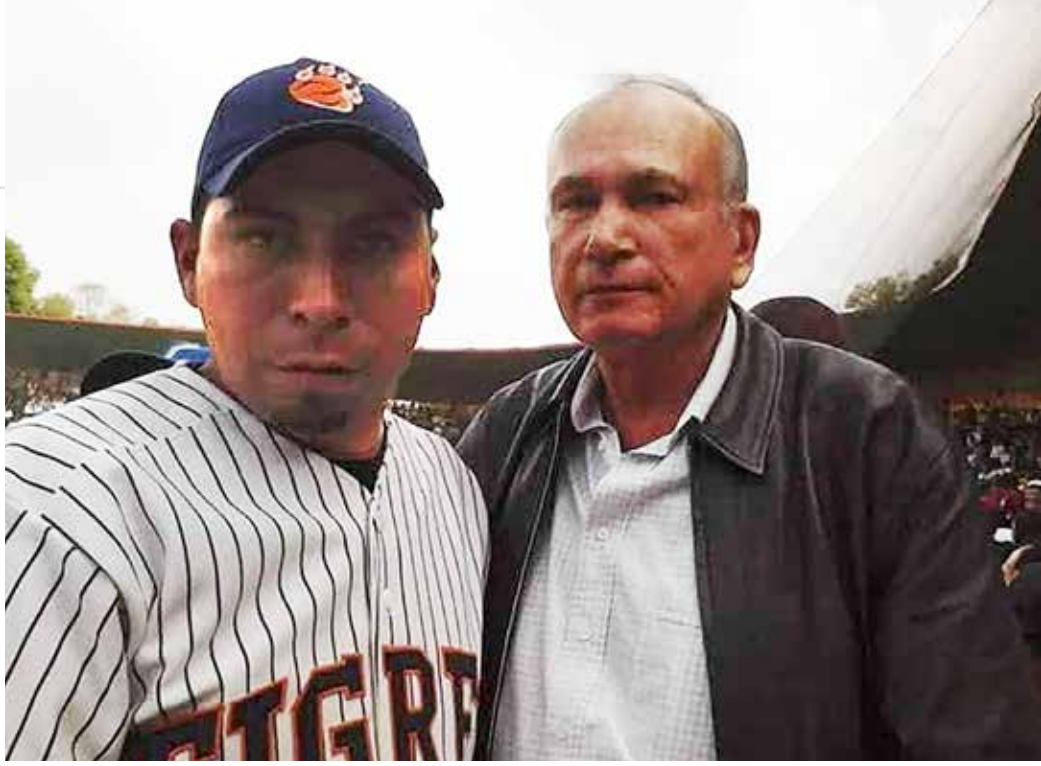
"Trabajé varios años muy a gusto y él estaba muy contento con mi desempeño. Nunca le había pasado por la mente llevarme a los Tigres, pero en una ocasión me pidió que le recomendara a alguien para la gerencia de su equipo. Fue así como llegó Tomás Herrera a los felinos y nos ganaron el campeonato de 1992. Para entonces, Don Alejo ya estaba muy enfermo y su salud era delicada. A principios de 1994 se celebró una convención de ejecutivos en Huatulco, a la que fui invitado por el ingeniero Carlos Peralta. Cenábamos en la casa de reuniones de la empresa cuando, de repente, Carlos me pidió que me sentara con él en una mesa redonda. Me tomó de la mano y, sin soltarme, me dijo: 'Chito, quiero que te hagas cargo de la organización de los Tigres'".

LA CONSOLIDACIÓN FELINA

"Me sorprendió muchísimo que me diera esa enorme oportunidad; me sentí profundamente orgulloso. Iba a dirigir a un equipo de gran tradición, lleno de campeonatos y playoffs. Era el inicio de 1994 y lo primero que pensé fue: '¿Quién va a colaborar conmigo?'. El elegido fue Jorge Calvo. Como él era de Veracruz, me recomendó a Alfonso 'Chato' López, quien había sido directivo de El Águila. Lo llamé para ofrecerle la gerencia de Tigres y al día siguiente ya estaba conmigo en Laredo. Sin embargo, antes de arrancar la temporada de 1994, Carlos Peralta habló conmigo y me pidió que esperáramos un año más antes de tomar formalmente las riendas del club".

"Carlos me dijo: 'Me voy a quedar con Tomás Herrera esta temporada, y para la próxima ya entras tú'. Le respondí que ya había contratado a un gerente, a lo que me sugirió incorporarlo de una vez a la directiva (a Alfonso López) para que se fuera ambientando y conociera la operación interna. Acepté, pero le pedí que manejáramos las cosas con cuidado; no quería que Tomás se enterara de que yo sería su sucesor, pues le tenía un gran respeto".

Durante ese año de 1994, el 'Chato' López se sentía desilusionado y evaluaba salir de los Tigres porque sentía que no lo tomaban en cuenta. Fue 'Chito' Ro-


El autor de la entrevista Gerardo Pérez Cruz, con Chito Rodríguez.

dríguez quien habló con él para calmar las aguas: "Le dije: 'Mira, no te desesperes, el próximo año tomaremos posesión del equipo'. Poco después, Carlos Peralta me citó a un juego. En el búnker estaban el Dr. Ilizamiturri, el 'Chato' López y Tomás Herrera. Carlos habló de frente con Tomás y le dijo: 'Te agradezco el tiempo que pasaste con nosotros y el campeonato que nos diste, pero requiero un cambio en la directiva'. Tomás se marchó y el equipo quedó en manos de Ozzie Álvarez por el resto de la temporada. Ese año, lamentablemente, el equipo no logró clasificar a los playoffs".

LA REESTRUCTURACIÓN DE 1995: UN MOVIMIENTO HISTÓRICO

En vísperas de la temporada de 1995, Carlos Peralta habló con "Chito" Rodríguez y le lanzó una exigencia contundente: "Mira, Chito, yo quiero un equipo contendiente, un equipo de playoffs y, si se puede, un equipo de campeonato".

La respuesta del directivo fue prudente: "En este momento no te lo puedo prometer. Esto lleva un proceso de algunos años; tenemos gente con la capacidad para hacerlo, pero hay que prepararlos".

Peralta quería resultados inmediatos. En ese momento, la franquicia de los Tecolotes de Nuevo Laredo atravesaba por serios problemas económicos y estaba en riesgo de desaparecer, por lo que su dueño evaluaba venderle el club al ingeniero Peralta. Fue entonces cuando "Chito" intervino con una propuesta audaz:

"Víctor Lozano quiere vender a Tecolotes, pero yo no te aconsejo que lo compres porque nuestra prioridad absoluta son los Tigres. Lo que sí puedes hacer es comprarle varios peloteros clave y traerlos para acá. Hagamos un cambio múltiple. Te va a costar cerca de un millón de dólares".

El ingeniero aceptó. Se concretó un movimiento masivo de 22 jugadores, algo jamás visto en el béisbol mexicano. A partir de ese instante, la organización de los Tigres se transformó por completo.

Aun así, para Rodríguez no fue fácil implementar su visión, renovar el roster y manejar a los medios de comunicación en una plaza tan exigente. Los de bengala mantenían una sólida alianza con los Dodgers de Los Ángeles a través del buscador de talento Mike Brito. El staff de coacheo incluía a figuras históricas como Porfirio Mendoza y Piri Bellazetín, pero sus ideas pertenecían a la vieja escuela. "Chito" acudió con los Peralta para definir su margen de maniobra: "Hablé con Don Alejo y con Carlos, y les pregunté: '¿Hasta dónde puedo llegar con las modificaciones?'".

La familia Peralta le dio luz verde absoluta. Las decisiones drásticas no tardaron en llegar: "Lo más difícil para mí fue deshacerme de Bellazetín y de Ozzie Álvarez. Eran hombres con muchos años en el club y muy queridos, pero sentía que ya no encajaban en el nuevo proyecto".

DISCIPLINA EN EL VESTIDOR Y LA PRENSA

En su primer año como presidente, "Chito" se topó con su primer gran incendio en el vestidor: un grupo de tres jugadores experimentados intentaba boicotear al debutante mánager Dan Firova.

"Eran el 'Porky' Villanueva y otros dos peloteros mexicanos. Tenían la osadía de arrancar el lineup oficial de la pared y colgar uno puesto por ellos mismos. Dan Firova los citó a los tres en su oficina y estuvieron a punto de llegar a los golpes. Lo peor fue que los coaches, en lugar de respaldar al mánager, se echaron para atrás".

La crisis estalló a mitad de la campaña. El "Porky" Villanueva marchaba como el líder de cuadrangulares del equipo y comandante de bateo en toda la Liga Mexicana; sin embargo, su conducta fuera del diamante era insostenible: "Era un desmadre en las giras. En el hotel se las tronaba, y ahí fue cuando me aventé el tiro de cortarlo. Mi gran problema era convencer a la prensa de los motivos de su salida. Me criticaron con dureza, pero era algo que se tenía que hacer por disciplina. No podía revelar públicamente la verdadera razón, pero con el tiempo el equipo se tranquilizó y los medios terminaron por aceptarlo".

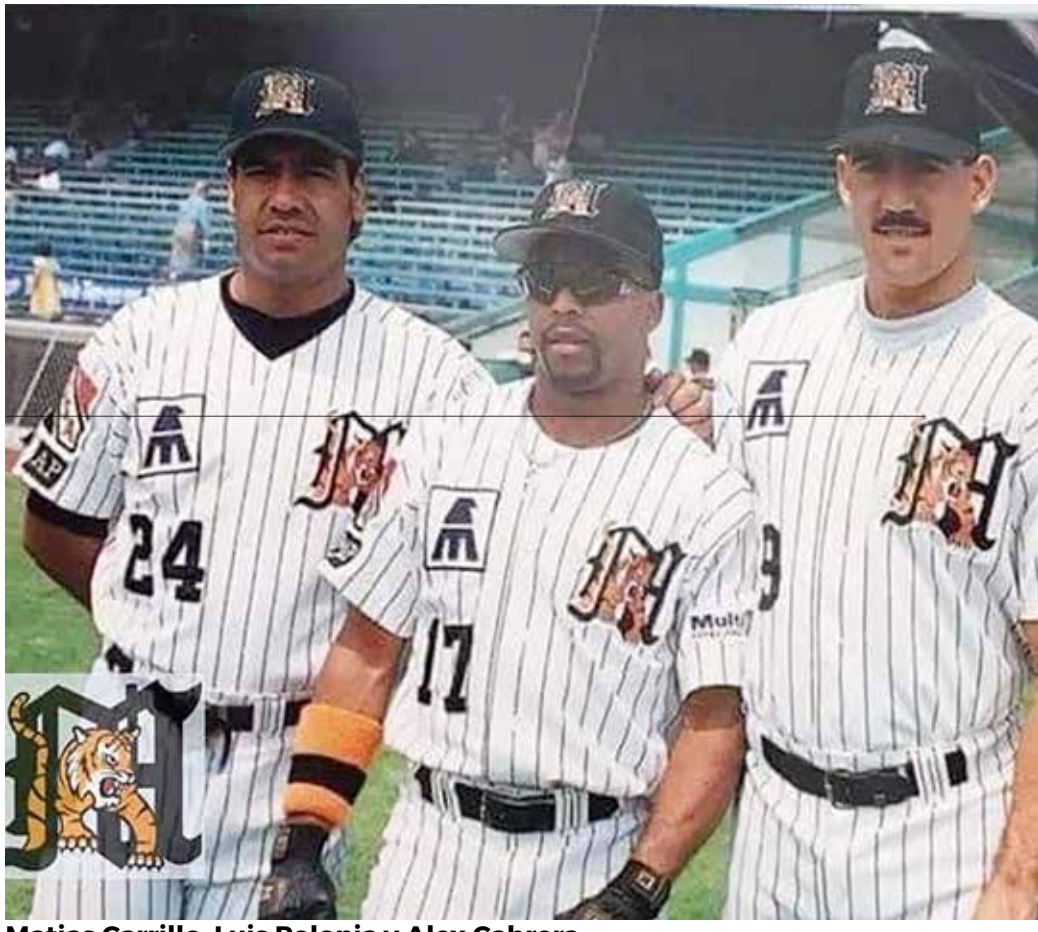
DESENMASCARANDO A LA "MAFIA" DE LA LIGA

Al integrarse a las altas esferas del circuito, Rodríguez descubrió una estructura de poder que controlaba el béisbol nacional:

"En mis primeras asambleas, el presidente de la liga, Pedro Treto Cisneros, sentaba a Roberto Mansur a su lado derecho y a mí al izquierdo. La liga estaba totalmente amafiada entre ellos dos; incluso compartían el mismo departamento en la Ciudad de México".

Según relata "Chito", este grupo mantenía un acuerdo exclusivo con Mike Brito y los Dodgers: "Promovieron masivamente a Brito por todo el país. Le daban una publicidad enorme en los medios oficiales de la liga como si fuera un buscador fuera de serie. Así firmaban a la inmensa mayoría de los mejores prospectos y Brito se encargaba de exportarlos a Los Ángeles. ¿Qué clase de arreglos económicos había detrás? No te lo puedo asegurar con pruebas, pero de que existían, existían".

Cansado de los manejos turbios, el directivo de los felinos decidió tomar cartas en el asunto: "Yo fui quien inició la rebelión para destituir a Treto Cisneros. Batallé muchísimo porque en las reuniones él intentaba sobajarme y ridiculizarme de cualquier forma, pero yo contaba con el respaldo incondicional de Carlos Peralta. Al final logramos sumar 13 votos a favor de su salida. Únicamente Oaxaca, el México y Yucatán querían mantener a Treto. Fue un pleito a muerte en aquellos años".



Matias Carrillo, Luis Polonia y Alex Cabrera.

EL PRIMER CAMPEONATO (1997)

"Don Alejo ya se encontraba muy enfermo. Lo llevaban a los palcos con tanques de oxígeno y asistencia médica. A mí me guardaba un cariño muy especial y yo siempre estaré en deuda con esa familia. Desafortunadamente, falleció el 8 de abril de 1997. Ese año logramos nuestro primer campeonato bajo mi gestión, en una temporada que la liga bautizó oficialmente como 'Alejo Peralta'".

Como tributo, los Tigres saltaron al terreno de juego luciendo la fotografía de su fundador en el pecho de la camisola. El desenlace pareció sacado de un guion cinematográfico:

"Cuando nos entregaron el trofeo y subimos a recoger las medallas de campeones, comenzó a caer una brisa muy ligera sobre el campo. Carlos Peralta, con lágrimas en los ojos, me abrazó y me dijo: 'Mira, Chito, con esta agüita, Don Alejo nos está dando las gracias desde el cielo por el campeonato que le dedicamos'. Fue una ceremonia sumamente significativa, una mezcla de profunda tristeza y alegría desbordante".

LA FÓRMULA DEL ÉXITO: EL TALENTO JOVEN Y LAS GRANDES LIGAS

"Chito" atribuye la consistencia ganadora del club al trabajo de su scout estrella: "Gracias a Jorge Calvo, tanto Tecolotes como Tigres se transformaron por completo en su política de scouteo de peloteros jóvenes. Ellos fueron los que nos mantuvieron durante años en postemporada y nos dieron tantos títulos. Cuando asumimos el control de Tigres, tomamos la decisión de no comprar a ningún pelotero mexicano consolidado a otros equipos; todos los muchachos nacionales de esa época fueron descubiertos por Calvo en las sucursales".

Para consolidar esta estructura, se renovó el departamento de scouteo, prescindiendo de los antiguos buscadores que no entregaban reportes transparentes. Bajo este nuevo esquema florecieron joyas del pitcheo y del cuadro como Jorge Campillo, Luis Carlos Rivera y Sergio Omar Gastélum.

El complemento de la cantera fue la sólida red de contactos internacionales que Rodríguez poseía en Estados Unidos. Desde sus días en Nuevo Laredo, mantenía una estrecha amistad con Chuck Lamar, quien había trabajado para los Rojos de Cincinnati y en ese momento operaba con los Bravos de Atlanta. Aprovechando el prestigio de los Tigres, se firmó un convenio con la organización de Atlanta, lo que permitió la llegada a México de peloteros ligamayoristas de primer nivel como Luis Polonia, Scott Lewis y Darron Cox.

"Chuck Lamar fue quien me recomendó directamente a Luis Polonia y a Julio Franco, dos peloteros extraordinarios que hicieron historia en nuestro béisbol y de quienes me enorgullezco haber firmado. Cuando anuncié la contratación de Polonia, los medios de comunicación se volvieron locos. Después trajimos a Julio Franco; era un jugador veterano pero con una condición física impresionante, tanto que logró regresar a las Mayores".

Precisamente, el retorno de Franco a la Gran Carpa provocó un drama de última hora en plena postemporada mexicana: "Estábamos jugando la serie de playoff previa a la Serie Final cuando me llamaron de las oficinas de Atlanta. Me dijeron: 'Necesitamos que nos regreses a Julio Franco de inmediato. Si no lo liberas ahora mismo, perderá su última oportunidad de volver a las Grandes Ligas'. Tenían un plazo de apenas dos días para darlo de alta en su roster".

Julio Franco se acercó a la directiva conmovido: "Habló conmigo y me suplicó que le diera la oportunidad de marcharse. Sabía que, por su edad, era el último tren de su carrera. Estábamos a tan solo un día de arrancar la gran final. Le aclaré que la decisión no dependía de mí, sino de Carlos Peralta. El ingeniero demostró su caballerosidad y autorizó la salida, priorizando el futuro del pelotero por encima del interés del club. Al día siguiente, los periódicos publicaron encabezados lapidarios: decían que Tigres se despidiera del gallardete porque su mejor bateador y el Champion Bat de la liga se marchaba a Estados Unidos. Afortunadamente, ocurrió un milagro que nadie esperaba: despertó el madero de Jorge 'El Chato' Vázquez. Cubrió de forma magistral el hueco de Franco en el orden al bate y terminamos levantando el campeonato".

EL ADIÓS A LA CAPITAL

Uno de los episodios más tristes, nostálgicos y dolorosos para la afición capitalina fue la mudanza de la franquicia al estado de Puebla, un dolor que comenzó a fraguarse con la demolición del mítico templo del béisbol mexicano: el Parque del Seguro Social

LA SALIDA DEL PARQUE DEL SEGURO SOCIAL Y DE LA CIUDAD DE MÉXICO

"Las autoridades del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) les notificaron formalmente tanto al ingeniero Carlos Peralta como a Alfredo Harp Helú (dueño de los Diablos Rojos) que debían desalojar el inmueble. Ambos directivos estaban totalmente dispuestos a desembolsar la cantidad que fuera necesaria para comprar el estadio. Incluso ya teníamos diseñado un ambicioso proyecto arquitectónico para modernizarlo, el cual incluía la construcción de un estacionamiento de varios pisos.

Sin embargo, cuando fueron a entrevistarse directamente con el Secretario del Seguro Social, este les cortó las alas de tajo. Les aseguró que, por desgracia, ya no se podía hacer absolutamente nada debido a que el terreno se vendería exclusivamente como un predio comercial y no para uso deportivo.

"El precio final de la venta del Parque del Seguro Social al sector privado jamás se reveló de manera transparente. Para mí, la realidad es que el gobierno ya tenía todo completamente apalabrado y negociado en lo oscurito con los inversionistas comerciales que terminaron por quedarse con él. En los años posteriores he visitado ese centro comercial (Plaza Delta) y, al ver la enorme cantidad de locales, tiendas de prestigio y restaurantes que alberga, resulta inevitable calcular el dinero que generó ese movimiento. Al analizar el valor comercial actual de cada local, te das cuenta de que la demolición del templo del béisbol no fue por beneficio público, sino el resultado de una tremenda tranza de cuello blanco".

EL AMARGO REFUGIO DEL FORO SOL

El béisbol de la capital se vio forzado a mudarse a mediados del año 2000 a un inmueble completamente ajeno a la pelota caliente: el Foro Sol.

"Don Alfredo Harp tenía muy buenas relaciones con la gente del Foro Sol y, al no tener otra opción de mudanza, aceptamos irnos para allá tras hacerle algunas adecuaciones", recuerda "Chito". "Sin embargo, el ingeniero Carlos Peralta nunca estuvo de acuerdo. Era un lugar sumamente incómodo; subir a las gradas era un calvario, los accesos a los baños eran difíciles... Es verdad que los vestidores eran de Grandes Ligas, comodísimos y muy funcionales, pero el béisbol también se trata de darle comodidad a la afición, y la gente de la capital jamás aceptó el Foro Sol. Nunca fue un estadio diseñado para el béisbol; era un espacio hecho para automovilismo y conciertos".

Esa naturaleza multiusos del recinto no tardó en provocar fricciones operativas: "Eso se convirtió en un gran problema porque la condición que nos impusieron era que ellos manejarían la logística de los juegos. El personal de seguridad y staff que tenían ahí, conocidos como 'lobos', era gente

capacitada para espectáculos masivos, pero el público del béisbol es completamente diferente. Había mucha incomodidad. Incluso nosotros, como directivos, batallábamos para estacionarnos y hasta para entrar a nuestro propio centro de trabajo. El ingeniero Peralta jamás estuvo a gusto ahí".

EL ÉXODO HACIA LA ANGELÓPOLIS

La afición capitalina de los Tigres recibió entonces un golpe demoledor que, a pesar de los años, sigue doliendo con la misma intensidad. Una legión incondicional de seguidores se alejó para siempre del equipo cuando, tras 46 años de historia, los felinos abandonaron la Ciudad de México, la cuna que los vio nacer. Rodríguez relata cómo se fraguó la mudanza al estado de Puebla:

"En ese entonces, el ingeniero Carlos Peralta mantenía una estrecha amistad con el gobernador de Puebla, Melquíades Morales [2.3]. Como el estado no tenía equipo de béisbol, el ingeniero me dio la instrucción: 'Consíguete un equipo para llevarlo a Puebla'. Para esa época, el ingeniero ya había adquirido una parte de las acciones de los Rieleros de Aguascalientes. Me mandó para allá, negociamos con ellos, se concretó la compra total de la franquicia y nos la llevamos a territorio poblano. Fue el momento en que Carlos Peralta llegó a tener dos equipos de su propiedad al mismo tiempo: los Tigres y los Pericos de Puebla".

La paciencia en la Ciudad de México se agotó muy rápido. "Para el 2001, el ingeniero me llamó y me dijo de forma tajante: 'Ya no aguanto estar aquí, nos vamos a ir a Puebla'. Yo le respondí: 'Pero ingeniero, si usted ya tiene un equipo allá'. Él me contestó: 'No importa, ya hablé con el gobernador y nos mudamos. Vamos a jugar con las dos franquicias en la misma plaza'. Yo simplemente acataba órdenes. Nos mudamos a Puebla y, desafortunadamente, el pelotero no logró aclimatarse al estadio durante esa primera temporada".

'Chito' Rodríguez, multicampeón con Tecolotes e inmortal del Salón de la Fama.

La mudanza cobró facturas deportivas de inmediato: "Tuvimos que prescindir de nuestro mánager, mi gran amigo y tremenda persona Dan Firova. El ingeniero ya me había advertido que debía cambiarlo por la mala racha que arrastraba el club; además, la afición poblana ya no lo respaldaba. Fue entonces cuando trajimos a Lee Sigman, pero a pesar de ser un hombre cien por ciento de béisbol, no poseía el carácter necesario para comandar un vestidor como el de los Tigres. A mí me dolió profundamente perder esa Serie Final, porque habría significado nuestro tercer campeonato consecutivo. Yo quería empatar la mítica marca de los años 40 de los Sultanes de Monterrey y regalarle ese tricampeonato a la organización".

TIGRES CAMPEONES (2005): LA HAZAÑA DE LOS PUROS MEXICANOS

"El ingeniero Carlos Peralta siempre tuvo el firme deseo de que jugáramos exclusivamente con peloteros nacidos en México, buscando emular la mística de su padre, Don Alejo", evoca "Chito" con orgullo. "No lo habíamos implementado antes porque la organización no estaba lista para estructurar una novena que fuera verdaderamente competitiva bajo esa condición; armar una escuadra completa y ganadora con puros mexicanos iba a ser una tarea sumamente compleja".

Sin embargo, el destino les tenía deparada una cita con la historia en la temporada de 2005:

"Fui a hablar directamente con el ingeniero Peralta y le planteé: 'Este año sí podemos jugar con puros peloteros mexicanos. No le aseguro los playoffs y mucho menos el campeonato, pero sí le garantizo que tenemos la calidad suficiente en las sucursales para armar un roster completo'. Me dio el visto bueno y nos aventamos el paquete. Afortunadamente, el resultado histórico se nos dio. Ese título lo llevaré grabado en el corazón toda mi vida. De los nueve campeonatos que logré en mi carrera —dos con Tecolotes y siete con Tigres—, el de 1977 con Nuevo Laredo y este de 2005 con los felinos son los que guardo con más amor. En 2006 intentamos repetir la fórmula con puros nacionales, pero las cosas ya no resultaron igual".

LA LLEGADA A CANCÚN: EL NACIMIENTO DE LOS TIGRES DE QUINTANA ROO

Tras saborear la gloria del campeonato y consolidar cierto arraigo en Puebla, el panorama político volvió a sacudir el destino de la franquicia de una forma totalmente inesperada:

"Con la llegada del nuevo gobernador, la magnífica relación institucional que teníamos con Melquíades Morales desapareció por completo. Ante este escenario, el ingeniero tomó la determinación de sacar a uno de sus dos equipos de Puebla para mudarlo a otra plaza, aunque al principio no me especificó cuál sería el sa-

> ***Mientras no se unan de verdad la liga de verano (LMB) con la del Pacífico (LMP), esto no caminará. Ellos dicen públicamente que trabajan de común acuerdo, pero es una farsa; se odian, hay mucha amargura entre ambas directivas.***

crificado. Yo asumí que los Tigres se quedarían en Puebla debido al campeonato reciente y a que la afición local nos veía con mejores ojos que a los propios Pericos. Sin embargo, el gobernador entrante, Mario Marín, exigía un equipo que se identificara plenamente con la identidad del estado, por lo que decidió quedarse con los Pericos. El ingeniero me encargó entonces la tarea de buscar una nueva plaza alterna para mudar a los Tigres".

Comenzó así un peregrinaje de negociaciones en diferentes estados de la República: "Sostuvimos pláticas con diversas plazas, pero el gobierno que ofreció las mejores condiciones de desarrollo fue el de Cancún. Lo único que les solicitamos como requisito indispensable fue que construyeran un estadio digno y con los estándares requeridos para jugar béisbol de la Liga Mexicana (el remodelado Beto Ávila) [2.4]. Iniciamos nuestra aventura caribeña en la temporada 2007 con un respaldo absoluto tanto de las autoridades estatales como municipales".

La plaza resultó ser un éxito deportivo rotundo: "Clasificamos a los playoffs todos los años, aunque el gallardete se nos negó al principio. El gobernador Félix González Canto concluyó su mandato en 2010, y para 2011 asumió la gubernatura Roberto Borge, quien era un auténtico súper aficionado al béisbol. Nos brindó un apoyo enorme para que el club funcionara al máximo nivel. Bajo su gestión en el estado logramos conquistar los campeonatos de 2011, 2013 y 2015. Recuerdo con cariño que él siempre seguía al equipo durante las postemporadas; en cada juego de la Serie Final estaba ahí, apoyándonos en el palco".

"Chito" aprovecha este pasaje para hacer justicia a los hombres que operaron detrás del escritorio: "Se me pasaba mencionar que uno de mis grandes pilares en la oficina fue Hiram Campos, quien realizó un trabajo extraordinario en la gerencia general de 2004 a 2006. Posteriormente, tomé la decisión de traerme a Cancún a Francisco 'El Pollo' Minjarez para encomendarle la gerencia, ya que le había detectado tremendas facultades directivas durante los años en que lo vi operar con los Pericos de Puebla".

Fueron años de auténtica gloria, caracterizados por campeonatos memorables y contrataciones de impacto mediático y deportivo internacional. Roster históricos que incluyeron a figuras de la talla de Jorge Cantú, Alfredo Amézaga, Karim García, Douglas Clark y el lanzador Amauri Sanit, esculpiendo lo que muchos consideran la última gran etapa protagónica de los Tigres en la Liga Mexicana. Sin embargo, todo principio tiene un fin, y la directiva que tantas satisfacciones le otorgó a la fanaticada felina terminó por salir de la organización tras una noticia que cimbró los cimientos del béisbol nacional.

PARTE 4: LA SALIDA DE CARLOS PERALTA Y LA VENTA DEL EQUIPO

"La sorpresa más grande de toda mi vida la recibí en enero de 2017", confiesa "Chito" con un matiz de nostalgia. "Me entró una llamada telefónica del ingeniero Carlos Peralta en la que me comunicaba que su ciclo al frente del club había llegado a su fin. Me dijo que ya no tenía deseos de continuar en la Liga Mexicana y me encomendó una misión final: 'Búscale un comprador al equipo'".

Rodríguez puso en marcha sus contactos de inmediato: "Surgieron varias opciones sobre la mesa. La alternativa que yo más deseaba y por la que pujé con fuerza era hablar directamente con Don Alfredo Harp Helú para que él los adquiriera. Mi plan estratégico consistía en que el equipo se mantuviera en Cancún durante esa temporada de 2017 y, para el año siguiente, en 2018, concretar el regreso triunfal a la Ciudad de México para estrenar un estadio nuevo".

Sin embargo, el destino del club tomó un rumbo distinto debido a presiones locales: "El gobernador de Quintana Roo se comunicó con el ingeniero Peralta y le suplicó que no se llevara la franquicia del estado, asegurándole que él ya tenía apalabrados a unos inversionistas locales. Se trataba de un grupo de empresarios jóvenes a los que de último minuto se les unió la familia de Fernando Valenzuela. El ingeniero, en un principio, se oponía rotundamente a entregar el nombre de 'Tigres' en la venta, argumentando con toda razón que la marca y la identidad histórica valían muchísimo más que el propio equipo físico. Al final lo terminaron convenciendo y accedió a cederles los derechos del nombre".

Al evaluar la gestión actual, "Chito" es sumamente honesto y directo: "Con todo el respeto que me merece la familia Valenzuela, la realidad es que no es lo mismo que lo que fue con nosotros. Sé perfectamente que le echan muchas ganas y hacen un gran esfuerzo, pero Tigres es un equipo de demasiada tradición, de una estampa y una imagen impecables a nivel nacio-

nal, como para que lo tengan en las condiciones en las que se encuentra actualmente. Tan es así que en su primer año completo de gestión, en 2018, ni siquiera lograron calificar a los playoffs".

EL SUEÑO FRUSTRADO DEL REGRESO A LA CAPITAL

"Chito" Rodríguez estuvo muy cerca de cumplir el anhelo más profundo de millones de aficionados nostálgicos: devolver al equipo de bengala a sus raíces históricas en la capital de la República. El directivo recuerda con emoción lo que pudo haber sido:

"Yo siempre quise, con todo mi corazón, que los Tigres regresaran a la Ciudad de México. La oportunidad de oro estuvo ahí y se la planteé de frente al ingeniero Peralta durante ese último año. Le dije: 'Ingeniero, hay compradores serios para México, ¿por qué mejor no lo vendes allá? Consérvalo tan solo un año más y regresemos a los orígenes. Estoy completamente seguro de que tu padre, Don Alejo, desde el cielo te lo va a agradecer profundamente: el ver que lo que más amó en su vida en el ámbito deportivo regresa a donde él lo fundó. Los aficionados en México te lo van a aplaudir'. Lo platiqué un par de veces con él; implicaba quedarse un año más al frente de la franquicia, pero él ya no quiso seguir, deseaba dedicarse de lleno a sus otros negocios".

Con ese intento cerró una era dorada: "Así fue mi historia con el equipo a lo largo de 22 años. Me voy muy contento, siempre contando con la bendición y la aportación de la directiva. Jamás tuve un solo problema con el ingeniero Peralta; él apoyó cada una de mis decisiones en bien de la organización y del equipo, buscando siempre mantenernos en lugares dignos".

A lo largo de su trayectoria, "Chito" Rodríguez recibió distinciones de enorme prestigio. En 2011, las Ligas Menores de Béisbol (MiLB) lo reconocieron como el "Rey del Béisbol", el máximo galardón internacional para directivos con carreras legendarias [2.6]. Además, en 2025 consagró su inmortalidad al ser ingresado al Salón de la Fama del Béisbol Mexicano.

"La oportunidad que se me dio de ser parte de la Liga Mexicana es uno de los mejores momentos de mi vida", confiesa conmovido. "Lo único que lamento es que mi padre ya no pudo verlo; él falleció en 1974. A él le hubiera encantado presenciar todos mis logros, me habría fascinado compartir todo esto con él".

Volviendo a los felinos, Rodríguez analiza con crudeza la versión contemporánea del club: "Yo creo que todo tiene que ver con la pasión de la gente que está metida en la organización, el deseo de sacar al equipo adelante y el tiempo que le dediques. Te tiene que gustar el béisbol con locura; esa es la clave. El trabajo de un directivo empieza a las ocho de la mañana: ir a la oficina, bajar a la práctica, ver el juego completo y hacer anotaciones minuciosas de lo que pasa en el terreno. Al terminar el partido, debes hablar con el mánager y con los coaches para hacer un análisis de lo que se necesita para levantar el barco. Todo eso es clave, independientemente del dinero. No sé si la familia Valenzuela tenga esa escuela. El hijo que está al frente del equipo (Fernando Valenzuela Jr.) se retiró como pelotero y no sabían dónde ponerlo; se les hizo fácil, se presentó la oportunidad de comprar una franquicia y ahí lo acomodaron. Es un muchacho joven, dueño de un equipo, y debe tener deseos de sobresalir, pero si no tienes toda esa estructura y conocimiento detrás de ti, vas a batallar muchísimo. En 2018, por ejemplo, ni siquiera lograron calificar a los playoffs".

LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA LIGA MEXICANA: UNA CRÍTICA PROFUNDA

"Es muy doloroso lo que pasa; el circuito está en crisis", afirma "Chito" sin tapujos al evaluar el entorno del béisbol profesional en el país.

El Superestrella Julio Franco.

"La gente nueva, con una situación económica muy holgada, quiere campeonatos inmediatos a billetazos, y esa es la razón por la que ignoran por completo al pelotero mexicano. Lo único que buscan es ser protagonistas y en el camino cometen una cantidad abismal de errores. La historia los va a juzgar".

Rodríguez recuerda que esta problemática no es nueva y que él intentó frenarla en su momento: "Estuvimos peleando mucho para que el fenómeno de los llamados 'pochos' no inundara la liga. Yo lo viví en los años 80 y se los advertí a todos los directivos: se iba a generar un problema mayúsculo. Se empezó a permitir que jugaran como mexicanos peloteros de todas las nacionalidades bajo el argumento de que el papá o la mamá habían nacido en México. Lo que pasa actualmente es que, con el solo apellido latino y aprovechando los resquicios de corrupción, van a algún registro civil, los asientan como mexicanos, les dan un acta de nacimiento y con eso tramitan el pasaporte. Es muy triste; la mayoría de esos jugadores con doble nacionalidad son ilegales deportivamente hablando, no son descendientes directos, vienen de bisabuelos o tatarabuelos. Se les paga un dineral y en dólares, siendo en su mayoría deshechos del béisbol estadounidense. No sé qué va a pasar con la economía de los clubes; no hay orden, y los presi-

dentes actuales de la liga no saben nada de béisbol. Les pagan muy bien, pero están totalmente sujetos al consejo directivo, integrado por gente a la que no le interesa el jugador mexicano; lo que quieren es figurar y que su plaza funcione a corto plazo. Es lo que pasa con Tijuana, Monclova o Yucatán; directivas nuevas que van sobre esa misma línea. Es increíble, porque en los 80 llegamos a jugar con solo dos extranjeros en el roster y la gente abarrotaba los estadios para vernos".

La crítica de "Chito" se extiende hacia las gestiones administrativas de la Liga Mexicana de Béisbol (LMB): "El presidente anterior (Javier Salinas) no sabía de béisbol y cometió una bola de pendejadas. Una de las peores fue firmar un convenio desventajoso con Estados Unidos. Nadie lo asesoró adecuadamente, se la aventó por sí solo y el béisbol organizado de EE. UU. se aprovechó. Cuando los directivos mexicanos se dieron cuenta de que aquello afectaba directamente el negocio de la venta de peloteros nacionales, lo tuvieron que echar fuera. Y este que viene (Horacio de la Vega) habla muy bonito, pero tampoco sabe de béisbol y está amarrado de manos por el consejo directivo. Mientras las cosas sigan así, el béisbol mexicano no va a funcionar, por mucho que el presidente López Obrador quiera impulsar sus academias".

Para Rodríguez, la solución de fondo requiere una reconciliación institucional: "Mientras no se unan de verdad la liga de verano (LMB) con la del Pacífico (LMP), esto no caminará. Ellos dicen públicamente que trabajan de común acuerdo, pero es una farsa; se odian, hay mucha amargura entre ambas directivas. Mientras alguien con autoridad no los junte y los haga trabajar en sincronía por el bien del béisbol mexicano, las cosas no van a funcionar. En los 80 había mucho apoyo y entendimiento mutuo entre ambas ligas. Hoy en día, Estados Unidos se está aprovechando de esta división, cuando la realidad es que ellos necesitan más del talento del béisbol mexicano que México de ellos. Los aficionados no conocen a fondo cómo está la situación; nos emocionamos porque se habla de Grandes Ligas, pero las condiciones que nos imponen son draconianas. Se puso una regla donde ningún pelotero mexicano de 16 años —la edad en la que se exportan habitualmente— se puede vender directo; ahora debe ser hasta que cumplan los 23 años. Estados Unidos va a meter su famoso 'draft mundial' para succionar el talento mexicano de manera directa y lo va a lograr. Lo que se necesita con urgencia es unificar el invierno y el verano. ¿Quién los va a sentar a negociar? Tendría que ser el propio presidente de la República, pero debe haber alguien con conocimiento real que se lo proponga. Édgar González tuvo la fortuna de que le dieran un nombramiento en Conade que no merecía y la verdad es que no hizo nada; le presupuestaron millones para formar academias, pero ese no es el camino. Primero hay que poner orden. Antes de que yo me retirara, la MLB envió a una emisaria, una señora coreana que de inmediato se dio cuenta de todo el desmadre que había en el béisbol organizado de México: el odio interno entre LMB y LMP, y el caos que imperaba en la FEMEBE cuando estaba Alonso Pérez".

EL ESCÁNDALO DE LOS REGISTROS CIVILES

El directivo concluye su análisis apuntando con el dedo a un epicentro específico de la alteración de documentos en el norte del país:

"Hay una ciudad en Coahuila que se llama Castaños, y es exactamente ahí a donde acuden en masa todos los mexicoamericanos a adquirir sus actas de nacimiento exprés. Llegó a tanto el descaro y el cinismo de la situación que, cuando fueron campeones los Acereros de Monclova, organizaron un desfile de celebración en el municipio de Castaños. Me da una profunda tristeza decirlo, pero están destrozando por completo los lineamientos de identidad del béisbol mexicano. Ya no hay oportunidades para los jóvenes de aquí. ¿Para qué quieren construir tantas academias si los muchachos salen graduados y luego no tienen un solo espacio dónde jugar? ¿En dónde chingados los van a acomodar si permiten siete extranjeros por equipo y aparte tienen un montón de 'pochos' ocupando plazas de nacionales? Me da un coraje inmenso lo que le están haciendo al béisbol. Se necesita una mesa de diálogo urgente para poner un freno y ponerse de acuerdo".

CONCLUSIÓN Y DESPEDIDA

Fueron casi doce horas de una charla intensa, enriquecedora y nostálgica con Don Cuauhtémoc "Chito" Rodríguez. A lo largo de la conversación, quedó en evidencia que estábamos ante uno de los hombres más apasionados, cultos y visionarios de este fascinante Rey de los Deportes. Más que una entrevista rígida, el encuentro se transformó en una cátedra histórica y una plática entre amigos. Vaya un agradecimiento eterno por su tiempo y por el invaluable legado que esculpió para nuestra organización. Un agradecimiento infinito también a su hijo, mi amigo Cuitláhuac Rodríguez, por facilitar este encuentro.

Hacia el final de la jornada, con la misma calidez que lo caracterizó en el palco directivo, "Chito" Rodríguez se despidió formalmente de la fiel afición felina:

"Te agradezco mucho esta entrevista; me sentí muy honrado y útil platicando sobre mis queridos Tigres. Yo sigo estando completamente a tus órdenes y de verdad espero que a ti te toque presenciar buenos y verdaderos cambios para el béisbol mexicano. Les mando un saludo caluroso, lleno de afecto, a todos los aficionados Tigristas de la capital y de toda la República mexicana. ¡Muchas gracias!".

NI MARK MCGWIRE, SAMMY SOSA, BARRY BONDS, NI KEN GRIFFEY JR., IMPONENTES CAÑONEROS QUE DESTACARON EN GRANDES LIGAS PUDIERON ALCANZAR LA EXTRAORDINARIA CIFRA DE CUADRANGULARES CONECTADOS POR EL NOTABLE JONRONERO JAPONÉS, QUIEN SE RETIRÓ CON 868 BATAZOS DE VUELTA ENTERA

SADAHARU OH

EL SAMURAI DEL JONRÓN

POR HORACIO IBARRA ÁLVAREZ

En una plática beisbolera con amigos de la prensa, hacíamos alusión al total de jonrones conectados por Héctor Espino en las dos ligas más importantes de México (752), motivo por lo cual, vino a nuestra mente el nombre de Sadaharu Oh, el personaje con más cuadrangulares conectados en cualquier tipo de pelota. Imposible comparar a Espino con el rey de los japoneses.

Sí, Sadaharu Oh, *El Samurai del Jonrón* dejó su nombre impreso con letras de oro en los anales beisboleros del lejano oriente, al disparar nada menos que 868 jonrones en su carrera, cifra insuperable de nuestros tiempos. Se dice fácil, pero ni Babe Ruth, Hank Aaron, ni Willie Mays, ni nadie de los peloteros de antaño lograron conectar esa cifra de cuadrangulares, mucho menos pudieron hacerlo Mark McGwire, Sammy Sosa, Rafael Palmeiro, Barry Bonds y Ken Griffey Jr., los máximos jonroneros de las décadas más recientes.

Oh impresionó gratamente desde su llegada al beisbol oriental en la temporada de 1959 cubriendo la primera base de los Gigantes de Yomiuri, equipo participante de la Liga Central, jugando en 94 encuentros y conectando los primeros siete cuadrangulares de su basta cosecha. Esa fue su primera y única temporada con menos de 100 partidos de acción, ya que a partir de la siguiente temporada desarrolló una constancia extraordinaria sobre el diamante a lo largo de 21 temporadas, tiempo en el que pudo participar en más de 120 juegos por año para implantar su récord de jonrones que luce incomparable.

EL NÚMERO 1

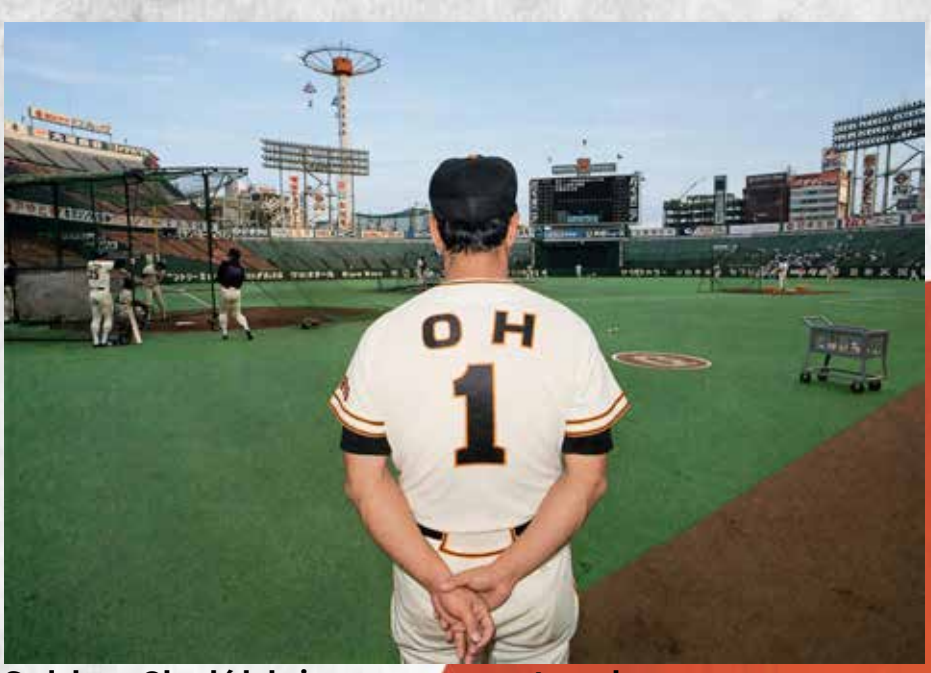
Sadaharu Oh nació el 20 de mayo de 1940 en Tokio, Japón, enrolándose a los 17 años de edad con la novena de los Gigantes, equipo patrocinado entonces por uno de los periódicos más importantes de Japón y cuando firmó lo hizo por una cifra aproximada de 20 millones de yens, aproximadamente 55 mil 555 dólares en aquellos tiempos. Eso causó escozor en algunos de sus compañeros que vieron con envidia la cifra que iba a devengar sin haber conectado un batazo de vuelta entera. Irónicamente, los Gigantes le dieron el uniforme con el número 1, dígito que iba a ostentar con mucho aplomo y que lo iba a distinguir sobre el resto de sus compañeros debido al inmenso poderío de su tolete.

Oh era un privilegiado de los diamantes.

El jonronero de Japón bateaba a la zurda y tenía un estilo muy singular al abanicar la esférica, ya que levantaba la pierna derecha para impulsarse y sacaba la bola del parque constantemente. Oh comentó que fue el coach de bateo de los Gigantes, Hiroshi Arakawa, quien lo alentó a batear de esa manera, o sea, con la pierna al aire. Arakawa había sido su amigo desde niño y cuando el futuro rey de los jonrones llegó con los Gigantes se pasaba varias horas con el novato tratando de alentarlo y de confiarle los secretos del bateo.

Oh aprendió rápidamente.

Sadaharu Oh, el *Samurai del jonrón*.



Sadaharu Oh, el ídolo jonronero en su etapa de manager.

HOMBRE DE PORTADA

"Levanta la pierna, Oh San", era el encabezado de un artículo aparecido a mediados de los 70 en interiores de la prestigiada revista norteamericana Sport Illustrated, la cual le dedicó la portada debido a la constancia de sus batazos. "Creo que consigo una mejor coordinación levantando mi pierna derecha", dijo el jonronero.

Él siempre estuvo agradecido con la organización de los Dodgers de Los Ángeles, quienes, en 1961 lo tuvieron como invitado en el campo de entrenamiento en Vero Beach, Florida, sitio en el cual perfeccionó su bateo de largas distancias, gracias a los consejos que le diera Frank Howard, un grandulón que en aquellos años era uno de los mejores cañoneros del gran circo. El entonces jovenzuelo de 19 años aprendió los secretos del bateo debido a los consejos del gigantesco toletero y más tarde lo agradeció abiertamente. "Aprendí a pararme correctamente y a hacer más contacto con la pelota", exclamó el cañonero.

Lo demás vino por su cuenta.

Oh se distinguió precisamente por hacer las cosas diferentes a la mayoría de jugadores de Grandes Ligas. El poderoso bateador zurdo daba un paso hacia adelante al momento de batear y eso le daba una ventaja sobre los lanzamientos de los pitchers. Su paso era más pequeño, pero aprendió a desarrollar una intensa actividad para sacar el bat rápidamente debido a sus rutinas cotidianas con sables de bambú. Eso le dio ritmo y seguridad con el madero.

RÉCORD DE TEMPORADA

Mientras Masanori Murakami se convertía en el primer pelotero japonés en las Grandes Ligas lanzando con los Gigantes de San Francisco en 1964, Oh disparaba cuatro jonrones en un juego, concretamente el tres de mayo de ese mismo año, en su ruta para implantar la marca de jonrones de todos los tiempos para una temporada entre los peloteros japoneses. El inicialista de los Gigantes de Yomiuri disparó 55 cuadrangulares en la campaña. Otro de sus logros importantes se dio en la temporada de 1971, cuando en el mes de septiembre conectó jonrones en siete juegos consecutivos y en 1960 y 1973 tuvo rachas de 15 jonrones en un mes, dejando constancia de su enorme poderío con el tolete.

JONRONERO NATURAL

Oh era un auténtico *Samurai del Jonrón* y pudo haber hecho carrera en la pelota de Ligas Mayores si se hubiera involucrado en la carpa grande. Algunos peloteros norteamericanos que estuvieron allá pudieron corroborarlo. "Oh tiene una habilidad natural para conectar y sus movimientos son tan rápidos que no hay forma de dominarlo", comentó Don Buford, exintegrante de los Orioles de Baltimore y compañero de Elrod Hendricks en la Serie Mundial de 1970, en la cual enfrentaron a los Rojos de Cincinnati.

El jonronero dejó cifras impac-

Oh, acompañado de Shigeo Nagashima, su compañero en los Gigantes de Tokio.

Oh y Aaron, escenificaron un duelo de jonrones en 1974.

tantes a lo largo de su carrera. Por ejemplo, en 19 de sus 22 campañas bateó más de 30 cuadrangulares. Además, en 13 calendarios bateó arriba de 40 vuelacercas y culminó con tres temporadas con más de 50 cañonazos de cuatro esquinas.

TITANES DEL JONRÓN

La impactante cifra de jonrones del bombardero japonés había despertado los comentarios de Bowie Khun, el entonces Comisionado de Grandes Ligas, quien llegó a manifestar; "El beisbol japonés está unos dos pasos por debajo de nuestras Ligas Mayores. Las únicas Ligas Mayores oficiales son la Liga Nacional y Liga Americana, por lo que el récord de Oh no puede ser considerado récord de Ligas Mayores".

"Por primera vez", dijo Hank Aaron, "estoy de acuerdo con el Comisionado Bowie Khun", Aaron, quien fungía como vicepresidente y director de personal de Ligas Menores de los Bravos de Atlanta, estaba molesto con el Comisionado por haberlo relegado en la selección del mejor jugador de la década de los 70, a lo que él creía tener los merecimientos, pero la distinción se la dieron a Pete Rose, causando el enojo del famoso beisbolista.

"Un récord mundial, quizá, pero no un récord de Ligas Mayores", dijo Aaron, coincidiendo con lo dicho por el Comisionado. "Batear 756 cuadrangulares es una gran hazaña en cualquier parte del mundo" comentó. "Por eso lo felicito. Es más, he sido invitado para ir a Tokio para felicitarlo personalmente a fines de este año y pienso hacerlo", dijo Aaron, dos semanas después de la hazaña consumada. Oh había superado la cifra de los 755 cuadrangulares de Aaron, en una temporada donde disparó 50 para la calle para quedar con 766 al final del calendario, motivando el encuentro de los dos titanes de la pelota.

Aaron cumplió su cometido e hizo el viaje a Japón. Ellos estuvieron juntos e incluso se tomaron fotos durante una ceremonia previa a un juego celebrado el 18 de septiembre de 1977 en el Estadio Korakuen, casa de los Gigantes, a donde había acudido a felicitarlo junto a su esposa Billye, reconociendo su logro como el máximo jonronero de todos los tiempos en la Liga Japonesa de Beisbol Profesional, donde llegó a conectar la histórica cifra de 868 jonrones en su carrera. Indudablemente, el encuentro entre dos gigantes de la pelota generó imágenes que quedaron grabadas para siempre en la memoria de los aficionados del lejano oriente. Ahí estaban juntos los reyes del jonrón, una impactante dupla de cañoneros que habían atemorizado a los lanzadores en todos los parques de pelota.

Poco antes, concretamente en 1974, Aaron había concretado un importante duelo de jonrones ante el cañonero del sol naciente, el cual fue disfrutado por unos 50 mil aficionados en el estadio de los Yomiuri Giants. El nativo de Mobile, Alabama, con 40 años a cuestas logró superar al jonronero asiático por 10 jonrones a 9.

RÉCORD INSUPERABLE

A pesar de haberse retirado en 1980, el nombre del *Samurai del jonrón* volvió a sonar fuerte en el 2001, cuando el norteamericano Tuffy Rhodes, un pelotero nacido en Cincinnati, con una estancia de seis temporadas en Grandes Ligas y quien había emigrado a Japón, logró empatarle el récord de 55 cuadrangulares en una campaña, quedando precisamente en esa cifra, vistiendo el uniforme del Osaka Kintetsu Buffaloes. El bombardero oriental había impuesto su marca en 1964 con los Gigantes de Yomiuri, equipo en el cual jugó toda su carrera. Ahora, 37 años después había otro cañonero con la misma cifra. Gracias al cuadrangular de Rhodes, el nombre de Sadaharu Oh, el ídolo inmortal volvió al panorama beisbolero en todas las latitudes.

Eso dio oportunidad de recordar una vez más al hombre récord de la pelota oriental.

En la actualidad, Oh cuenta con 86 años de edad, pero su nombre se sigue recordando cuando hablamos de batazos de vuelta entera. No es para menos, hay 868 cuadrangulares que avalan y respaldan su notable trayectoria sobre el diamante.

Remasterizacion de fotos: Ricardo Velázquez.

El Renacimiento de Chris Sale en Atlanta

EL AÑO 2024 MARCÓ EL REGRESO FORMAL DE SALE A LOS PRIMEROS PLANOS DE LAS GRANDES LIGAS.

La trayectoria de Chris Sale entró en una fase de incertidumbre profunda entre las temporadas de 2020 y 2023. Durante este periodo con los Medias Rojas de Boston, el lanzador zurdo acumuló únicamente 151 entradas de labor debido a una secuencia de problemas médicos que incluyeron la cirugía Tommy John, una fractura en las costillas, una fractura en el dedo índice izquierdo y una lesión en la muñeca derecha. Ante este panorama de inactividad recurrente, la gerencia de Boston optó por transferir al jugador a los Bravos de Atlanta en diciembre de 2023, en un intercambio por el jugador de cuadro Vaughn Grissom. Los Bravos asumieron el riesgo de su contrato y le otorgaron de inmediato una extensión contractual por dos años, apostando por la recuperación de la mecánica de su brazo.

El año 2024 marcó el regreso formal de Sale a los primeros planos de las Grandes Ligas. Libre de dolencias físicas, el lanzador recuperó la velocidad de su recta de cuatro costuras y la efectividad de su lanzamiento rompiente, asumiendo el rol de abridor principal en la rotación de Atlanta. Al finalizar el calendario regular de esa campaña, Sale lideró la Liga Nacional en los tres departamentos principales de pitcheo, consiguiendo la Triple Corona con un registro de 18 victorias frente a 3 derrotas, un promedio de carreras limpias admitidas de 2.38 y un total de 225 ponches. Este rendimiento estadístico le valió la obtención de su primer premio Cy Young y el galardón al Regreso del Año del viejo circuito.

Durante la temporada de 2026, el jugador mantiene la regularidad en el montículo. Hasta el cierre del mes de agosto, Sale acumula 24 aperturas en las que registra una marca de 13 triunfos y 9 reveses. Su efectividad se sitúa en 2.06, cifra que lo coloca en la disputa directa por el liderato de este departamento en las Mayores. En 144 entradas de trabajo, el cuerpo técnico de Atlanta ha gestionado su cantidad de lanzamientos por encuentro, permitiéndole acumular 177 ponches

y exhibir un promedio de bases por bolas e imparables por entrada de 1.00. Su actuación más prolongada del periodo ocurrió el 27 de agosto, cuando completó las nueve entradas del encuentro sin permitir anotaciones ante la ofensiva de los Dodgers de Los Ángeles.

La consistencia mostrada en las últimas dos temporadas con la organización de los Bravos modificó las proyecciones sobre el cierre de su carrera profesional. Los registros acumulados hasta agosto de 2026 elevan sus números totales a 158 victorias y 2,756 ponches a lo largo de 16 campañas en el béisbol organizado. Esta estabilidad en el rendimiento posterior a los procesos quirúrgicos estabiliza sus métricas de por vida, consolidando su perfil estadístico de cara a los comités que evalúan los méritos de los peloteros retirados para el ingreso al Salón de la Fama de Cooperstown.mente de relevista a un abridor estelar, asistiendo a cinco Juegos de Estrellas consecutivos con la organización.

EL DATO

Christopher Allen Sale, nacido el 30 de marzo de 1989 en Lakeland, Florida, es uno de los lanzadores zurdos más dominantes y ponchadores en la historia moderna de las Grandes Ligas de Béisbol (MLB). Sale tiene un "wind up" poco convencional al lanzar de lado (sidearm), una muy fuerte recta y un slider complicado de descifrar para los bateadores zurdos e incluso a los derechos, cuyo bola cae hacia sus tobillos.

PERFIL DE JUEGO Y TRAYECTORIA

Estilo único: Su espigada estatura (1.98 metros) combinada con su ángulo de lanzamiento genera un engaño visual extremo, registrando uno de los promedios de ponches por cada nueve entradas más altos de todos los tiempos.

Inicios (Chicago White Sox, 2010-2016): Fue reclutado en la primera ronda del draft de 2010 y subió a las Grandes Ligas ese mismo año. Con los White Sox se transformó rápidamente de relevista a un abridor estelar, asistiendo a cinco Juegos de Estrellas consecutivos con la organización.

Consagración (Boston Red Sox, 2017-2023): Fue traspasado a Boston, donde rompió el récord de más ponches en una temporada de los Red Sox (308 en 2017). En 2018 alcanzó la cúspide de su carrera al lograr el ponche final que le dio el campeonato de la Serie Mundial a Boston contra los Dodgers.

Etapa de Lesiones: Entre 2020 y 2023 sufrió múltiples percances físicos, incluyendo la cirugía Tommy John y fracturas que limitaron drásticamente su tiempo en el montículo.

Llegada a Atlanta (2024-Presente): Fue transferido a los Atlanta Braves en un canje que cambió el rumbo de su carrera, ganando el regreso del año, la Triple Corona de pitcheo de la Liga Nacional y su primer premio Cy Young en 2024.

CASOS INCREÍBLES DEL BEISBOL...

EL PITCHER ZURDO DE LOS PIRATAS DE PITTSBURGH LANZÓ 12 INNINGS PERFECTOS, RETIRÓ A 36 BATEADORES EN ORDEN, PERO SUS COMPAÑEROS TAMPOCO PUDIERON ANOTAR Y ACABÓ CARGANDO CON LA DERROTA ANTE LOS BRAVOS DE MILWAUKEE.

HARVEY HADDIX

{ Lanzó 12 innings perfectos ¡¡¡y perdió el juego!!! }

POR HORACIO IBARRA ÁLVAREZ

Eso aconteció el 26 de mayo de 1959, hace justamente 67 calendarios, en el estadio de Milwaukee, donde el pitcher zurdo de los Piratas no solo lanzó el mejor juego de su carrera, sino que fue una de las joyas de pitcheo más sobresalientes en la historia de las Ligas Mayores y aunque parezca increíble, Haddix acabó perdiendo el juego por una carrera a cero.

La formidable hazaña del lanzador pirata se vio frustrada cuando sus compañeros también fueron nulificados y dejaron ir la oportunidad de ser parte de una historia gloriosa, a pesar de conectar 12 imparables, todos ellos aislados.

Haddix se encumbró sensacionalmente sobre la lomita de lanzadores y no le importó que la batería de los Bravos incluyera a bateadores poderosos como Hank Aaron, Eddie Mathews y Wes Covington, los dos últimos zurdos, así como Joe Adcock y Del Crandall, todos ellos cañoneros de enorme potencia.

HAZAÑA ESPECTACULAR

El zurdo de los Piratas recibió el primer imparable en la décimo tercera entrada y ahí se terminó la oportunidad de pasar a la inmortalidad con su resplandeciente joya de pitcheo. La derrota fue sumamente descorazonadora, luego de lanzar uno de los partidos más sensacionales de la historia.

Haddix, quien había sufrido de una tos seca debido a que la noche había sido húmeda y muy fresca, no las tenía todas consigo cuando arrancó el partido, luego de una tarde lluviosa, según cuenta la historia. Sus compañeros no habían lucido lo suficiente en los últimos juegos de la campaña, mientras que los Bravos representaban una de las escuadras más poderosas de aquellos tiempos.

SU HISTORIA EN LA CARPA GRANDE

Para Haddix esa era la octava campaña de su carrera, la cual había iniciado en 1952 con los Cardenales de San Luis, finalizando con dos triunfos y dos derrotas. Un año más tarde elevó sus cifras a 20-9 y 18-13 en la temporada de 1954. Al año siguiente trastabilló con San Luis al finalizar con 12-16 y un año después fue cambiado a los Piratas cuando llevaba 1-0, quedando con 13-8. En 1957 finalizó con 10-13 con los Piratas y en el siguiente calendario alineó con Cincinnati, quedando con 8-7.

En 1959 volvió con los Piratas ganando 12 partidos y una de sus 12 derrotas fue aquel encuentro de 13 entradas que pasó a la historia como una de las derrotas más increíbles de todos los tiempos en las Ligas Mayores.

UN JUEGO INOLVIDABLE

Haddix no estaba pasando por su mejor momento en esa fecha inolvidable y Fred Haney, el manager de los Bravos lo puso en predicamento alineando a siete bateadores derechos, incluyendo al serpentinero Lew Burdette.

El zurdo hizo gala del slider y con una bola rápida dominó a O´Brien, el primero de los bateadores de Milwaukee. Mathews fue dominado en línea al inicialista Rocky Nelson y Bill Virdon capturó un elevado al jardín central de Hank Aaron. Harvey Haddix estaba en ruta de hacer historia.

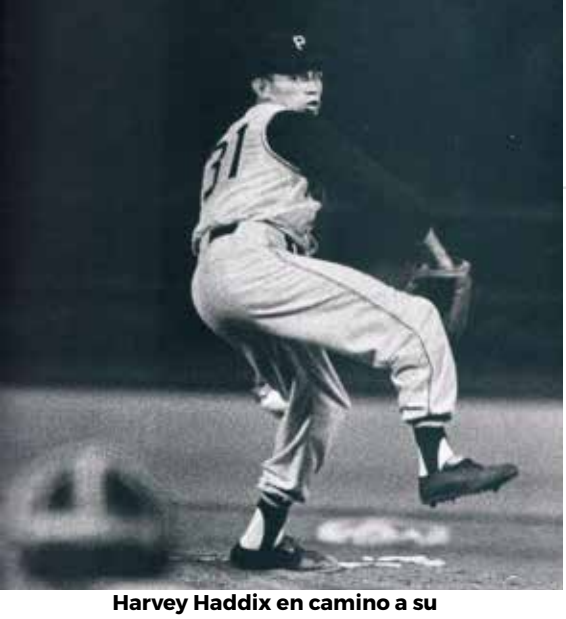
DUELO DE CEROS

Tanto Haddix como Burdette mantuvieron silenciadas las artillerías de ambos conjuntos, aunque este, de vez en cuando permitía algún imparable de los Piratas, mientras tanto, el pitcher bucanero seguía dibujando un juego perfecto. Esa era la gran diferencia entre ambos serpentineros que seguían colgando ceros en la pizarra.

Las argollas seguían acumulándose en la pizarra y las expectativas de los aficionados de Milwaukee era ver hasta donde podía alargar esa cadena de ceros el nativo de Medway, Ohio, quien frisaba los 34 años de edad.

El juego seguía su curso y aunque había estado en peligro de ver rota su cadena de ceros consecutivos, el pequeño serpentinero continuaba imperturbable sobre la lomita de pitcheo. Así fueron cayendo los innings, la quinta, la sexta, la séptima entrada y los aficionados se mantenían silenciosos, pero bien atentos en cada acción, en cada lance, en cada jugada.

Las emociones se intensificaron al caer la octava entrada. La lluvia había aparecido una entrada antes,



Harvey Haddix en camino a su histórica joya de pitcheo.

pero había pasado rápidamente dando lugar a la joya de pitcheo que estaba tejiendo el zurdo de los Piratas. Burdette también se había mantenido las nueve entradas. El cumplió al dominar a los bateadores rivales y se dispuso a batear en el cierre de la novena entrada, con dos outs. Haddix lo puso en dos bolas, dos strikes, Burdette vio venir la bola, le gustó la pitcheada y abanicó, pero solo encontró el aire y el juego perfecto se consumó, pero mala suerte, los Piratas no habían podido anotar y había que irse a extrainnings.

LANZA JUEGO PERFECTO

El público de los Bravos, que no era el de Haddix, le tributó una sonora ovación al lograr la hazaña. Todo mundo estaba con el pitcher zurdo de los Piratas. Era un momento que nunca antes se había dado con anterioridad, Haddix había lanzado un juego perfecto, pero no había ganado el juego, solo el beisbol creaba esos momentos increíbles, maravillosos. El público le ovacionaba por su hazaña, pero el juego aún no terminaba.

Los Piratas estuvieron a punto de irse adelante en la apertura de la décima entrada. Ya con dos outs y un corredor en base, Dick Stuart bateó de emergente por Román Mejías. Este sacó un batazo por todo el jardín central sobre una pitcheada de Burdette, quien continuaba en la lomita y Andy Pafko la siguió, la fue midiendo y logró capturarla pegado a la cerca.

NADIE LO HABÍA HECHO ANTES

El duelo de ceros continuaba en el estadio de Milwaukee. Haddix dominó a Johnny O´Brien al abrir la décima entrada, convirtiéndose en el primer lanzador en retirar a 28 bateadores en forma consecutiva. Era nuevo récord en la carpa grande. El público, que no era el suyo, estaba con él, todos querían que culminara la hazaña. Haddix sacó la décima entrada, luego cayó la onceava y la doceava y todo mundo estaba admirado por la fortaleza de su brazo y la forma en que continuaba lanzando, dominando a los bateadores. Desafortunadamente, sus compañeros seguían fallando con el bat y tampoco anotaban carrera. Su hazaña estaba inconclusa.

Nadie había lanzado un juego perfecto por 12 entradas, pero sus compañeros no lo apoyaban ofensivamente, al menos no ligaban imparables, ya que sumaban 12 hits ante Lew Burdette. El doceavo cayó en el inning 13, pero logró retirar la entrada.

Su manager Danny Murtaugh trata de consolarlo al finalizar el encuentro.

LA ADRENALINA AL MÁXIMO

La tensión, el cansancio y la desventura por no haber ganado el juego agobiaban a Haddix, en el cierre de la treceava entrada. El primer hombre que enfrentó fue Félix Mantilla, quien había ingresado al juego en la décima entrada. Mantilla conectó un rodado a tercera base, Don Hoak fildeó estupendamente, pero hizo un tiro pésimo a la inicial y Nelson no lo pudo atrapar, anclando Mantilla en primera base. Cuando el anotador oficial marcó error, el público agradeció la decisión con una gran ovación en las tribunas del estadio.

El juego perfecto se había ido, pero todavía quedaba el sin hit ni carrera, una hazaña que todavía existía la posibilidad de ser consumada. Acto seguido Mathews se sacrificó y Mantilla ancló en segunda base. Hank Aaron era el siguiente en el orden al bat. Todos sabían de la peligrosidad del nativo de Mobile, Alabama, quien encabezaba a la Liga Nacional en bateo y fue pasado intencionalmente a la primera colchoneta. Parecía que los ceros continuaban, ya que el siguiente bateador era Joe Adcock, un imponente cañonero, pero que esa noche se había ponchado en un par de ocasiones y en otras dos había roleteado al cuadro.

EL JONRÓN DE ADCOCK

Haddix lo retó y realizó el primer lanzamiento, que fue bola. Burgess, el receptor, le repitió la señal y el zurdo de los Piratas se dispuso a lanzar al pentágono. Lo hizo, pero la bola nunca llegó al plato, Adcock no la dejó llegar, simplemente la abanicó y la bola salió de su tolete, cual gaviota asustada, fue tomando altura entre los jardines central y derecho y acabó perdiéndose al otro lado de la barda, ante la sorpresa, la incredulidad y el enorme desconsuelo del lanzador de los Piratas. Haddix no daba crédito a lo sucedido, había estado tan cerca de la inmortalidad y esta se le había negado.

Todo mundo sabía que aquel había sido un cuadrangular y que los Bravos habían ganado. Pero Aaron no vio donde cayó la bola y creyó que había chocado contra la cerca y después de tocar la segunda base y ver que Mantilla anotaba la carrera del triunfo, abandonó el diamante y se dirigió al dugout.

DERROTA DOLOROSA

Adcock, que había hecho el recorrido por las bases con la cabeza baja, llegó a la antesala, mientras sus compañeros en la caseta le gritaban a Aaron que regresara a tocar las dos bases que le faltaban, pero ya no fue posible, dado que Adcock lo había rebasado. Adcock fue declarado out por los ampayers, pero admitieron las dos carreras.

Sin embargo, al día siguiente, el presidente de la Liga Nacional, Warren C. Giles se vio en la necesidad de enviar un par de cartas. En la primera de ellas notificaba que el marcador del juego efectuado el 26 de mayo de 1959 debía ser 1-0. La otra carta fue de felicitación, pero a la vez, de consolación para el pitcher zurdo de los Piratas, quien lanzó un juego perfecto durante 12 entradas, retiró a 36 bateadores en forma consecutiva y acabó perdiendo con un raro final uno de los juegos inolvidables en la historia de las Grandes Ligas.

Algo increíble; ¡¡¡Harvey Haddix lanzó 12 innings perfectos y acabó perdiendo el juego!!!.

Remasterizacion de fotos: Ricardo Velázquez.

"LINE UP BAJO LA LUPA"

VARIOS DE ESTOS PERSONAJES SON CUESTIONADOS POR CONSUMO DE SUSTANCIAS PROHIBIDAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO.

POR DR. TOMAS ALONSO LÓPEZ RÍOS. DIRECTOR DE SOLO BÉISBOL MÉXICO.

Muy seguido tanto analistas como aficionados hacen sus listas con los mejores jugadores. Leyendas como Ty Cobb, Babe Ruth, Lou Gehrig, Joe DiMaggio, Ted Williams, Mickey Mantle, Willie Mays y Roberto Clemente son muy mencionados junto a estrellas más recientes como Tony Gwynn, Rickey Henderson, Barry Bonds, Ken Griffey, Jr., Sammy Sosa, Alex Rodríguez y Albert Pujols.

La cuestión es que varios de estos personajes son cuestionados por consumo de sustancias prohibidas para mejorar el rendimiento. El debate se intensifica cada año cuando los votantes al "Salón de la Fama" les hacen el "fuchi".

Para muchos fans esto es una injusticia argumentado que hay que saber darle a la bola y esto no lo hace cualquiera y tienen razón, ya que un simple mortal por mas suplementos maravillosos que consumiera no lo convertirían en bateador de Elite, pero no estamos hablando de gente común y corriente, lo hacemos de atletas profesionales que tras el consumo de estas sustancias pasaron de ser estelares a fueras de serie. Aunque hay quienes nunca dieron positivos, generan duda razonable por el cambio en su rendimiento, su físico o la manera como alargaron sus carreras.

A continuación, un Line Up con jugadores señalados por el posible uso de estas sustancias:

C.- Javy López: Tras poner números bajos el 2001 y el 2002 el declive parecía llegar para el puertorriqueño de 32 años. Fue entonces que el 2003 entrego su mejor temporada al batear para .328 con ¡43! Jonrones y 109 producidas en solo 122 juegos. Sus máximas eran .315(1995), 24 jonrones y 86 producidas (2000). Por supuesto que esto no pasó desapercibido y ante las críticas argumento que un cambio en su dinámica de bateo le dio este extraordinario resultado.

1B.- Mark McGwire: Su poder es incuestionable pero cuando en 1998 hizo pedazos la marca de 61 jonrones de Roger Maris fue todo un suceso. Luego de conectar 70, la siguiente pegó 66. Entonces circularon rumores de que tomaba Hormona del Crecimiento Humano (lo acepto públicamente el 2010), además se comentaba que utilizaba Androstenediona un suplemento que no estaba restringido y que ayudaba a recuperarse más rápido de lesiones y molestias. Al prohibirse este medicamento el 2001 a los 37 años se retiró declarando que los dolores en la espalda eran insoportables.

2B.- Robinson Cano: En su estancia con Yankees fue un pelotero muy efectivo. El 2014 firmo un mega contrato con Seattle donde su responsabilidad aumento al convertirse en el motor ofensivo. Tras 2 temporadas discretas el 2017 tuvo su mejor año (.314, 39 HR y 117 CP). El 2018

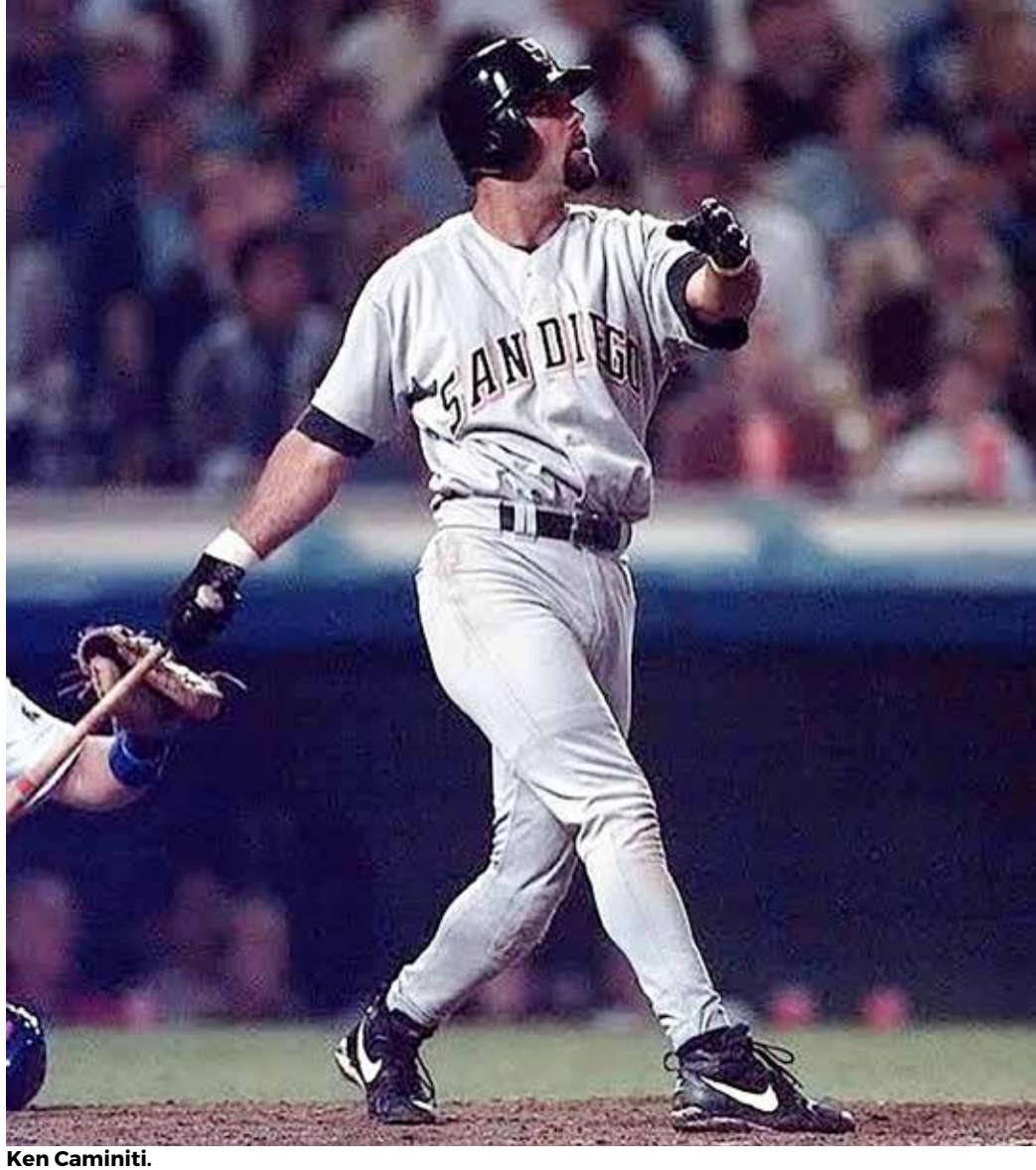
Roger clemens.

"salió el peine" al dar positivo y ser suspendido 80 juegos. Estúpidamente lo volvió a hacer por lo que fue castigado todo el 2021. Tras un pésimo 2022 y con su reputación hecha pedazos dijo adiós a MLB.

3B.- Ken Caminitti: De los pocos que acepto el consumo de esteroides. En sus tiempos con Houston se dio a notar por su defensiva. Cuando en 1995 llego a San Diego, su físico se veía imponente y de inmediato sus estadísticas mejoraron siendo a sus 33 años el "Jugador Más Valioso" en 1996(.326, 40hrs y 130cp).

SS. Alex Rodríguez. - Jugador de 5 herramientas considerado entre los mejores. Sus inicios en Seattle fueron notables y el 2000 a los 25 años firmo un histórico contrato con Texas donde fue campeón jonronero del 2001 al 2003, obtuvo dos Premios "MVP" y dos "Guantes de Oro". El 2004 fue cambiado a New York donde lo movieron a la antesala y siguió poniendo números sobresalientes. A-Rod negaba rotundamente el uso de esteroides, sin embargó ante pruebas irrefutables confeso que las utilizo en su etapa con Rangers debido a la presión que le genero su gran contrato. Tiempo después fue vinculado a BIOGENESIS una empresa que distribuía suplementos especializados los cuales fueron catalogados como sustancias prohibidas y fue suspendido todo el 2014, marcando su carrera para siempre.

LF. Barry Bonds: Para muchos es el mejor pelotero de la historia. Tipo ególatra se consideraba así mismo el mejor por lo que fue muy difícil ser testigo de las históricas campañas de McGwire y Sammy Sosa el 98 y 99 quienes lo relegaron a un tercer plano. Tras un 1999 decepcionante donde bateo .262(más bajo desde 1989), 34 jonrones (más bajo desde 1991) y 83 producidas (más



Ken Caminiti.

bajo desde 1994) a sus 34 años parecía iniciar la curva descendente. En sus primeras 14 campañas promedio .287 y sumaba 445 jonrones (31 en promedio). Había ganado tres "MVP" (más reciente en 1993). Su máximo de cuadrangulares fueron 46 en 1993...Pero los siguientes 5 años las cosas tomaron un rumbo histórico y misterioso. El 2000 supero su marca personal con 49 jonrones, además de producir 117 carreras y batear .306. El 2001 cuando apenas nos estábamos acostumbrando a la marca del "Big Mac", se despachó con ¡73!, 137 impulsadas (marca personal) y .328 de porcentaje (su 2do mejor). Este año iniciaría una racha de cuatro "MVP". El 2002 fue "Champion Bate" con .372, numerito que repitió el 2004 con .362, además de implantar una marca de 232 bases por bolas (120 intencionales) y OBP con .609. En estas 5 campañas sus promedios fueron de ¡.342, 52 jonrones y 111 remolcadas! Esta explosión ofensiva levanto muchas dudas sobre consumo de esteroides. El 2005 inicio en el "Ojo del Huracán" y tras 14 juegos argumentado lesión en una rodilla se ausento el resto del calendario, tiempo que muchos consideraron sirvió para limpiar su organismo. El 2006 regreso con números muy por debajo: .270 con 26 jonrones y 77 impulsadas, producción muy similar al 2007 el cual fue su último año. Sus 762 cuadrangulares son el máximo histórico. Aunque nunca dio positivo, se le relaciono con BALCO empresa sancionada por distribuir anabólicos, así como su entrenador Greg Anderson quien incluso fue a la cárcel. Bonds siempre negó haberlos utilizado con conocimientos de causa hasta que el 2011 admitió el uso de una crema para la artritis que le suministraba Anderson y que al parecer si contenía esteroides. Hasta el día de hoy sigue defendiendo su inocencia, pero pocos le creen al analizar las estadísticas del último tercio de su carrera y observar el impresionante cambio físico que sufrió su cuerpo.

CF.- Brady Anderson: Luego de 8 temporadas discretas donde sus mejores registros eran .261 de average en 1993, 21 jonrones y 80 producidas en 1992. Entonces en 1995 sucedió algo insólito: conecto 50 jonrones que fue un récord para un primer bate. Además, remolco 110 carreras. Aunque no dio positivo a doping, las dudas sobre su consumo son latentes hasta el día de hoy.

RF. - Sammy Sosa: El dominicano se instituyo como un buen bateador tras sus primeras 9 campañas conectando un máximo de 36 jonrones en dos ocasiones (95 y 97) y 119 producidas (95). Pero las cosas tomaron un rumbo diferente, con un renovado físico que lo transformó en una mole de músculos libro una espectacular batalla con McGwire conectando 66 jonrones en 1998 con 158 remolcadas y 63 al año siguiente con 151 producidas. El 2000 pego 50 con 148 y el 2001 se convirtió en el único jugador en rebasar la marca de 60 en tres ocasiones al conectar 64, además de producir ¡160! Carreras. Los rumores sobre el consumo de esteroides se intensificaron. El 2002 bajo a 49 jonrones y el 2003 fue suspendido 10 juegos por uso de un bate con corcho. A partir de aquí el "bajón" fue notable con 35, 14 y 21 jonrones en su último año. Al irse sus 609 palos de vuelta entera lo colocaban al momento como el mejor latino en ese departamento. El 2005 ante un gran jurado se declaró inocente. El 2009 el New York Times hizo público un artículo donde se confirmaba que dio un antidopíng positivo el 2003.

BD. - Rafael Palmeiro: El cubano era un buen bateador de

contacto. Luego de 9 campañas sus mejores marcas en porcentaje, jonrones y producidas eran .319(1991), 27(1992) y 105(1993). Llegando a los 30 años su carrera tuvo un cambio radical. En 1995 impuso marca personal con 39 jonrones y un año después en producidas con 142. En 1999 tuvo su mejor desempeño al conectar para .334 con 47 y 147. Todavía el 2004 a los 39 años conecto 38 jonrones y remolco 112. Es miembro del selecto club de jugadores que conectaron al menos 3000 hits (3020) y 500 jonrones (569). El 2005 en la misma audiencia donde compareció Sosa juro no haber consumido esteroides, sin embargó meses después dio positivo recibiendo una suspensión y manchando su trayectoria por siempre.

P.- Roger Clemens: Desde su debut con Boston en 1984 dio muestras que era especial. En 1986 se agencio su primer "Cy Young" premio que repetiría al año siguiente y en 1991. Convertido en el mejor pitcher de su generación acumulaba lideratos en ganados, efectividad, ponches, juegos completos y blanqueadas. Llegando a los 30 su desempeño bajo incluso teniendo temporadas perdedoras el 93 y 96. El 97 llego a Toronto donde sorprendentemente a los 34 años tomo un "segundo aire" ganando Triples Coronas de Pitcheo de manera consecutiva y agenciándose su cuarto y quinto "Cy Young". El 99 firmo con Yankees donde fue bicampeón y obtuvo su sexto "Cy Young" el 2001. El 2004 emigro a Houston donde a sus 41 años gano su séptimo "Cy Young" y el 2005 fue campeón en efectividad con un impresionante 1.87. Se retiro el 2007. Roger Clemens es la versión en pitcheo de Barry Bonds en bateo, jugadores que tuvieron sus mejores años cuando empezaba la curva descendente. Aunque se ha defendido a "capa y espada" declaraciones de entrenadores y compañeros, además del gran rendimiento que mostro en la etapa final de su carrera lo marcaron y ha sido rezagado al igual que Bonds de "Cooperstown".

Sammy Sosa

José Canseco.

Otros Notables: Manny Ramírez, Juan González, Kevin Brown, David Justice, Mo Vaughn, Gary Sheffield, Andy Pettitte, Miguel Tejada y Jason Giambi.

Mención Especial:

José Canseco: El cubano causo revuelo en los 80´s al ser un jugador con una combinación de poder y velocidad pocas veces vista. Fue el primero en tener una campaña con 40 o más jonrones y robos de base (1988). En sus primeras 5 temporadas completas promedio 37 jonrones, 118 impulsadas y 23 estafas. Su carrera estuvo marcada por altibajos. Tras varias campañas regulares en 1998 a los 34 años impuso marca personal de jonrones con 46. Se retiro el 2001 y 4 años después dio la nota al publicar "Juice" un libro donde admitió el uso de esteroides a lo largo de su carrera y expuso a un buen un número de compañeros como consumidores de estas sustancias. El libro causo revuelo al abrir la cloaca de los esteroides y aunque Canseco fue muy repudiado, el tiempo mostro que mucho de los que menciono era verdad.

Tras el impacto que causo este material el Congreso de Estados Unidos realizo un estudio que duro 20 meses llamado el "Reporte Mitchell". Este documento de 409 páginas publicado el 2007 investigo a farmacéuticas, Centros de Entrenamientos, couchs, nutriólogos, trainings y gentes cercanas a los clubes y peloteros, además de analizar una serie de circunstancias que dieron como resultado una "duda razonable" sobre el consumo de esteroides por un gran número de peloteros en la década de los 90s y principios del 2000.

Norman Rockwell

-EL NARRADOR VISUAL DE EE. UU.-

El dugout, 1948.

El novato, 1959.

Norman Rockwell (1894–1978) fue uno de los ilustradores estadounidenses más célebres del siglo XX, famoso por plasmar la cultura y la vida cotidiana de su país con un toque de humor, nostalgia y profunda humanidad. A través de sus icónicas portadas para la revista The Saturday Evening Post, Rockwell inmortalizó el espíritu estadounidense, y el **béisbol** —el pasatiempo nacional— ocupó un lugar sumamente especial en su obra.

EL NARRADOR VISUAL DE EE. UU.

Su estilo era de un realismo ilustrado. Rockwell utilizaba modelos reales (vecinos y amigos de su comunidad) y tomaba fotografías detalladas antes de pintar para capturar expresiones faciales exactas y gestos auténticos. Destacó por contar historias complejas en una sola imagen. Sus pinturas reflejaban la inocencia rural, el crecimiento, la vida familiar y, en sus etapas más tardías, temas sociales como los derechos civiles. No veía el deporte solo como competencia, sino como un **conector social.** En el béisbol encontró el escenario perfecto para ilustrar el choque de generaciones, la pasión de los aficionados y el drama humano de las decisiones difíciles.

Los tres umpires, 1949.

LAS OBRAS MAESTRAS DEL BÉISBOL

Rockwell creó varias piezas legendarias dedicadas al béisbol que hoy en día forman parte de la cultura popular y de la historia del deporte.

Vive la pasión en la zona VIP

SERIADO DEL 001 AL 1000

BOBBLEHEAD EXCLUSIVO +JERSEY CONMEMORATIVO

Imagen ilustrativa puede variar de la versión final

Martes y domingo
BARRA LIBRE
ASEGURA TU LUGAR EN LAS MEJORES ZONAS

CONSULTA TODOS LOS BENEFICIOS

NUEVO

CLUB **CHARROS**

◆ EXPERIENCIAS & RECOMPENSAS ◆

Aprovecha 6MSI en
boletomóvil
También disponible en oficina de abonados

ESTADIO PANAMERICANO

Caliente®

caliente.mx

ARCO

LIGA ARCO MEXICANA DEL PACÍFICO

TEMPORADA 2025 - 2026

Caliente caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

¡Métele al béisbol y celebra cada entrada!

VE Y APUESTA EN VIVO

Recibe de regalo*

$1,000

SIN DEPÓSITO

SPORTS

BAJA LA APP EN caliente.mx

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGJ/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE.
LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX